



صحيفة يوميته تصنددعن مؤسسة الجنربرة للصحافية والطباعة والنشير

الزامل له «والجزيرة» والكادر إلى

Minima Company of the Company of the

ايصال التيار الكهربائي لها ١٧٢٠.



مؤكم عرص على الهاكء أنن تطوير الخر

وقال أن ما تم تنفيذه خلال ثلاث السنوات الاولى من خطة التنمية الثالثة

يفوق ما كان متوقعا. ففي بداية الخطة عام ١٤٠١هـ كانت طاقة التوليد المركبة

٥٠٩٠٤.٠٠ كيلووات والصمال الاقصى ٢٠٩٨٦٠٠٠ كيلووات وعدد

المشتركين ٨٧٢.٠٥٤ مشتركا وينهاية عام ١٤٠٢هـ بلغت طاقة التوليد المركبة

١٠.٧٠٤.٠٠٠ كيلووات والصمال الاقصى ٧.٧٩٦.٠٠٠ كيلووات وعدد

المشتركين ١,٢٩٠.٥٦٠ مشتركا وبلغ اجمالي عدد المدن والقرى التي تم

واضاف معاليه يقول بأن هناك مشاريع رئيسية يجري تنفيذها حاليا

ومعظمها اوشك على الانتهاء وهي: مشروع القصيم المركزي ويستفيد منه

حوالي ١٩,٢٤٢ مشتركا _ مشروع نجران المركزي ويستفيد منه حوالي



٢١.٨٠٠ مشترك _ مشروع حائل المركزي ويستقيد منه حبوالي ٥٠٤٨٠

مشتركا _ مشروع الجوف المركزي ويستفيد منه حوالي ٢٦٠٠١ مشتركا _

مشروع تهامة المركزي ويستفيد منه حوالي ٣٠٠٠٠٠ مشترك ممشروع بيشة

المركزي ويستفيد منه حوالي ٩.٢٧١ مشتركا. بالاضافة الى مشروع طبرجل

ويستفيد منه حوالي ١٢٨٢ مشتركا كما انه قد ثم الانتهاء من الدراسات

وادي الدواسر والافلاج المركزي ويستفيد منه حوالي ٢٧.٥٠٠ مشترك

ـ مشروع تبوك المركزي ويستفيد منه حوالي ٦٨.٦٨٦ مشتركا ـ مشروع

أما المشاريع التي تتم دراستها حاليا _ وفقا للمهندس الزامل - فهي

الخاصة بالمشاريع التالية وبدأت أجراءات التنفيذ وهي

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO.4411. 21. ST.Year 26/10/1984

بسم أنه الرحمن الرحيم ـ السنة الحادية والعشرون ـ العدد ﴿ ٤٤١ الجمعة ٢ صفر ٥٠٠ ١هــ الموافق ٢٦ تشرين الاول «اكتوبر، ١٩٨٤م.



برقيتا شكر لحلالته من الرئيسين البرازيلي والهندي

نتقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية البرازيل جوزيه باليستنادياو ليغيرا ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث وقد اعرب فخامته قبها عن أطيب امنيلته لجلالة اللك بدوام الصحة والسعادة

عُما تَلَقَّىٰ جَالَةُ أَلِنَكُ فَهِدُ بِنَ عَبِدَالْعَزِينَ الْفُدَّى بِرقِيةِ شَكِ جِو ابِيةٍ مِن فخامة رئيس جمهورية الهند خيلتي ديل سنيح ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها جلالته له بمناسبة الذكري السابعة والثلاثين لإستقلال بلاده. ف أعرب فقامته لديا عن أطبب أسياته لوياته الله بموافر الصحة والسعادة والتشعب السفودي الصنديق التقيم والازدهار

المملكة تتبرع بمليون دولار لمستشفى الجامعة الأمريكية ببيروت

بيروت كونا : تبرعت الملكة بعيلغ مليون بولار لستشفى الجامعة الامريكية في

وذكر مسؤول في السنشفي أمس أن أدارة السنشفي تسلمت امس الاول شيكا بقيمة مليون دولار من حكومة الملكة. وقال: «أن هذه المساعدة تأتي في أطار السياسة التي درجت عليها المعلكة العربية

** وزير الزراعة لـ «الجزيرة»:

المشاريع الزراعية الكبيرة وما نتج عنها من وَفَرَةٌ فِي الْمُحاصِيلِ الزِّرَاعِيةِ والدَّواجِن والبيض والإليان.

ينم الإعلان عن منظمة حديدة وللمكفوة ولل الله الإعلان عن منظمة

عقنت الجمعية العصومينة للمجلس العالي للعكاوفين جلستها الاخسرة امس . بِقَاعَةَ اللَّكَ فَيْصِلَ لِلمُؤْتِمِرَاتَ.. وقد تم في هذه الجلسة حل المجلس العللي للمطوفين تمهيدا لاسدماجيه مع والاتحد الدولي للمكفوفين في منظمة واحدة حيث سيلم النصويت عبل ذلك اليوم الجمعية وسيصبح اسم هنذه المنظمة

كما ثم في عده الجلسة اختيار رئيسة

العمومية للمجلس العللى للمكفوفين في ختيام اجتماعياتها عن شكرها العميق للمملكة لاستضافتها لهذه الاجتماعات.

724

يها جلالقه بمناسبة ذكري أليوم الوطني لبلاده وَلِلْشَعْبُ السعودي الصِدِيقِ النَّكِم والارْدهار.

من نبو زراعي ما كان ليتحقق لولا قناعة

وأمتدح الدكتور ال الشيخ في ختام

فهد بن عبدالعزيز وسمو و لي عهده الامن.

القرارات لحسم موضوع النصويت الذي

كان موضع خلاف بين النظمتين ووافقت

الجمعية العمومية أيضا على تسمية ستة

من ابرز الإعضاء والذين قدموا خدمات

للمكفوفين ونائب رئيس هاتين المنظمتين عبداته الغاثم ضعن لجنية صياغية

الجاس العبائي ورئيس الاتحباد الدواي صورة البقرة الق بداخلها

المعودية وتقديرا للجهود المتواصلة وخاصة في خدمة المرضى والمصابين خلال ُستوات الحرب الماضية.

لقطاع الزراعى يحقق معدل

إ تصريح خص به ،الجزيرة، أوضع وزير الزراعة والياه ً . النكشور: عبيدالرحمن بـن عبدالعزيز أل الشيخ: أن اقتصاد الملكة الزراغي قداصبح بحقق معدل نعو سنوي مقدارة عشرة ﴿ لَاللَّهُ وَاعْتَبِرُ مَعَالِيهُ أَنَّ التنبية الرراعية الطيقية تبدأ بعد مرحلة الاعتفاء الذاتي ولا تنتهي عنده وهذا ما سِيْحرص عليه دوماء، واكد قل الشيخ ، أن ما حققته الملكة

تَصريحه لـ ،الجزيرة، دعم الدولة السخر للقطاع الزراعي.. وعلى رأسها حلالة اللك

قومي وقد اقدمت عليها بعند انراك وفهم

ويرى وزير الزراعة والمياه أن القطاع

الزراعي له تــاثير عــل حركــة الإقتصــاد

السعودي عن طريق دخول رجال الإعمال

والمستثمرين في هذا المجال من خلال اقامة

لحتمية واهمية التنمية الزراعية.

الدولة بالإنجاء ال التنمية الزراعية كهدف

الجديدة الاتحاد العالي للمكفوفين.

وأحصل على

٥٠ تذكسرة

لعب مجاني في

مدينة هر في .

جليلة لهاتين النظمتين للعضوية الفخرية مندى الحيساة وقند اعتريت الجمعيسة ـــتقاصيل آخري من ^۲۰ ــ



** اسرائيل تمنع اللبنائيين من العبور الى الجنوب نمائيا

قال وزير المنشاعة والكهرباء المهندس عبدالعرزيز الزامل. أن

مدن وقرى وهجر المملكة. مشيرا الى انه يجري الأن تنفيذ عدد كبير

ونكر الزامل في حديث لد ، الجزيرة ، ان تنفيذ مشاريع الكهرباء يجري وفق

كهربائية خلال خطتي التنمية الثانية والثالثة.

● على الصعيد الأمني استمر التوتـر

الشديد في محاور القتال في الجبل اللبناني بعد

اشتباكات بدأت عنيفة واستصرت متقطعة

هتى صباح امس بصدور عدة قرارات لوقف

وقالت مصادر القتال المختلفة في الجيش

اللبناني والحزب التقدمي الاشتراكي أمس

ان رصَّاص القنص لا يزالُ يتقطع بيُّ الحين

والأخر على محور كيفون _ عيشات _ سوق

وأضيانت أن الإشتباكيات أندلمت الليلة

قبل الماضية واستخدم فيها مختلف انواع

الأسلمة الرشاشية والقذائف المساروخية

التي طالت عمق المناطق الجبلية في بيصور

ورأس الجبل وعاليه وعرمون وظهر الوحش.

وذكرت ان القنابل المضيئة استمرت حتى

امس تتأير مناطق القتال للكشف وتحديد

وغفت حدة التراشق المدفعي اثر صدور

قرار لوقف اطلاق النار توصلت اليه اللجنة

الامنية الطيا لكن رصاص القنص ظل يسمع

وكانت مصادر امنية قد افادت امس الأول

الواقع المسكرية المتقابلة

اطلاق النار لم يلتزم بها المتقاتلون

بيروت ـ الوكالات .. لا يزال التوتر الشديد يسود محاور الفتال في الجيل اللبناني فيما تتواصل الجهود السياسية في لبنان على كاقة الأصعدة لتضييق هوة الخلافات في وجهات النظر بين الاطراف المختلفة على الساحة اللبنانية وفي هذه الاثناء استقبل الرئيس اللبناني امين الجميل امس اللواء محمد الخوق مبعوث الرئيس حافظ الاسد . وذكر مصدر رسمي لبغاني ان قدوم هذا المبعوث قد سبقه حديث تلفوني بين الرئيسين السبوري واللبناني تنساول شريج ديها (عم المتحد رْيَارَةَ الجميل الأخيرة لكل من ليبيا وروما .

اللبناني في منطقة سوق الغرب الجبلية وبين مراكز الحزب التقدمي الاشتراكي في محور

النىرويج تبرفع سعبر نفطها قريبيا

العواصم الوكالات. ـ فيما يواصل وزير البترول والثروة المعدنية أحمد زكي يماني جولته في عدد من العواصم النفطية لمتابعة آخر التطورات في اسعار النفط

> العراق يضرب ٤ أهداف بحرية

بغداد ـ و ا س.. أعلن العراق أمس ان قواته البحرية

دمرت أربعة أهداف بحرية كبيرة كانت تحاول ضمن قافلة كبيرة السفول الى قناة بندر خميني الإيرانية.

بوتوع تبادل حشد عناصر بشرية واليات على طول خطوط القتال الفاصلة بين مواقع الجيش 000000000000000000

ياسر عرفات في عمان : مني النواية بتاوين وتاوين اعادة الطائلة العالمة

عمان _ ق. ن. أ.. _ ق الوقت الذي يتواجد فيه السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في عمان .. اعلن مجلس النواب الأردني عن تأبيده لقرار حكومته باعادة علاقاتها مع مصر. وتمت الموافقة في جلسة للمجلس عقدها امس بحضور السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء.. ولم يعارض القرار سوى عضو واحد بينما امتنع ثلاثة أعضاء عن التصويت.

> واكد السيد أحمد عبيدات رئيس وزراء الارين في بيمان القاد امس امــام المجلس رفض بلاده لاتفاقات كامب سيفيد وذلك لعجيزها عن تلبية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ولعسرم ضمانها للحقوق العربية في القدس المحتلة. وقال في بيانه أن خطوة الاردن باعلاة العلاقات مع مصر تهدف لبنياء التضامن العربي الحقيقي فيوجه الاطماع والاخطار التي تهدد الامة العربية. وكان عبيدات قد اجتمع امس مع السيد يباسر عرضات رئيس اللجنة التنفيذيية لنتظمة التصريس الفلسطينيية وتبركي الاجتماع الذي حضره عند من للسؤولين الاردنيين والفلسطينيين حول تبطورات

القضية الظسطينية ومواجهة مخططات

وقد جاء اجتماع عرفات ـ عبيدات..

قبيل لقاء الزعيم الفلسطيني مع العساهل

على الصعيد الفلسطيني غادر دعشق

بعد ظهر امس متوجها الى عدن وقد بمثل

غادة التحالف الرياعي الوطني القلسطيني

المؤلف من منظمة الصاعقة والجبهة

الشعبية لتحرير فاسطين سالقيادة العامة

ـ وجبهة النضال الشعبي الغلسطيني

الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة.

الاربنى الملك حسين بن طلال.

🗆 عرفات 🗆

والمنشقين عن قيادة مسركة فتسح وذلك في ريارة رسمية لليمن الديمقراطية ونكبر أن الوفد الفلسطيني سيجرى خلال هذه الزيارة مبلحثات مع ألمسؤولين البمنيين تتناول الاوضاع على السلحتين العربية والقلسطينية.

على صنعيد أخر علم من مصدر بوليني ان الموظفين الأربعة في وكالة استوشيتد بتريس البقية ـ ص ٢٢ ــ

عيتات _كيفون _ عاليه

توالت يوم امس تعليقات عدد من العواصم النفطية حول هذه التطورات.

🔾 ففي بغداد انتقد السيد قاسم احمد تقى و زيــر النفط العــراقي بشدة قــرار كل مز بىريطانينا والضروينج متخفيض اسعنار نفطهما.. وقبال ان هذا الاجبراء وسيلة لاربىك سوق النفط الدوليية وأضعناف منظمة الاوبك وافشال مساعيها المخلصة من اجل الحفاظ على استقرار هذه السوق واشسار في تصريسح لوكنالة الإنبساء العسراقيسة ألى ان تخفيض بسريسطانيسا والنرويج للاسعار قد اجبر نيجيريا على اتخلا موقف منفرد عن بقية اعضاء الاوبك والإقدام على تخفيض اسعار نفطها . لكنه قال انه کان يجبِ على نيجيريا ان تعود الى

التي ينبغي الرجوع اليها في مثل هذه 🖰 و 🐧 مسقط اعرب السيد سعيد بن احمد الشنقري وزير النفط والمعادن ف سلطنة عمان عن ترحيب بالاده بجهود منظمة الدول المصدرة للبترول ،أوبك، للحيلولة دون انهيار أسعار البترول.

المؤتمر الوزاري للمنظمة باعتباره الجهة

واكد متانة موقف بلاده البترولي وقال ان سلطتة عمان تضع في اعتبارهــا كافــة التوقعات التي يواجهها انتياج وتسويق

وقبال السيد الشنفري في تصريح صحفی نقله رادیو مسقط آمس ان مؤتمر وزراء بترول دول مجلس التعاون لدول الخليج الجربية الذي سيعقد في الدوحة في الثالث من نوفمير القادم سيكون فرصة لبراسة موقف السوق العالمي للبترول. 0اما في اسلو فقد أعلنت الشرويج انها تعتزم رفع سعر نقطها في العقود آلي ٣٠ البقية ـ ص ٢٢ -

قوات البحرين والكويت وعمان تغادر حفر الباطن

حفر الباطن ـ و ا س.. غادر مطار حفر الباطن صباح أمس جزء من القوات البحريتية والعمانية عاشدين الى بلادهم بعد ان شاركوا في ثمرين درع الجزيرة ٢٠ ، الذي اجرى بالملكة كما غادر حفر الباطن صباح امس عن طريق البسر القوات الكويتية عبائدة الى بلادها بعد مشاركتها في تقس التمرين . وكنان قائد تمرين درع الجنزيرة ٢٠٠٠ العميد ركن عبدالرحمن العلكمي واركاناته قد اقاموا الليلة قبل الماضية حفل توديع للقوات المشاركة في التمرين من دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية.

بتوجيمات سامية السهاج للمواطنيين في جيزان بالبنا

كتب/محمد الوعيل: صندرت تتوجيهات سنامينة السماح للمواطنين في جيزان

بالبناء بعد ان كان موقوفا، وقد ابلغ وزير الشئون البلدية والقروية بهذا القرار.. وكان امسير جيزان محمد بن تركي السديري ورئيس بلديتها المهندس محمد الشنقيطي قند رفعا اقتبراها الي معالي الاستاذ أبراهيم العنقري وزير الششون البلدية والقبروية هبول هنذا

انطلاقاً من رغبة المسئولين في تنفيذ

هذا وقد تلقت بلدية جيزان تعليمات توضح كيفية السماح للمواطنين بالبناء حيث أشترط ان يكون لدى المواطن الراغب في البناء عقد مع مكتب 🗆 ابراهيم العنقري 🗆 استشاري او هندسي يقنوم بالأشسراف الترجيهات السامية المتعلقة للسماح التام على مراحل انشاء الاساسات وذلك



دراسة على وشك الترسية يقوم بها احد الاستشاريين لوضع مواصفات للبناء التسامل في جيـزان عـل أسس فنيـة واقتصادية. والجدير ذكره أن البناء ي مدينة جيزان كان موقوفا منذ مترة هذا وقد اعرب رئيس بندية جياران

هذا وقد علمت والجزيرة، أن هناك

البقية ـ ص ٢٦ ـ

المهندس الشنقيطي عن أرنياحه لهذه الموافقة المسامية والتي ستنعدس عسلي المنطقة في مجال البناء والنطور زيادة أنَّ المسركة الاقتصادية.. كما أن منذه الموافقة سوف تلبي احتياجات الكثيرس المواطنين. وقال المهندس الشنقيطي ان كافة مواطني جيزان يرفعون ايات الشكر والتقدير لجلالة الملك المعظم وسنعسو ولي عهده الأمين لهذه الموافقة الكريمة التي سيكون لها اعظم الاثر في نفوس جميع





حق تيكاراجوا في السيادة ومعلامة الأراشي

والاستقلال السيساسي وان كبان قند نسظر

و بارتياح ، الى تبول ماتاجوا بندون شروط

لمتسروع المسلام والتعاون الذي اعدت

أسا الشكلة الطزوحة حاليا امام دول

النطقة فهي التحديلات التي ينيغي الخالها

على هذا المشروح الذي لا يرضي مندوراس

والسلفادور وكرست أريكا . وقد تتقدم

جواتيمالا باقتراحات تغميلية على الشروع

وبالنسبة للولايات المتحدة فانه يوجد لديها

عض التحفظات أزاء مستقبل هذا المشروع

لُلسلام خاصة في مجال السَّاكُ من التنفيذ

تتأكد على الفور الإنباء القائلة انسه اعيد الى

وقد التزم المسؤولون الفرنسيون الصمت

حتى الآن بشأن العادث الذي من الرجع أن

يلقي بظلال قاتمة على زيارة ألرئيس ميتران

لبريطانيا بمناسبة الذكرى الثمانين و للاتفاق

موامضات

موحدة

وصناعات

جسديدة للدواء

الودي ۽ ٻين فرنسا ويريطانيا .

مجموعة كونتادورا .

بسبب زرع قنبلة مزعومة :

خبلاف دبلوماس يمسدد زيارة

ميتسران لبريطانييا بطلفشل

مؤتمر الكفوقين

بالرياس

تعلية عن جلالة الملك فهد بن

عيد العريس المقدي ، يبرعي

مسلحب السعو اللكي الإسج

سلمان بن عبد العرين، أيسح

منطقة الرياض المؤتمن الجلأ

للمكفوفين الذي يدخه اعتباله

غدا السبت في الرباش، والذي

يشترك فيه كل من الجليس

الإعبل لرعبانية الكفوفيون

والاتصلا المول للمكفولين

والذي يعقبد تبحثه شيغيش

. الحق في العميل والحيق في

البصر والحق في الحصول على

وتجيء رعباية سننؤه لهذا

المؤتمر الجالي ، تعييرا عن

الاهتمام الشخصي والإنساني

الذي لبداء ويبييه جلالة اللك

فهد بن عبد العزيز وسمو وي

عهده الأمين وحكومتهمنا

الرشيدة بشؤون هذه القلاين

ينى البشر التى جبرمت ثعمة

البصر ، وهو اهتماء تعهرود

من جادلته وسمو وي عهده

ومن حكومتهما الرشندة ومن

كل السؤوتين في الملكة فلطللا

امتعت اليج السعوبية

البيضاء بنالعبون والخبير

والوازرة لكل فرد او جماعة او

فلية او شعب تقع بية كارثية

مأساوية تتطلب وقفة انسانية

شبيلة ، تسؤكم أن الخسير

والخيرين ف الدنيا لم يتقطع

عطاؤهم لن يستحقونه حتى

وليس ادل على هذا الامتمام

الإنساني من جانب جلالة الملك

فهد بن عبد العريز المقدى

وسمنو ولي عهده الأمسين

وحكبومتهما الرشييدة من

استضباقة الملكة للجنبة

الشبرق الاوسط لشبؤون

الكفوفين ومكتبها الاقليمي في

الرياض حيث تمنهم الملكة في.

تكاليف ومتطلبات هذه اللجنة

ومكتبها الاقليمي بنسبة لا تقال

ان الإخسلاق الإسسلامسيسة.

الإنسانية السامية التى تلتزم

يها الملكة ملكنا ، وحكومتة

وشعبا في سياساتها وفي

معاملاتها مع الأخرين هي التي انبثق منها هنذا الاهتما

الانسىانى يشؤون الكفوفين

ليس في الشرق الأوسط وحده

بل وعلى المستوى العللي من

المجلس الإعبل لرعبايبة

المُكفُّوفِينَ ، والاتحاد الدولي

للمكفوفين لهنذا الاهتمام

الانساني من جانب الملكة .

تقرر أن تكون الرياض مقرا

لعقد هذا اللؤتمر المشترك تحت

وانتا لعلى ثقة تامة من ان ما

سوف توفره المُفلكة من اسبياب

وامكانات مادية وادبية وتحت

رعلية سعو امير منطقة الرياض

سيسؤدي الى نجساح اعتمسال

الموتمسرين والتسوصيل الي

القرارات التي تحقق الوسائل

اللازمة لتطبيق شعاراته

وفقنا الله جميعا لما فيه خبر

التي تعلقها على موضوع ننزع السيلاح

وارتبياد الوعي الدولي .. وأشار الى استمرار تنفق الأسلحة علم

الكيان الصهيوني واستمرار هذا الكيان في

احتلال الاراشي العربية ونوائياه التوسعية

الانسانية جمعاء .

شعاراته اللفلتة .

عن 24% وحدما .

قبل ان نطابوه .

Latento's

العالم في ٢٤ ساعة

 الكويت - اختتم رئيس الوزراء الهولندي رود لوبيرز زيارة رسمية للكويت ، وكان لوبيرز قد قال في مؤتمر صحفي أن مباحثاته مع الشيخ سعد كانت مقيدة وشملت العديد من المجالات . وقال أن الجانبين اتفقا من حيث المبدأ على تشكيل لجنة مشتركة لتأبعة التعاون بين البلدين ودفع عجلته الى الأمام . وقال رداً على سزال ان سياسة اسعار النفط ينبغي ان تبتعد عن اسلوب الصداقات من اجل خلق الاستقرار في السوقي

محادثات مع عدد من المسؤولين في تلك الدولة الأسبوية الفقيرة . وتهدف زيارة الوقد المؤلف من ثلاثة نواب في البندستاغ _ البرلمان _ الى الاطلاع على مشاريح التنمية في يُنغلاديش التي تساهم المانيـا في تمويلهـا وتطويرها . وتاتي بنغالاً يش في المرتبة الثالثة بين الدول التي نقلقي مساعدات ضخصة من المانيسا الغربية . وُسيجتمع الوقد خَـلال وجوده في َ دكـا أَلَى الرئيس حسين ارشأد ورئيس وزرائه عطور الرحمن

الى السجن الجنرالان جورج فيدولا وروبرتو فيولا والأميرال ادواردو ماسيرا . ایاکوشو _ اکد بولیس بیرو نبأ العثور علی مقبرتین جماعيتين تضمان ١٧ جنة وليس ثماني جثث كم ذكرت الأنباء الأولى في اقليم هـوانتا . ويشرَّامن هذا

الاكتشاف مع وصول فرناندو اوليفيرا النائب العام الذي تنوجه أمس الى بنوكايناكنو حيث عشر في ٢٢ اغسطس ، أب ، الماضي على خمسين جنة مدفونة في مقابر جماعية ، ومن ناحية اخبرى علم من مصدر بوليبي أنه صدر أمر بالقبض على ضَابط برتبةً ميجور كان قائدا لقوة القيادة السياسية لاقليم هوانتا بتهمة التورط في جراثم قتل .

الى ، تبادل الأراء مع المسؤولين اليابانيين حواً البلدين . وَهَذُه هي أَوَل زيارة يقوم بِهَا وَقَدَ مَنْ مَجَلَسَ السوفيات الأعلى لليابان منذ عام ١٩٧٥ .

ستحقق في اسباب تحطم الطائرة التي أقلعت من قاعدة اوسان الجوية الأمريكية في العاصمة الكورية .

الاجتماع القادم للمجلس الوطئي..

واضماف ان القيادة الجزائرية تامل في

ترتيب لقاء مسوسع يضم جميسع الامناء

العامين لغصائل الشورة الفلسطينية

بهدف معالجة المأزق الفلسطيني

والتمهيد لعقد المجلس الوطني بمشاركة

وعملي صعيد اخسر اكد رئيس وزراء

الاردن احممد عبيمدات رفض بسلاده

لاتفاقيات كامب ديفيد مشيرا الى عجز

هـذه الاتفاقيات عن تلبية الحقوق

واوضع عبيدات في بيان له اصام

محملس النسواب الاردنسي أمس بسأن

اتفاقيات كامب ديفيد كأنت عاملا

لاضعاف التضامن العربي واداة لتعزيق

وحدة العرب.، وقد رفضها الاردن رغم

انسحبت قسوات جنسوب افسريقيسا من

مستوطئات السود جنوبي جوهانسبرج بعد

عملية تقتيش ضخمة من منزل لأخر غير أن

البوليس قال ان اعسال العنف والصرائق

المتعمدة تجددت في مناطق اخرى من البلاد .

وقال متحدث باسم البوليس ات لم ترد

انباء عن حوادث جديدة في مستوطنات

سيبوكينج وشاربقيل ويويياتونج التي تبعد

٥٠ كيلومترا جنوبي جوهانسيرج امس الأول

بعد حملة قام بها حوالي ٧٠٠٠ من قبوات

غير انه قال ان اعمال العنف تجددت في

مناطق اخرى من البلاد حيث حطمت هشود

من الشبان نواقد الدارس ورجموا البوليس

يسالحصارة واشعلوا النيسران في المنسازل

البوليس والجيش واستمرت ٢٤ ساعة

الشروعة للشعب الفلسطيني..

جميع الفصائل..

● دكا _يصل الى هنا اليوم وقد برلماني المأني غربي أي زيارة لبنغلاديش تستغرق تسعة ايام يجري خالألها

خان ووزير التخطيط عبد المجيد خان . بيونس ايرس ـ القت السلطات الأرجنثيثية القبض على الجنرال ارلاندو اجوستي العضو السابق في اول مجلس عسكري تولى مقاليد السلطة عنام ١٩٧٦ ق الأرجنتين وذلك بعد ان ادانته المحكمة الغيدرالية بتهمة ارتكاب تجاوزات ابان حملة مكافحة الأعمال المدامة . ويعد الجنرال اجوستي العضو الوحيد من بين اعضاه هذا المجلس الحاكم السابق الثلاثة الذي تركه المجلس الأعلى للقوات المسلحة حرا . فقد سبقا

● طوكير _ وصل وفد نيابي سوفيتي برئاسة عضسو الكتب السياسي دين محمد گوناييف تّي زيارة تستهدف اذابة جليد يفطى العلاقات السوفياتية _ اليابانية وابلغ كونابيف الصحفيين لدى وصوله أن الزيارة ترمي العلاقات الثنائية وقضاًما دولية. واضاف أن المسئولين السوفييت يأملون في ان تسفر المباحثات عن المساهمة بشكل كبيرني تعزيز النضاهم المتبادل والثقة بين

 سيول _و.ا س _تحطمت طائرة امريكية مقاتلة من طراز اف. ٤ بالقرب من السناهل الجنبوبي لكورينا الجنوبية صباح امس .. وذكر المتحدث باسم القوات الأمريكية ان طاقم الطائرة المؤلف من طيارين قفز بالمظلة بسلام .. وقال أن لجنة المسؤولين العسكريين

 ابر طبي _
 غادر ابو ظبي مبياح ابس وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ق زيارة الهند تستغرق يومين .. ويحمل راشد عبدالله رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات الي رنيسة وزراء الهند انسيرا غاندي تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضباب ذات الاعتصام

🍙 🌒 القامرة ...

القادم اجتماعات اول مؤتصر استثماري للبنوك الاسلامية وشستمر يومين . ويبحث المؤتمر كيفية توجيه الاستثمار لخدمة التنبية ومناقشة العقبات التى تواجه تنفيذ المشروعات وايجاته الحلول لها والدعوة الى الاستثمار الخاص والمشترك من خلال برامج مدروسة . وتشارك في المؤتمر وفعود من ١٥ دولة عربية وافريقية واوروبية ... ی سان خوسیه 🕳

تبدأ في القاهرة يوم الأحد

الجبهة الديمةراطية في منان خوسيه مقترحات رجال حرب العصابات من اجل وقف اطلاق النبار في السلفيادور .. فقيدم رامورا أمام الصحفيين للأثبة مقترحات كان اعضاء وفد المقاومة قد عرضوها في القائهم يوم ١٥ الجاري أن لابطالا مع الرئيس خوسيه نابليون

عبرض رويين زاسورا عضو

اتهم ليخ فاليسا رئيس منظمة تضامن السلطة بأنها مسؤولة عن اختطاف الأب جرزي يوييولوسزكو الذي فقد اثره منذ خمسة ايلم . ومن جهة اخرى اعلن التلفزيون البولندي نبأ القاء القيض على أحمد موظفم وزارة الداخلية بتهمة الاشتراك

کنب رینے بارزل رئیس البرلان الإلمائي الغربي كافة الأتهامات التي رجهتها له الصحافة الإلمانية الغربية .. وكانت بعض الأجهزة الصحفية قد اتهمته بانه تقاضي في السيعيئات أموالا من مجموعة فليك الصناعية . ولم يندِ على بارزل امام لجنة التحقيق البرلانية الكلفة بالتحقيق في الفضيحة السياسية الللية أنه ينوي الاستقالة من منصبه .

الاردن يؤكد رفضه لاتفاقيات الكامب

دبي _ عمان _ الوكالات . . _ في خطوة جديدة نحو رأب الصدع وأيجاد ارضية مشتركة للحوار.، أكد

مسـؤول فلسطيني في تصـريح نشر امس ان قيـادة حركـة (فتح) ابلغت رئـاسـة المجلس الوطني

الفلسطيني والفصائل الفلسطينية الاخرى موافقتها على عقد المجلس المركزي الفلسطيني قبل

وتوقع المسؤول وهو السيد عزمي الخواجة عضبو المكتب السياسي للجبهبة الشعبية لتحبرير

فلسطين في تصريحه لصحيفة (البيان) أن يعقد المجلس المركزي في الجزائر في أو أثل شهر نوفمبر القلام

مشيرا الى ان الجزائر وجهت دعوات الى الإمناء العامين لجميع فصائل الثورة الفلسطينية بما فيهم

السيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس الفلسطينية والعقيد ابوموسي زعيم

المعارضة في فتح لزيارة الجزائر في الثلاثين من الشهر الحالي للمشاركة في احتفالاتها بذكرى انطلاق

الضغوط التي مارستها الولايات المتحدة

الاسريكية على الاردن للقبول بهذه

المصرية ذكر رئيس الوزراء الاردني بأن

هذه الخطوة تهدف الى بناء تضامن عربي

حقيقي في وجه الاخطار التي تتهدد الامة

العربية موضحا بان الاردن اتخذ هذه

الخطرة نتيجة المواقف الايجابية التم

اتخذتها القيادة المصرية الحالية

وخصوصا فيسا يتعلق بالقضية

الفلسطينية والاعتداءات الصهيونية

وشفى رشيس وزراء الاردن احسد

عبيدات علم حكومة الاردن عن اي قرار

رسمي امريكي بنقل سفارة امريكا من تل

وقال اللغتنانت جوهان بارتارد ان حوادث

ابلغ عنها في مستوطنات اخرى بالقرب من

جوهانسبرج غيران اسوأ اعمال العنف وقعت

بالقرب من مدينة بورت اليزابيث حيث اطلق

البوليس رصاصات المطاط والرش لتغريق

حشود الشبان الذين كانوا بلقون الحجارة .

بجروح من رصاصة مطاطية .

واضاف توله ان امرأة سوداء اصبيت

وقد حدثت اضطرابات السود بعد

احتجاجات في انحاء البلاد على نوعية التعليم

وسوء الاسكان وتطبيق دستور جديد استمر

لَّي حرمان الاغلبية السوداء التي تمثل ٧٢ في المنة من تعداد السكان من المشاركة في الحياة

خد لبنان والحرب العراقية الايرانية.

وحسول عودة العبلاقسات الاردنيية _

المساكمة عن قسيسا، المحملس، المحطية

يرمجة هذا اللف مع لجان الاختصاص..

الوزارية التي اتخذت ياوم الانثنين الماضي والمتعلق بدعم اللبرة واقضال المرافيء غمير الشرعية قد وضعت على نار قوية _ الاجهزة الامنية المعنية خصوصا الجيش والجمارك اللذين ابديا استعدادا لتنفيذ اي قرار تتخذه السلطة بهذا الصدد..

بعد ساعات فقط من مسدور قرار حكومي وتوقع الصدر أن يكون مجلس الوزراء حاسماً على هذا الصعيد في اجتماعه غدا

وهذا التحرك الداخل السريع يستهدف في

وقال مصدر صياسي مطلع لوكالة الإنباء الكوينية امس ان هذه اللقاءات تشير الى نية الحكم بفتح ملف الاصلاح السياسي ق اجتماعات مجالس الوزراء المقبلة على ان يتم وتابع بان الجانب الشائي من القرارات

الماضي عن الخلوات الوزارية..

احتماعاتها في سيتمير المنصرم..

باقفال الراقء غير الشرعية..

وقال ان موضوع ضبط الامن في مطار بيررث والتشدد في جباية ابراداته الجمركية مع مكافحة التهريب عبىر الحدود البدية والبحرية لن تكون مادة لاية خلافات مرتقبة داغيل مجلس الوزراء لان مجمل الأطراف الوزارية ابدت موافقة مسبقة على مثـل هذا

مبارك يزور

باريس وبون

بيدا الرئيس المصري حسني مبارك يوم الاثنين القائم زيارة رسمية الجمهورية

الفرنسية تستغرق يوما وأحدا يجري خلالها

مباحثات مع الرئيس الفرنس فرانسواً ميتران تتناول القضايا الدولية الراهنة والعلاقات

وذكرت صحيفة و الأهرام و القاهرية في

نياً لها أمس أن الرئيس مبارك سيقوم بعد

نلك بزيارة لالمانيا الاتحابية تستغرق ثلاثة

ً وأسالت ان الرئيس المستري سيجـري

ممادثات مع السنتشار الالماني هياموت كول

0.00

بسبب مقاطعة المعارضة:

ارشاد يهدد بتأجيل

او الغاء الانتخابات

الثنائية بين البلدين -

حول القضايا الدولية .

ولم تستبعد المسادر تنفيذ هذه الخطوة

مناعة لمواجهة التطورات والاستحقاقات المرتقبة خصوصا بعد الانتخابات الرئاسية

لوضوع المراقي، غير الشرعية..

الموضوع.. كما أن الاجهزة الامنية المعنية.. ستضع تصورا عملها لكاقصة كل انواع

مرحلة العد العكسي بالنسبة للدولار الامريكي

بحيث بتضذ القرار ويصعد ساعة الصغر

راي المصدر السياسي أيجاد الآجواء الملائمة محليا وتهيئة الساحة اللبنانية واعطاحها الامريكية واحتمال انسحاب اسرابيها

وكشف المعدر ان حزب الكشائب قرر ـ بشكل سري للغاية _ تسليم الحوض الخامس في مرفأ بيروت الذي تسيطر عليه حاليا القوات اللبنائية الكتائبية للشرعية صباح غد أي تبل ساعات قليلة من سوعد انعقاد الجلسة الاستثنائية لجلس الوزراء المضصسة

التهريب يقدم الى مجلس الوزراء.. وتوقع المصدر بان يكون الدولار الامريكم الضمية الاولى لهذه الاجراءات المكرمية. لان العملة الامريكية بلغت ارجهها في مرحلة القلتان الامني والمرافيء غير الشرعية التي ومع الاجرامات الوزارية الجديدة تكون

قد بدات فطيا.. وينتظر ان تصل أسعار الدولار على حدد قولُ المصدر الى ست ليرات و • ٥ قرشاً مقابِل تسم ليرات في الاسبوع اللغي..

تمهيدا لفتح ملف الاصلاح السياسي

اللجان المنبشقة من التخلوات الوزارية

بيروت _ الوكالات _ تتسارع الخطوات الرسمية لوضع القرارات الحكومية في اطار التنفيذ وسط

اجواء داخلية واقليمية مشجعة حيث عقد لهذا الغرض رئيس الجمهورية امين الجميل ورئيس

الحكومة رشيد كرامي سلسلة لقاءات مع اللجان المنبثقة من الخلوات الوزارية التي تواصلت

وقد بدأ الرئيس الجميل لقاءات بلجتماع مع المدعين العامين لتحريك عجلة القضاء والعمل على

سلسلة لتاءات للجميل

وقال ان الفطة الأمنية لبيروت الكبرى سيعاد النظر فيها لسد كل الثغرات لقطع الطريق على اي مصاولة بمكن ان تقتعل لمسرف نظر المكم عن شطورات امنية قد تحصل في غير منطقة ..

ومن جهة اخرى اعتىرف راديـو العدو الاسرائيلي مسباح امس بتعرض قواته بجنوب لبنان لهجومين نفذهما رجال المقاومة اللينانية الليلة قبل الماضية..

معنكر الراديو أن سبعة من رجال المقاومة استشهدوا وإن ثلاثة من الجنود الاسرائيليين اصيبوا بجروح في هنين

القطاع الاوسط قرب نهر الاولى.. كما وقع الهجوم الثاني في منطقة جبل الباروك .. ونقل الراديو عن مراسله العسكري أن هجمات رجال القاومة قند منعدت بصنورة كبيرة في الأونة الاخبرة ضد قوات الغزو في لبنان.. وقد لاحظ المراقبون أن الناطق الاسرائيلي قد عمد الى التعتيم على خسائر القوات الاسرائيلية في الهجومين اللذين تَقَدَّتُهِمَا المُقاومة اللبنائية الليلة قبل الماضية.. غير انه لجة لاسلوب ركيك ومهزور بؤكد أن

القوات الاسرائيلية قد منيث بعدد يربي من

وقد وقع الهجوم الاول على دورية للعدو في

واصابت بعض القندائف المنتعملة في غزوما لبتان علم ١٩٨٢م

القرى المجاورة مما احدث دّعراً في صفوف القروبين.. كما الحقت الاليات الاسرائيلية اغسرارا جسيمة بالمزروعات ويبالحقول

ويذكر بأن الغوات الاسرائيلية كمانت قد اجرت في منتصف الاسبوع الماضي مناورات تهارية شاركت فيها الطائرات والطوافات..

الأمم المتحدة : مناتشة مشروعين للسلام في أمريكا الوسطى

دارت مفاوضات مكثفة لدى بدء الثقناش حول امريكا الوسطى امس الأول في الجمعية العامة حول مشروع القرار الذي تقدمت به

وتتائش الجمعية العامة مشروعي قرأر حول امريكا الوسطى ، الأول أعدته مجموعاً الكونتادورا ومن التوقع ان يلقى موافقة جماعية والثاني تقدمت به نيكاراجوا ويثير بعض التحفظات لدى معظم دول المنطقة واعضاء مجموعة كونتادورا باستثناء الكسيك ويعض دول امريكا اللاتينية .

ولم تتخذ المجموعة الأوروبية نفسها موتفا موحدا حول مشروع نيكاراجوا الذي يؤكد

لندن _رويتر _ اثار اكتشاف متفجرات زرعها رجل امن

قرنسي في لندن خلاقا ديلوماسيا اثناء الزيارة

الرسمية الناجحة حتى الأن التي يقوم بها

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لبريطانيا

ان التقجرات التي لم تكن مجهزة للانفجار رجنت في مقر السفير الغرنسي ليلة الشلاناء قبيل حفل استقبال اقامه الرئيس ميتران

وقالت متحدثة باسم البوليس أن أحد

افراد الحرس الخاص للرئيس ميتران اعترف

بنرع المتفجرات لاختبار جهاز الأمن

وكمانت اجمراءات الأمن لزيمارة ألرئيس

ميتران قد شددت بصفة خامنة وضرضت

رقلبة شديدة بعد هجوم بالقنابل قلم به ثوار

ايرلنديون في برايتون منذ ١٢ يوما نجت منه

بأعجوبة الميدة مارجريت تنأتشر رئيسة

وقد اثار اكتشاف المتفجرات صوجة من

الاحتجلجات من جنانب السيناسيين

البريطانيين الغاضبين بينما قال متحدث باسم

وزارة الخارجية ان السفارة الفرنسية طلب

وقد اطلق سراح رجل الأمن الفرنسي آلذي

زرع المتفجرات بعد أستجوابه دون شُوجيةً اتهام اليه ، ولم يكشف النقاب عن اسمه .

وقد أستجوب رجل الأمن بعد العثور على

مزيد من التقجرات في غرقته بالفندق. روام

وزراء بريطانيا وعد من ألوزراء .

منها ء توضيح ء لما حدث .

للجالية الفرنسية .

واعلن المقر ألرثيني لبوليس سكوتلند يارد

انعقاد مجلس استثنائي لجهة ملاحقة المضاربين في قضية ارتفاع الدولار ازاء الليرة اللبنانية ثم تراس الجميل في حضور السيد كرامي اجتماع الهيئة الإعدادية للاصلاح الدستوري واجتماع لجنة قانون الجنسية ولجنة المراسيم الاشتراعية ولجنة طواريء الجنـوب.. وهذه اللجـان انبثقت في سبتمبر

القتلى والجرحى في الهجومين المذكورين فقد ادعى الناطق الاسرائيل ان احد شلانة من رجال المقاومة النبن تقذوا الهجوم الاول أي القطاع الاوسط قرب نهر الاولى القي قنبلتين يدويتين في اتجاء الدورية الاسرائيلية مسا ادى الى اصاية جنديين اسرائيليين بجروح طفيفة وحاول رجل المقاومة الفرار وادى ملاحقته وقع احد الجنود الاسرائيليين على

ولاحظ المراقبون في تحليلهم لرواية الناطق الاسرائيلي ان الجشيئ اسبيا بجروح طفيفة نتيجة انقجار فنبلتين وقعت على الارض لدى ملاحقتهما احد رجآل المقارمة مما يؤكد كذب الادعاءات الاسرائيلية هول تقصيلات الهجومين والخسائر في الجانب الاسرائيلي.، ومن جهة ثانية للمرة الشانية في غضون اسيوع واحد نتقذ قوات الاحتلال الاسرائيلي احدى اضخم مناوراتها في منطقة البقاح الفربي شرقي لُبِتَانَ...

الارض واصيب بجروح متوسطة..

المتاورات محيط القرى المجاورة ... وقالت انباء وربت من منطقة البقام الغربي المطلة امس أنّ قوات الامتلال أجرت مساء آمس الاول اضخم متاورة ليلية لها مئذ

واضافت بأن ديابات من طراز (سنتوريون) وميركاف _ وناقـالات جذوه وطوافات شاركت في المشاورات التي تخللها تدريب على عمليـات اقتحام وهميـةً في جبل الكنيسة وقرب كوكبا ابوعرب ومثلث الفيدار

واشمارت الى أن بعض القمدانف التى استخدمت في هذه المناورات تساقسات قرب

منظمات الأمم المتحدة: «فتع» توافق على انعشاد المجلس

غداد _و.ا.خ _ نکر هذا امس ان خبراء ومستشاری سبع سنظمات تسابعة للأمم المتصدة في مختلف المجالات يسهمون في تتفيذ اكثر من عشرة مشاريع انعائية داخل العراق حاليا

مده المشاريع عن طريق تطرير القوى العاملة وذكر البيان ان الخبراء سييقون يعملون

وذكر ان خبراء الأمم المتحدة يعملون في مثل هذه المشاريع منذ عام ١٩٥١ حتى الأنَّ

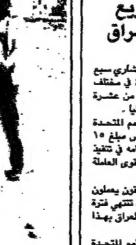
مزاني يزور

المتامة _ق.ن.ا يصل السيد محسد مزالي رئيس وزراء تونس الى المنامة غدا في زيارة قصيرة لدولة البحرين في طريق عودته الى بالاده بعد زيارة لكوريا الجنوبية ،

تدعيمها في مختلف المجالات . سيتوجه الى الكويت بعد ترقفه في اليحرين

لشؤون الشرق الأدنى وجنوب اسيا ريتشارد مورق اسلام آياد صياح امس مقوجها آلى كولبو علصمة سيريلانكا بعد زيارة اباكستأن استغرفت يومين اجرى خلالها معادثات مع المسؤولين البلكسشانيين تتساولت العلاقسات الثنائية بين البلدين

والواضيع ذات الاعتمام الشترك .



وأبدى البيان استعداد الأمم للتحدة

بالبحرين لوكالة انباه التظيج بأن السيد مزألي سيقابل خلال زيارته سمو الشيخ عيس بن سلمان أل خليفة اصبر دولة البصرين كسا سيجري مباهنات مع سعو الشيخ غليفة بن سلمان أل خليفة رئيس وزراء البحرين تتتاول مجالات التعاون الثنائي بين البلدين وسيال وقالت للصادر أن رئيس الوزراء التونيي

ريتشارد مورفي من اسلام اباد الى كولومبو

تكررنيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد اسلام ایاد ـ و احن ـ بانه سيؤجل او بلغي الانتضابات العامة الزمع عضدها في الشامن من شهر ديسمبر القادم بسبب مقاطعة احزاب المعارضة لهذه الانتفايات .. واشار ارشاد في كلمة القاها امس امام

رعماء المجالس القروية الى ان قانون الاحكام العرفية المطبق حاليا في بنجلاديش سييقى ضافذ المفعول في اعقاب تسأجيل او الغاء الانتخابات .. ومما يذكر أن أحزاب المعارضة في

بنجلاديش قد اعلنت عن عدم مشاركتها في هذه الانتخابات المقررة حتى يتم رفع الاحكام العرفية وتشكيل حكومة انتقالية للاشراف

تنفید ۱۰ مشاریع انمائية بالغراق

وقال بيان اصدره برنامج الأمم المتحدة الاتماثي هنا أن البرنامج خصص مبلغ ١٥ عليون دولار لتغطية نفظات اسهامه في تتغيد

لِ العراق لغَاية علم ١٩٨٦ حيث تنتهي فترة البرنامج القطري الذي وضعه العراق بهذا

لتقديم كافسة المساعدات والخبرات الفنينة المتوفرة لمساعدة العراق على تحقيق اهسافه

البحرين والكويت

ومدردت مصادر السقارة الثونسية

غادر مساعد وزير الضارجية الاسريكية

وسيتراس مورثي اثناء زيارته لسيريلانكا مؤتمرا لرؤساء البعثات الأمريكية في جنوب أسيا .. كما سيجري معادثات مع المسؤولية، إ سيري لاتكا تتشاول العلاقيات الشاشية



كوريم _ الثيوبيا ٢٥ اكتوبر (١٠٠) ـ رجل الثيوبي ينصل جنة طفل صغير مات جوعا في مركز الاغانة في كوريم حيث يمون حوالي ١٠ شخصا جوعاً في هذا المركز الذي يقس عدد الاطفال فه · · ١٧٠ طَقِل اشَافَةُ الى · · ١ الف شخص يقفون في انتظار المساعدات من القمع دون جدوي في اسوا مجاعة وجفاف في تاريخ اثبوبيا الحديث..



واطفال يسيرون بجوارجة احد ضحايا الجوع في مركز الاغانة في كوريم باثيوبيا.

بدول الخليسج رأس الخيمة دو.اس ــ وافقت لجنة الانتاج الدوائي للنبثقة عن الأمانة العلمة الصمية لمجلس وزراء الصحأ لدرل الخليج العربي في ختام اجتماعاتها في رأس الخيمة أمس على المواصفات الموحدة للانتاج الدولئي ونظام الرقابة مع استعداث مشاعات جديدة للأدوية وألستلزمات

كمآ قريت اللجنة أنشأء مصنع للحاقن ذات الاستعمال المفرد بسلطتة عمان وتشفيل المسانع المقرر اقامتها بمساهمة الحكومات الخليجية مع الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية ..

واكدت اللجنة على أهمية تدريب الكوادر الوطنية العاملة في مجال التصنيع الدوائي .. وكانت اجتماعات اللجنة قد بدأت امس الأول بدراس الغيمة بحضور ممثلين عن وزارات الصحة في دول الخليج ومعثلين عن المسانع التي يجري تشييدها في الملكة

للصناعات الدوائية بيلغ ٥٤ مليون دولار وتبلغ طاقتها الانتاجية مليار تسوس و٢٥٠ مليون كيسولة وشلاتة مالايين زجاجة من الأدوية الجانبة وثلاثة ملايسين زجاجة من الشراب السائس ومليون لتبر من المقمات والطهرات اضافة الى ١٤ مليون انبوية من

مبعوثون جزائريون الى افريقيا

علم من مصند رسمي بالعاصمة الجزائرية أن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قرر أرسال ميعوثين الى عدد من الدول

ولوضع تفس المصدر ان الرئيس بن جديد حمل محمد الحاج بالا وزير الداخلية والمكم المحل رسالة لتوصيلها الى محمد خوشة ولد حيدالله رئيس الدولة الموريثاني واضاف المعدر نقمه لن رئيس الدولة الجزائري كلف وزير البريد والمواصلات يمهمة عمائلة لدى الرئيس الصومالي سيبلا

بري ورئيس الدولة السودائي جعفر تميري .

الجزيرة

مندوب الكويت امام الأمم

الأمم المتحدة ـوراس ـ أعربت الكريت عن تأبيدها للجهود العالمة المبذولة لتزع السلاح مشيرة الى ان اهم منطلقات عملية استتباب السلام العالمي هو الايمان بضرورة نزع السلاح ..

وقيال متدوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة محمد أبو الحسن في كلمة القاها الليلة الماضية في مؤتمر تعقده الأمم المتحدة ويهدف الى جمع أموال تستخدم في حملة اعلامية لشرح اخطار سياق التسلع أن مشاركة

مؤكدا أن هذه الممارسات ليست الا تتيجة. استخفافه بميدا وهدف نزع السلاح .. -وأعلن المندوب الكويتي مساهمة بالاد بعشرة ألاف دولار لتدعيم المملة العبالمية الكريت في المؤتمر تعبر عن الأهمية الكبيرة

مسؤول برازيلي كبير ينفي تزويد ايران بالسلاح

نقى رئيس مجلس ادارة هيئة التصنيسم المربى بالبرازيل الجنرال جوزيه البوكيركي تزويد أيران بأي اسلحة برازيلية . وآكد الجنرال البركيركي في حديث لوكالة الأنباء الكويتية منا امس أن سياسة البرازيل ترتكز على المأفظة على العلاقات مع الدول المسيقة وان كل ما يثار حول تزويد أيران مالسلاح البرازيلي ما هو الا تشويش على الصداقة بين البرازيل والعراق .

وأضبع بأنها لا تصدر السلاح لايزان . المستورية السلاح البرازيلي . وقال الجنرال البوكيركي والذي يبزور البلاد حباليا غيمن وبأرته للكويث جاءت لتوطيث المبلاقيان والمنداقة التي تربط الكويت بالبراري وتلك ن الجال العسكري حيث لن عناك مستقات أسلمة سابقة بين كل من البلدين واوضح الجنرال ان كل عطية تصدير

للأسلحة البرآزيلية ألى الخارج تتم بموافقته واشرافه ألشقمي واكد أن موقف البرازيل وكشف أن العبراق أكبر الدول العبريية، جولة تستهدف بعض الدول الطيمية ان

■ اجراءات طرح الاسمـم قاربت على الانتماء :

بدء الاكتتاب في شركة التصنيع الوطنيــة في الثـاني من ربيــع الأول ٧٥٪ من رأس المال المصرح بـه يطرحاللكتتاب بما قيمتـه ٤٥٠ مليـون ربـال

□□ كتب/ مندوب الجزيرة..

قال الدكتور محمسون يهجت جلال رئيس مجلس ابارة شركة التصنيع الوطنية، (شركة مساهمة تحت التاسيس) بنان الآجراءات اللازمة اطرح اسهم الشركة للاكتتاب العام قد قاريت على الانتهاء.. وقال د . جلال انه بناء على توصيات مجلس الوزراء الوقر سيطرح نسبة ٧٠٪ من راس المال المصرح به للاكتتاب العام اعتبارا من يوم السنيت ٢-٢-٥٠ أهـ. للوافق ٢٤-١ ١٩٨٤٠م.. وقد حدد راس المال بمبلغ ١٠٠ مليون ريال يطرح منه للاكتتاب العام ٥٠٠ مليون إلى شكل اسهم قيمة السهم الواحد ١٠٠ ريال يدفع منه عند الاكتشاب ٥٠ ريالا... وليس من المشوقيع طلب النصف الثاني قبل مرور ثلاث سنوات..

واوضح الدكتور جلال بإن الدراسات النهائية لعدد من المساريع الصناعية تقارب على الانتهاء، ومن المتوقع بدء تتفيذ ثلاثة أو اربعة مشاريع منها في نهاية

-

300

-

300.3

موشيم

-

والإستوالية

-

مدافع

وتسفى هذه الشركة الى اقامة المشاريع الصناعية المتطورة في مختلف المجالات المجدية كالصناعات المدنية والكيماوية وتصويل المنتجات الاساسية البتروكيماوية والصناعات الميكانيكية والكهرسائية، وستنشىء الشركة بالاضافة الى ذلك مشاريع لخدسة الصنبأعة في مجبالات المبيانية والانشباء والفحص والاهتبار والادارة وصناعات قطع الغيار والاجزاء والمعدات الراسمالية.

واضاف د. جلال ان هذه الشركة سنقوم لتحقيق اغزاهمها بتكوين شركات مستقلة لتتغيذ الشاريع باستقلال وذلك بالتعاون مع رجال الاعمال السعوديين والمؤسسات والشركات الخاصة ومشاركة مع شركات

هذا ومن ناحية اخرى يتولى ادارة الشركة مجلس ُ ادارة مؤلف من عشرة اعضاء تعينهم الجمعية العامة العادية لمدة ثلاث سنبوات واستثناء من ذلك عبين المؤسسون اول مجلس ادارة لمدة خمس سنوات من الاعضاء التآلية اسماؤهم..

الدكتور محسون محسن بهجت جـلال ـ رئيسا، الامير فيضل بن عبد العزييز بن فيصل ال سعود .. عضواء دكتور فيمسل بن صفوق البشسج _ عضواء

الحجيباان يتنفت

بستثفى الملك خطلت

الرياس: واس:

للميون

قنام معنالي وزينز الصحنة فيصبل

عبدالعزيز الحجيلان صباح امس بزيارة

استشفى الملك خالد التخصمي للعيون.

المستشفى المشرف العام على المستشفى

الدكتور سامر اسلام وعدد من المسؤولين

بالستشفى .. وقد تجول معاليه على غرف

المرضى واطمأن عبلى احوالهم وأقسيام

المستشفى المختلفة واطلع على سير العمل

وعنب انتهاء الجولة اجتمع معاليه

بالشرف العام ورؤساء الاقسام من

أطياء واداريين حيث حثهم معاليه عسل

بنِل المزيد والعمل المتواصل في سبيـل

تقديم افضل الخدمات العلاجية للمرضى

وتمنى لهم التونيق والنجاح...

كان في استقبال معاليه لدى وصوله

وبلغ عدد المؤسسين مانة وواحدا وعشرين مؤسسا من الاشخاص الحقيقيين والاشخاص الاعتباريين.. وتشمل قائمة المؤسسين عددا من الينوك والشركات الصناعية والتجارية الى جانب ١١١ شخصا حقيقيا.. وفيما يلي بياڻ بهم . .

الشركة المسرفية) وسيطرح للاكتتاب العبام

٤٥٠٠.٠٠ سهم قيمتها، ٤٥٠ مليدون ريال تمثل

٧٥٪ من رأس المال يدفع منها ٢٢٥ مليون ريال عند

البنك ألاهل التجاري، بنك الرياض، الشركة الوطنية للتتمية الزراعية (نادك)، شركة حمد عبدالله الزامل واخوانه، شركة العليان السعودية الاستثمارية المحدودة، شركة عبد العزيز رجب وعبـدالله سلسلة. شركة محمد وابراهيم سليمان القاضي. شركة عبداه أبار واحمد زيني، شركة ابسراهيم الجفالي واخسوانه، شركة عبد العزيز ومحمد عبدات الجميح، ابراهيم عبداللطيف العيسي، احمد عبد العزيز الراشد الحميد، الامير/ تركي بن عبدالة بن عبدالرحمن، جعفر ابراهيم فقيه، حامدً على حمدانه، حسن محمود عبدالحي عارف، حسن مصطفى صير إ،عائشة محمد سعيد، خالد سالم بن محقوظ، خالد محمد القصييي، راشد العبد العزيز الراشد الحميد، راشد مبارك الريشد. رضا محمود ابار، د. سعد سعود السياري، الامير/ سعود بن نايف بن عبد العزيــز ال سعود، سليمــان العبدات القاضي، عبالح عبدات الطعيمي، المهندس/ صلاح العلي أبا الخيل، طارق عبد الرحمن مراد، د. طلال محمد مكي جمجوم، المهندس/ حسن عبد العزيز صيرؤ، عبدالرَّحمن عبداللطيف العيسي، عبدالعـزيز ابراهيم الجمار، عبدالعزيز جميل ابوالعينين، د. عبىدالعزييز عبدانه العبوهلي، د. عبىدالعزييز محمد الدخيل، د. عبدالقتاح محي الدين ناظر، عبـدالقادر سعيد محمد، عبدالمجيد حسّن جبرتي، عبدات ثنيان أبـراهيم السبيعى، عبـدات الحمـد النعيم، عبـدات الراشد ابونيان، آلمهندس/ عبدات سليمان بـالغنيم، عبىدانه سليميان الضيعيان، عبيدانه عبيدالظاهير أبوالسمح، عبدات عبد العزيز ابا الخيل، د. عبـدات عبد العزيـز المنيقي، عبدات محمـد الحقيل، عصمت محي الدين تلظر، عُمران محمد العمران، منيرة يوسف

السليمان، علي زيد القريشي، بـ علي عبدالرحمن صالح الخلف، د. على عبد العزيز العمير. على العبد الكريم اللحيدان، فؤاد عباس قطان، فوزي فأرس الحامد، د فيصل بن صفوق البشير، الامير/ فيصل بن عبد العزيز بن فيصل الى سعود، الامير/ فيصل بن عبد الله ابن محمد بن عبدالعزيز ال سعود، فيصل محمد البسام، د. محسون پهچت جىلال، محمد ابىراھېم عبداته القويز، محمد بن بلول القاسم، محمد تنيان أبسراهيم السبيعيء محمد حسن مصسريء محمد التمود العوهلي، محمد عبد الرحمن القريح، المهندس/ محمد عبد العزيز السابق، محمد عبد العزيز العمير، د. محمد على أمين السعدي، محمد عبد الطاهر أبوالسمح، مزيد بن ثامر بن حريران العتيبي، الامير/ مشعل بن سعود بن عبد العزيز، مطلق العبدات المطلق، منصورا ابراهيم بدر. سوزان احمد عبلي تركي، نباصر محمد المسالح، يوسف حمدان الحمدان، حسن مشاري المشاري، عبدالة محمد العصوان، محمد الشاصر

الإزيرة

التويصر، محمد العلي الصائع، عبدالله عبـد العزيـز السديري، سهيل عبد المحسن الشعيبي، عبد العزيسز محمد عتمان داغستناني، طلال امين غيزاوي، سعد البراهيم المعجل، ابراهيم محمد الطوة. احمد محمد الرشسودي. عبدالعزيز محمد النويصر، عبـدالقادر عبدالمحسن المهيدب، محمد انعم ناصر، الامير/ محمد ابن فيصل بن تركي بن عبد العزيبز، سعيد عثمان صالح الغامدي، مصطفى ابراهيم الحجيلان، حمد العبلي الطيوي، هبرب عسالح الزهبير. حمده مبطر الخطيب، المهندس/ بخيت بن فهاد الفرحان، امال عثمان الغضل، أسراهيم علي القرعاوي،عبدالله عبدالكريم اللحيدان، طارق محمد على الشواف، حسن عيسى الملا، فائقة حسن عائش، عبد الرحمن ابراهيم المنأء سعد الممد المجلء عبد العزييز ابتراهيم البراهيم، خالد بن ابراهيم البراهيم، منصسور مدني دهلوي، ابراهيم عبد العزيز الطوق، خليفة عُبد الرحمنَ القصيبي، غازي نوار نمر العتيبي. عبد الرحمن المحمد العبدالكريم، عبدات صالح البنيان، عبدالمسن مؤتمر مهندسي الطرق بالملكة يثقد بجيزان



خمسة بحوث جديدة في حامعة الملك فيصل

□□ الإحساء: صالح البدر: في نطاق التعاون المشتدك بسين جامعة الملك فيصل والمركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا تقوم جامعة الملك فيصل باجراء الترتيبات اللازمة للبدء في تنفيذ خمسة مشاريع بحثية يسدعمهما المسركسز الوطني للعلوم والتكنولوجيا في بـرنامجـه السنوي السادس للمنسح، وتتنساول هسذه المشاريع مسح تسهيلات العناية الصحية بالاطفال الرضع بالملكة واستخدام مياه الصرف بالاحساء في تربية انتاج بذور محصول البرسيم الحساوي ومقارنة انتاج اللحوم في

انواع الاغنام المحلية. هذا ومما تجدر الاشارة له ان جامعة الملك فيصل قد انجزت خلال الاعوام الخمسة الماضية بحوثنا علمية في مجال الطب والعمارة والانتساج الزراعي والثروة الممانيسة والطب البيطري والثروة الحيوانية استهم المتركيز الوطنسي للعلوم والتكنولوجيا في تماويلها

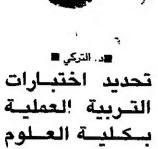


🛎 تركي خالد السديري: 🖀 تعيين خبريجي الكليات الطيية المساعدة بالدرجة الثانية من المرتبة السابعة

🗅 كتب/ عمرو الماضي تقرر ان يعير خبريمو الكليات الطبية المساعدة بالمرتبة السابعة (الدرجة النائية) بالوظائف المحددة

وقد حاء دلك بعاء على الدراسية الغاصة بتصديد المرتبة والدرجة الني بعدن عليها خديحو الكليات الطبية المساعدة، وبناء عبل قرار محلس الخدمة المدنية المتضمن تفييض معالي رئيس الديسوان العام للخدمة المدنية تحديد المؤهلات التي يحبوز تعيين ممن تشوفر لدينه تلك المؤهلات على غير الدرجة الأولى وتتم معالجة وضمح المعينين قبسل صدور هـدا التعميم وفق تعـميـم سـاسق

💶 يفتتح الشمر الحالي :



التربية العملية بكلية العلوم بحامعة الإمام اعلنت كلسة العلوم الاجتماعية بالرياض بسأن تدريبات واختبارات التربية العملية لطلاب المستوى

الرابع المنتسبين ستبدأ في الاسبوع الذي يبلي اسبوع بدء اختبارات اعصال السنة المصددة من قبــل الكليبات وان عليهم مراجعة قسم التربية بالكلية قبل هذا الموعد بناسيوع عبلى الاقبل للأطلاع عبل الترتيبات المختلفة الخاصة بذلك اما بالنسبة للطالبات مقند تحدد

يبوم السبت التاني من شهبر ربيع الاول القادم موعندا لبدء تندريبهن وطلبت الكلية من الطالبسات

مراجعة مشرفة الكلية قبل اسبوع من بدء الاختبارات...

سوف يقوم بجنولة على مضطقة جينزان

◘◘ يناقشه الوزراء الخليجيون غدا في الرياض:

🗅 د. محسون جلال 🗅

الاستاذ يوسف حمدأن الحمدان _ عضواء الاستاذ

على زيد القريشي _ عضوا، دكتور على عبدالرحمن

الخَلف _ عضوا. الاستاذ فؤاد عباس قطان _ عضوا،

الاستاذ فيصل محمد البسام _عضوا، الاستاذ رضا

وقد عين المؤسسون لجنة تأسيسية للشركة اعتبارا

من ١-٥-٢٠٢هـ وأعطيت لها مسلاحية القيام

بجميع الاجراءات الشأسيسية واجبراء الدراسيات

الاولية للجدوى الاقتصادية للمشاريع.. حيث تتكون

دكتور/ محسون محسن بهجت جلال، دكتور/ على

عبد الرحمن الخلف، دكتور/ على عبد العزيز العمير،

وقند أكتتب المؤسسيون وعددهم سأشة وواحند

وعشـرون مؤسسـا بنسبة ٢٥٪ من رأس المـال أي

١٥٠٠،٠٠٠ سنهم قيمتها ١٥٠ مليون ريبال دفعوا

مبلغ ٧٠ مليـون ريـال اودع لدى البنـك السعـودي:

التجاري المتحد والبنك العربي السعودي للاستثمار

الاستاذ/ عبد الرحمن عبداللطيف العيسي..

محمود ابار _ عضوا، بنك الرياض _ عضوا ..

اللَّمِنَّةُ مِنْ الْأَعْضَاءِ الْآتِيَّةِ أَسْمَازُهُمْ:

🗀 🗀 الطائف: عدمان المهنا:

واضاف بأن بعض نزلاء المستشفى

مسلحة قدرها ١٧٥ الف متر مربع. ذكر ذلك لـ •الجنزيـرة• مديـر

السنشفي الذين تحسنت حالتهم. مساحة المركز بانواع مختلفة من الزهور والورود كما زود المركز بمعدات واجهزة حديثة ستساعد في علاج النزيل وتحسين

سي بمستشفى الطائف

قسامت ادارة مستشفى الصيصة النفسية بالطائف بانشاء مركز طبي للتأهيل النفسي بمنطقة الحوية على

المستشغى والمشرف العام عسلى المركمز الدكتور عثمان الطويل وقال بانه تم تزويد المستشفى بعيدد من المرافق الحديشة والتى تم تهيئتها لاستقبال نزلاء واشبار الى انه تعت زراعية معيظم

سوف يشاركون في صنع بعض المواد

حملة للتبرع بالدم تنظمها جمعية اليقظة مالطائف

□□ الطائف: ربم الجنيد: ستقرم جمعية اليقظة النسائية بالطائف بتنفيذ مشروع يوم التبرع بالدم وذلك يومي الاثنسين والثلاشاء القادمين ابتداء من الساعة الرابعة والنصف عصرا ودعت الجمعية كافة الراغبات في التبرع بالدم التواجد

الضاصة ببناء المنازل وادوات الزينة المنزلية ليتم تسويقها خارج المستشفى ويعطى مخلها لهم.

بفقر الجمعية في الموعد المحدد

في موانىء المملكة الرياض: واس:

يناقش وزراء البرق والبريد والهاتف بدول مجلس التعاون لدول الخليج بربية في اجتماعهم الثاني في الريا**،** غدا السبت توحيد رسوم واسعار خدمات البرق والبريد والهاتف وبحث مسألة التنسيق في مجال الاتصالات وتصويل اللجنة الدائمة للاتمسالات الى أحد

اللجان الاخرى..

لوزراء البرق والبريد والهاتف المسار

جدة الاسلامي. _ ٦٤١ الف كيس في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام.. _ ٤٦٤ الف كيس في ميناء ينبع.

الموانيء على النحو التألى..

_ ٤٢٨ الف كيس في ميناه

بمدارس الوشيم

ذكر ذلك مديس التدريب بادارة

عبدالرحمن القصطاني شكره وتقديره لدبر الفرع ومنسوبيه على جهودهم الناجحة خلال اسبوع النظافة بعسير ذكر ذلك له -الجزيرة-أحصد عبدانة عسيىري مديس فرع

كميات شنعير مفارغة

بلغت كميات الشعير المفسرغة في

موانىء الملكة الرئيسية خلال

الأسبوع المنتهى ٢٤/ ١١/٥٠ ١٨هــ

مليونين وستماثة وخمسة وخمسين

الف كيس.. كما ينتظر ما يقرب من

مليون واربعمائة الف كيس خلال

الاسبوع الحالي والذي ينتهي في

وكأن توزيع الكميات المفرغة في

_ ۱٬۱۲۲ مليـون کيس في ميناه

-A12-0/Y/Y

المنقور، عبد العزيز عبد الرحمن المعييد. منصور بن

مانع بن جمعة، عماد جميل الحجيلان، حسين محمد

توحيد رسوم الهاتف والبرق والبريد

اجهزة مجلس التعاون مع استعرار دولة البحرين مقرا لها..

كما يناقش المجتمعون التقرير المقدم من الامانة العامة حول المراحل التي تم انجازها ووضع دراسة متكاملة عن مجال الاتصسالات والتسدريب ونسطام شغسل المعلومات وتوحيد الشروط العامة وتوحيد مواصفات الاجهزة اضافة الى عدد من المواضيع المحالة الى اللجان الوزارية من

وكناتت اللجنة التنفيذية لوكسلاء

وزارات البرق والبريد والهاتف بدول المجلس قد اجتمعت صباح امس في مقر الامانة وقد ناقشت اللجنة عددا من المواضيع المدرجة عسلى جدول الاعمسال وذلك تمهيدا لرفعها للاجتماع الثاني

تحديد يوم للنشاط

🗆 🗖 شقراء: محمد الجميضي: تبدأ في العاشر من الشهر الحالي دورة للشربية الاسسلامية لمدرسي منطقة الوشم التعليمية كما ستقام دورة للغة العربية لمدرسي المرحلة الابتدائية وذلك بمقر مدرسة ابي بكر الصديق بشقراه.

التعليم بالوشم سليمان المنيع وقال بسأنته يجسري حساليسا عقبد دورة للرياضيات والعلوم المدرسي المرحلة

ومن جهسة اخسرى ابلغت أدارة التعليم بسالوشم جميسع المسدارس بتخصيص يهوم الاثنهين من كهل اسبسوع للنشاط المندرسي وذلك بعد الحصة الثالثة..

شهادة تقديبرية لفرع الجمعنة بأبها

🗖 ابها: صالح الحمادي. تلقى فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها شهادة تقديسرية من الششون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية بمناسبة اختتام اسبوع النظافة بعسج بعد المشاركة الفعالة من قبل الفرع لانجياح الاسبيوع وتحقيق اهدافه حيث قنام الفرع بتنوزينع اللوحات الارشادية ولوحات التوعية الاجتماعية الى جانب النعاون مع بلدية أبها في تسجيل شريط كاسيت تسوجيهي ضم عبنارات ارشسادية ومجموعة غضائية عن ابهما لكبار

كما وجه رئيس بلديمة ابهما الجمعية بابها.

الاستعدادات اللازمة لهذا المؤتمر □□ كتب: يوسف التويم: يفتتح معالي امير منطقة جيزان الادارة العامة للطرق بالوزارة. فهد السدياري هذا الشهار المؤتمر الضامس لديبري الطرق والمهنندسين

بوزارة المواصلات. هذا وسوف يحضر الافتتاح معالي وزير المواصلات حسين منصوري ووكيل

الوزارة لششون الطرق الدكتور ساصر السلوم ومدير عام ادارة الطرق بالوزارة. وسيتم في الاجتماع مناقشة مشاريع الوزارة وبرنامج تنفيذ المشاريع وربط مناطق المملكة بشبكة متواصلة من

الطرق السريعة. وسيحضر الاجتماع جميع مديري الطرق بمفتلف مناطق المملكة والمهندسين المشرفين على مشاريع الطرق

والاستشاريين بالوزارة.. وسيتم اعداد التوصيات الخاصسة بهذا المؤتمسر لرفعها الى الجهسات العليا للموافقة عليها.

وقد بدأت ادارة الطرق بجيزان بعمل

سيجتمع معاليه مع امير المنطقة بحضور المستولين في الوزارة من اجل مناقشة سير الاعمال ومتابعتها.

لمتابعة مشاريعها في مجال الطرق. كما واعداد جدول الاعصال بالتنسيق صع وستقيم الادارة حفلا على شرف أمير المنطقة ومعمالي وزير المواصلات الذي

الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل أعتماده رسميا وذلك للحيلولة دون ظهور مشكلات فنية او اقتصادية او اجتماعية تترتب على التطبيق بعد اعتماد المشروع

ويختص المشروح الاول بالحاسبة الالكترونية طراز مكتبي ويتصمن التعاريف والتصنيف ومتطلبات الاداء في ظروف البيئة المختلفة وطرق اخذ العبنات للحاسبات الالكترونية ذات الطراز المكتبي غير المتضمنة للبرمجة والطراز الطابع. ويختص المشروع الثاني بطرق اختبار حاسبة الكترونية طراز مكتبى وتشمل التصاريف واجهزة القيباس المستخدمة وظروف التهيئة واختبارات الاداء إ الظروف المختلفة في درجة الصرارة والرطوبة والاختبارات الميكانيكية وكذلك اختبارات اداء العزل الكهربائي للتأكد من عدم حدوث صدمة كهربائية لمستخدم الحاسبة الالكترونية.

💶 اليوم في الرباض :

اعلان منظمة عالمية جديدة للمكفوفين انتخاب الرئيس ونائبه واعضاء مجلس الإدارة

🗖 كتب/مندوب النجزيرة :

يتم في الناسعة من صباح اليوم الجمعة انتخاب اول رئيس للاتحاد العالي للمكفوفين الجديد الذي يعلن تأسيسه اليوم

وقد جاءت هذه المنظمة الجديدة بعد مشاقشات طويلة استغرقت طيلة الخمسة الأيام الماضية وذلك من قبل اللجان التنفيذية والجمعيات العمومية لكل من المجلس العالم لرعاية المكفوفين والاتحاد الدولي للمكفوفين واللذين كانا قائمين حتى يوم امس ولكن تقرر حلهما من قبل اعضائهما وذلك لاتاحة الفرصة لانشاء المنظمة الجديدة .

كما سيتم اليوم ايضها انتخاب نبائب لرئيس النبظمة الجديدة وسكرتير عام وامين صندوق لها بالاضافة لانتخاب اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة وسيعلن اليوم ميلاد المنظمة الجديدة في الرياض في حضور..

د. جمجوم يترأس اجتماعا لمساتشة التقارير الفاصة بموسم الحج الماضى

□ حدة ـ عبدالرعوف ناجي..

يتراس الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية هذا الاسبوع اجتصاعا يحضره مديرو الشؤون الصحية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف وعدد من مديرى المستشفيات وبعض المسؤولين بوزارة الصحة

وسيتم في الاجتماع مناقشة التقاريس الخاصية بموسم الحج الماضي ومعرفة السلبيات التي واجهث المديرية خلال الموسم لتلافيها في الموسم القادم بالاصافة الى مناقشة وضبه الخطوط العريضة لخطة الحج للموسم القادم.. تمهيدا لاتخاذ الاستعدادات الصحية لون

جميع اعضاء المنظمتين السابقتين ، ووسط مطاهر الترهيب

وقد اعربت رئيسة المجلس العالمي لرعاية المكفوهين السابق السيدة دوزينا نويل بان هذه اللحظة تعتمر لحظة ناريخية ب حياة المكفوفين لي جميع انحاء العالم كما ال ذلك يأتي تتويحا لنضال استعر طويلا من اجل ايجاد منظمة واحدة عصلاقة تحتوى كل المكفوفين وقالت ال هذا الأمل طائا راود الكثير من الملايين الاثنين والأربعين من المكفودين الموجودين في العالم ، أذ أن هذا الاشعاد والتعاون من شأنه أن يوفر الكثير من الأموال الى جانب منع الازدواجية في العمل . وكل ذلك يكتل الجهود لصالح العثاث المحرومة من المكتومين وحاصة إ المناطق المنعزلة والفقيرة .

واشارت السيدة دورينا الى ان هذا القرار المسؤول والدي يتسم بالتجدد وروح التضامن كان من ابدرز السماك التي تحققت خلال عقد المعوقين الدولي والذي يقع من عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٩٠م . هذا وكانت الجمعية العمومية للمجلس العالمي لرعاية

المكفوفين قند اختتمت جلساتها امس نقاعة المؤتمرات بالرياض واتخذت الجمعية عدة قرارات وتوصيات بشأن حلها ودمجها مع الاتجاد الدولي للمكفوفين في منظمة واحدة كما أتفق في هذه الاجتماعات على الاجراءات التنظيمية والقنانونية لعملية التصنويت واحتساب اصنوات المناطق

والأعضاء الفخريين. كذلك وافقت الجمعية العصومية عملي اختيار سنة من الأعضاء البارزين الذين ادوا خدمات جليلة طوال السنوات الخمس الماضية والذين تقدمت بهم لجنة الترشيحات وكان من بينهم السيدة دورينا نظرا للخدمات الكبيرة التي قدمتها من أجل توحيد المنظمتين العالميتين في منظمة وأحدة

وبالمثل فقد عقدت الجمعية العمومية للانحاد الدوني للمكفوفين اجتماعها الأخير امس واعلن رئيسها فرانر سونتاح بأن اليوم سيبدأ العمل بموجب الدستور الصديد للمضطمة الجديدة وانه بناء على هذا الدستور فانه يحتسب لكل دولة عضو في الجمعية العمومية سنة اصوات كما يحتسب للعضو الفخرى صوت واحد

وفي ختام هذه الاجتماعات امس اعرب رئيسا النظمتين عن شكرهما لحكومة الملكة لاستضافتها لهده الاحتماعات والتي بدأت اعمالها التمهيدية منذ اسبرع

🛥 لصالح مشروع امتداد شارع السلام: امانة المدينة المنورة تطالب اصصاب

العتارات المنزوعة ملكيتها لمراجعتها □□ المعينة المنورة: مكتب الجزيرة: مروان عمر

الذين لهم عقبارات نزعت لمسالح مشروع شسارع الصلام المنتظر تنفيذه قريبا بمراجعة الادارة العامة للاراضي والممتلكات قسم نزع الملكية والتعويضات في أول حارة النصر على أن يحضروا الاوراق الثبوتية عبها صورتان مصدقتان من صك الملكية وصورتان من الوكالات والنظارة والوقفية وذلك لاستكمال

مقاملاتهم وصرف تعويضناتهم. واشار معاني امين المديئة المنورة المهندس عمر عبدالة قباشي الى ان الإمانية تسعى لصيرف التعويضات الماصة بالمواطنين المنزوعة عقاراتهم الصالح بعض الشروعات التطويرية.

والواطنون الطلوبة مراجعتهم للامانة هم-

طالبت أمانة المدينة المنورة من عدد من المواطنين

اريثها بثت عيسي وبنتها زينها بنت محمد، ورثة محمد ثور ولي: ورثة عبدالستار حلواني الوكيل احمد حسن صالي، وقف اسعد حصراوي، ورثبة ساصر الكريتي، ورثة عيد درويش معاش؛ ناصر عبدات ابو فهدء عريرة عبدالطيم والهام الاوبنري، ورثة عبدالكريم مقنص، حامد عثمان احمد النصر، حمزة محمود عوض، غازي جزاء ذياب النزهة: سعيد غافل الذبياني، وقفة الشناقطة، مزنة محمد اسماعيل، سالم محمد سليم الهلالي، عبدانه صالح الاحمدي، بنيان مهنى الحازمي، فائقة هملاح عطية الله المولد، مفرج صالح الذبياتي، علي سُعد الاحمدي، سامر شاية الخطابي، حامد احمد الحارمي، سعود احمد

وهدى فهاد الحجيلي، عبداته دحنان محمد عيداته

المجيل، زيد منور بدر المجيلي، ورثة صالح مسعود

الجهشى، حمود ظافر الحجيلي، ورثة محمد عبدافه

الحجيسي، مزنة دخيل الله القراق، وصل محمد

الجهني، حسن محمود ابوحسين: عطية بازيك

داخل المجيلي، دياب غانم الهلالي، سالم مضحى السردادي، مهنا سالم الرحيلي، عوض عبدالجبار، عطية محمد مرشد الحجيلي، محمد محمود الفاضل، ناصر سيف الحجيلي، سالمة بنت معيضن المولد، حامد جود الله الرحيلي، يسن مصارب الاحمدي، حامد محمد مرزوق الحجيبان، فقي علي سليم الحجيبان، صالح احمد شاية صالح الحازمي، مصطفى محمد رْيتُوني، غير معروف، ورثة خضير عبيد الغريدي، هليل حمدان الغريدي، قضة عبداله الحجيلي، ناجى سالم سليم الجهني، نصار عثمان الغريدي. خضم عبيد الغريدي، محمد محمود الفاضل، محمد محمود الفاضل، معيوف عبيد، أسراهيم عودة الاحمدي، عبداته معيوف الاحمدي، بخيث شديد الجهني، حامد فالح المغامسي، عبدالعزيز ملفي الحجيلي، أحمد مُحمد علي ابودراع، زعل دغيش البلوي، على حسن عَتِيقِ النَّشِلِ، منصور محمد على ابودراع، عمر محمد علي ابودراع، ابراهيم محمد على عرفة، محمد محمود الفاضل، حامد محمد مسلم الحجيلي، نورة حمادي

سعيد الهلالي، احمد بخيل انه الاحمدي، عليثة سالم

ات الحجيل، صويدر سلمان الجهني، محمد بنية الاحمدي، سلمان سلامة محمد الهلالي، مسريم بنت القليطي قبل الحجيلي، رابح سلامة المجيلي، ورثة النعمة كنا، حمدان حامد الخطابي، محمد احمد فضان غضي المحمدي، فواز احمد ابراهيم الحجيلي، عيد الحقيظ الحافظي، حميد احمد الهملالي، نافسع مقور محمد أبراهيم الحجيلي، سألم وأصل الحازمي، عفيفة صالح العمري، رابع لافي حامد، على عبداته عواد الاحمدي، وصل فارس حمزة المغامس باختة بنت بلخت، صالح سلمان سالم الجهني، عودة راجع الاحمدى، خليل ابراهيم حسن ابوحسين، محمد حدان الجهني، حسين محمود أبوحسين، أبرأهيم ناشي الحجيلي، احمد محمد شرارْ، ناجي عليان الحجيلي، عايدة عبدالخير المولد، عبايدة عبدالحير المولد، عايض عوض عوض الله، ناهر خلف الردادي، عبد العزيز ظافر الحجيل، عبد العزيز ظافر الحجيل، احمد عبدالعال العشري، بنيان عوض أنه الاحمدي،

حامد احمد الحازمي، حامد احمد الحازمي، مساعد عبدالهادي المحمدي، مطلق عسى الاحمدي، عواد رشدان المعدى، داخيل رشيد المحمدي، ختمة معوض ربيعان، محمد احمد خراز، علي موسى محمد السهل، احمد احمد بابا، احمد محمد امين أحمد، سويلك محمود الشنقيطي، حذيفة سلامة الواني. عبدالرحمن مسفر، الشريف محمد عودة الهجاري، محيميد عمالح سويلم البلوي، خضر سلمي سليم الله الحجيل، محمد عودة راجع الاحمدي. سالم غـانم عيضة الاحمدي، صبالح سعيد الاحمدي، سعيد مازن

الحجيل، كاملة نَاهِض الرفاعي الجهني: سلعى سليم

أكشر من ক্ষা জন্ম হয় এক বিশ্বস্থিত ক্ষম د قسیقت فی عحقسل وقلب خریج الأيستام الدكتور ME 3-03-0



بين دفاتر المعارف وأوراق البنكنوت

في وزارة المعارف كالمداه جاربي الوظيفية. ولازك الدال بداية تاسس جامعة الله حدالات

حوار أجراه : محمد الوعيل * تصويسر : أحمد قيزان

نحن في حاجة الى أربع

جامعات للبنات ... في الرياض

والشرقية ... والغربية ... والجنوبية

على رجال الأعصال في المملكة المساهمة في المشاريع

ذات الخدمات الاجتماعية المادفة

جهازا فنيا كاملا .. لكن عملي اساسا اداري

سواء اكان ادارة عامة او ادارة مالية .. وهنا

تكمن العلاقة بين دراستي في المراحل الجامعية

فسارق كبيسر

🗖 هل يفترض ان يكون مجال العمل مطابقا

_ليس ضروريا أن يضطبق مجال العصل مع

التخصص فهناك فارق كبير بين دور الانسان

• نارق

كبييس

نسين دور

الانسان

كفنني

ونين دوره

كساداري

المختلفة وبين عملي الحالي ولله الحمد .

كفنى .. وبين دوره كاداري .

عندما فقد والديه ادخله موكيله، الى مدرسة الأيتام.. وكان طموحه أن يصنع لحياته مسارا مميزا يستطيع من خلاله أن يخدم وطنه

وفي مدرسة الايتام تعلم اشياء كثيرة اهمها الاعتماد على النفس.. والتطلع الي مستقبل افضل ولاشك ان تلك المرحلة من حياته غرست في

قبل أن يبدأ حواري معه ناقشت مديس مكتبه هاتفيا عن موعد حضوره فقال: العاشزة صبـاحا وعليـك ان تأتى في الوقت المحــدد فالرجل شديد الحساسية في التمسك بالمواعيد وبدقة.. لكته تأخر قليلا.. وسائلته لماذا؟

فقال: أن موقفا أنسانيا أجبرني على التأخر...

قلت : ما هو هذا الموقف ؟

قال: هذا جانب من جوانب انسانية عديدة يتعرض لها الانسان.. وتجبره على الاخلال بمواعيده...

كان في ذهني .. ايضا.. ان للرجل تجربة طويلة في وزارة المعارف ثم في جامعة الملك عبدالعزيز عند تأسيسها وأخيرا في البنك الاسلامي.. بين هذه المواقع الثلاثة كان حوارى خلال الـ ٩٠ دقيقة معه..

أترككم مع معالي الدكتور أحمد محمد على ورحلة مع معترك

□ هل اقول لك يا (دكتور) ام ماذا؟! _ افضل أن تقول لي الأخ احمد .

🗆 ومعالي الدكتوره ... ما الذي اضافيه هذا اللقب عليك ؟ _ لاشيء اطــــلاقا ..

🗖 وشهادة الدكتوراه ؟

_كلقب ...!

🛮 نعم ؟

- لا شيء . الحصيلة العلمية مهمة

🗖 وكونها شهادة جامعية ؟

_ اضافت الى الكثير ... فالحصيلة العلمية مهمة جدا في تكوين شخصية الانسان والتعليم كسا تعلم هو الاساس .. والانسان المثقف هو الذي

يسعى دائما للاستزادة بقدر مايستطيع .

العمل يكتسب بالممارسة

🗆 هناك من يعتقد ان رسالة الدكتوراه ... نهاية المشوار .. ماتعليقك ؟

_ الذي اعرفه ان نهاية المشوار في اعتقادي هو اللحد .. والذي أحب أن أقوله هنا .. أنه رغم كونى عملت في وزارة المعارف او جامعة الملك عبد العزيز والآن في البنك الاسلامي .. لا أبالغ اذا قلت اننى يوميا انعلم اشياء جديدة ونافعة .. فالعمل يكتسب بالمارسة ليس الا .. فعملية التعليم .. عملية مستمرة .

□في اي مجال منحت الدكتوراد ؟ _ في الادارة العامة .. مع التركييز على الادارة

العلاقة بين دراستي وعملي

🗖 هل تعتقد ان هناك علاقة بين تخصصك والعمل الذي تقوم به ؟ _ الى حـــدما .

_باعتبار ان عملي الحالي ليس عملا فنيا انما هو عمل اداري في المقام الأول .. بصفتى رئيسا للمؤسسة _ وان كانت مؤسسة فنية _ لان بها

تمويل المشسروعات

_على سبيل المثال ... البنك الاسلامي للتنمية من مهامه تمويل المشروعات ... ولكي يتخذ القرار لتتفيذ مشروع معين .. لابد من المرور بعوامل عدة ... لاشك أن الصِرْء القني شيء أساسي ضمن هذه العوامل .. يفترض اقامة مصنع للاسمنت في بلد ما ... طبعا هذا يحتاج الى جهاز فني ليدرس هذا المشروع وليتأكد من جدواه الى

ولكى نصل الى هذا المشروع ... نحتاج الى اجراءات ادارية واتصالات عديدة غير فنية ... وايضا حينما يقدم التقرير الفنى بصلاحية هذا المشروع للتمويل هناك خطوات عديدة ادارية منها عملية الاتصال بالحكومة المعنية .. والاتصال بجهات تعويلية اخرى .

مستوى مجلس الادارة ... معنى ذلك أن هذه الأمور ادارية اكثر منها فنية .

وفي اي وزارة من الوزارات ليس من

لان كل عمله اداري وقد يحدث ان يكون هناك انساس فنيون وفي نفس الوقت لديهم القدرة الادارية ... فهذه ميزة .. فهو يستطيع في نفس الوقت أن يتكلم لغة الفنيين الذين يتصاملون معه ... لكن كون التخصص لابد أن ينطبق على. مجال العمل ... فهذا في اعتقادي ليس

🗆 ماذا تقول عن تجربتك في وزارة المعارف ؟ - كانت بمثابة اولى مراحل التعلم الوظيفي والعملي .. حيث بدأت التعامل مسع المستويات

• في التاهرة كانت المضاجاة

عملى لمسان محمد أبا المحيل ...

وبالاجماع تم تحرشيدي لرناسة البنك

🖀 الاسم: احمد

بطاقة الضيف

- محمد علي ق تاريخ الميالاد :
- - 1707/17/TV ■ جـهـة الميـلاد:
- 🗷 المؤهل : دكتوراه في الادارة العامة ـ

المدينة المنورة .

الادارة المالية . 🖪 العمل الحالي : رئيس البنك الاسلامي

تعلمت كثيراً من الاحتكاك بهم واستفذت من

جريدة المدينة

عاصرت تحرية انشاء الجامعة الإهلية ..

- اذا لم تخنى الذاكرة .. فعلى ما اعتقد أن أول

مابدأت الفكرة اظن في مجريدة المدينة، حيث

نشرت مقالا عن ذلك ... وقد تكون هذه من اولى

الوسائل التي طرحت من خلالها فكرة الجامعة

خبراتهم وقدراتهم .

من هو صاحب الفكرة ؟

للتنمية _ جدة -هذا يعنى أن هناك أجراءات كثيرة حتى على الحالة الاجتماعية :

لبس بالضرورة

الضروري ان يكون الشخص المسدول ، فني،

بدايتي الوظيفية

على المجتمع السعودي . الادارية العليا في البلاد ... ومع عدد كبير من من هو كاتب المقال ؟ رجالات المجتمع الذين كانوا يهتمون بشئون _على ما اعتقد .. محمد حافظ او هشام حافظ . الجامعة ... كذلك اعضاء الهيئة التأسيسية والتنفيذية الذين يعملون في الجامعة .. حيث

واجب على كل مقتدر

🗆 هل ترى أنه بامكان رجال الأعمال في مناطق اخرى بالملكة .. تحقيق نفس الفكرة ؟ _ اعتقد أن هذا وأجب وطنى .. فكل أنسأن مقتدر لابد أن يسهم في خدمة المجتمع بأي صورة من الصور .. فهذا واجب سواء اكان هدا في حقل التعليم .. او الصحة او في اى حقيل من حقول الخدمات الاجتماعية .. وارى انه واجب وطني يجب ان يضطلع به كل انسان مقتدر.

خسدمة الوطن اولا

🗖 وق السلك الجسامعي ... هسل من المكن تحقيق الفكرة ام ان نظرة البعض للربيح

_ انا لا اتحدث عن ربح او خسارة .. انعا لابد من الاهتمام بالخدمة الاجتماعية اولا.. واعتقد ان الخدمة في حد ذاتها لايتوقع من ورائها اي انسان مقدارا ولو بسيطا من ربح فهي جزه من واجباته تجاه المجتمع .

خسدمة المجتمع

🗖 وهل تلمست ايجابية من قبل بعض رجال الإعمال تجاه هذه الخدمات ؟ _ هناك البعض معن يتطلع الى فرصة سانحة لتقديم خدمة لمجتمعه ووطنه .. ولديهم ايضا الاستعداد الكامل للقيام بأي عمل خيري في المجتمع .. وقد يكونون مشغولين .. ولكن اذا اتيحت لهم ألفرصة ... فاغلبهم سيساهمون

التعليم الجامعي اساسي

🗆 هناك من يطالب بالحد من انشاء الجامعات في المملكة انت مع ام ضد هذا الرأى ؟ انذكر عندما بدات فكرة انشاء جامعة الملك عبدالعزيسر بجدة .. دار نقاش طويس حول انشائها.. وبعد سنوات اتضح للجميع ضرورة وجودها وانا اعتقد ان انشاء الجامعات امر خسروري ولكن السؤال المفروض ان يطرح على الساحة مامي نوعية الجامعات ؟... ومامي



🖿 الضيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🖿

نوعية التخصصات والكليات والمجالات العلمية اما عن التعليم الجامعي ... فانا اعتقد انه

أساسي وهام جدا وخصوصا ونحن على ابواب القرن ٢١ وعصر جديد لتكثولوجيات الحياة .

مجسالات اساسية

🗆 🗅 وماذا تقترح في هذا المجال.؟

ـ لابد من عملية التنسيق بالنسبة للاحتياجات وبالنسبة للكليبات الموجبودة ... ومايمكن ان تنوديه.. وعدد الخريجين الذين يتغرجون فيها.... ومراعاة المجالات التي نحتاج اليها ... وعلى ضوء هذا يتم التحديد .. وكما تعرف ... في الوقت الحاضر نجيد أن المحالات الغنيية والتكنولوجية .. مجالات اساسية الأزول المستقبسل واعتقد أن انشهاء كليهات فنيهة وخصوصا في مجالات التكنولوجيا .. امر حيوى

توازن معقىول

🗆 هل هنك مجالات يجب الحد منها في الوقت ــ لا أظن أن هناك مجالات يجب الحـد منها في

الوقت الحاضر ... واعتقد ان فتع مجالات اخرى سيوجد توازنا معقولا .

جامعية للبنسات

🛘 هل تؤيد فكرة انشاء جامعة للبنات ؟ ـنعم ... وهي ضرورية جدا . 🗖 اذا فرض آنشاؤها .. این ستکون ؟

 في اكثر من موقع في المملكة ... وارى ان تكون مناك ثلاث او اربع جامعات للبنات ...

- في الرياض والمنطقة الشرقية والغربية والجنوبية .

رمز الحقيقية

□ ماذا تقول عن تجربتك العملية في البنك الإسلامي الآن ؟ ـ أنا أنظر للبنك كرمز الحقيقة .. أوجيته الدول الاسلامية ليكون بمثابة ناقذة للتعاون فيما بينها هذا الشعور بالذات يحدو ببالانساق اليعميل

الغاية التي تكمن في التعاون المثمر بين الدول

الاسلامية .. هي رواسب العهد الاستعماري

الذي مر بمعظم الدول الاسلامية وكما نعلم فان

معظم الدول الاسلامية منيت بالاستعمار

فكان من نتيجة ذلك ان اصبح هناك تشتت

بين الدول الاسلامية .. بالنسبة للنواحي

السيباسينة وأشعكس ذلك عسل النسواحس

الاقتصادية والعلاقات التجارية بحيث ربط

المستعمر بين هذه الدول ومؤسساته بعلاقات

ولكى نقيم تعاونا اقتصاديا وماليا وتجاريا بين

الدول الاسلامية في رجود هذه الاتصالات

والارتباطات بالدول المستعمرة المختلفة . يعد

هذا اكبر عائق في سبيل اقامة قنوات للتعاون في

قنسوات التعساون

الا أن الارتباط الاقتصادي والمالي والتجاري

بالدول المستعمرة سابقا لازال حتى الآن . وهذا

الوضع يحتاج الى الكثير من الوقت والجهد لكي

يمكن أعادة قنوات الاتصسال والترابط المالية

والاقتصادية والتجارية بين الاقطار الاسلامية .

🗆 ماذا يعنى الفقر بالنسبة لمستول البتك

_ الفقر ... هو عدم ثمكن الانسان من اشباع

- بطبيعة الحال مررت بعراحل .. وتذوقت طعم

التحسدث بما يفيد

🗆 يقولون أن صمت الدكتور أحمد على يجعل

اصدقاءه بمناي عن افكاره ... ماهو تعليقك ٢

-يجب على الانسان ان يتحدث بما يغيد الأخرين

□ يقولون انك تتصف بالطبية المتناهية .

لا اسيء للأخرين

- اذا اسأت الى نفسي فهذا شيء محمود بشرط الا

🛘 اقصد ... لدرجة قد تسيء الى نفسك ؟

🗅 اي اللغات تتحدث بجانب العربية ؟

🗆 يقولون ان في قلب احمد على شاعرا ؟

النسدم لايفيد

🗆 هل حدث ان اتخذت قراراً وندمت عليه ؟

ـ لا .. أنا لا أندم طالمًا أننى أصدرت قرارا بعد

أن أستنفدت كل الوسائل للوصول اليه وأذا تبين

أننى مخطى من فيما اننى بذلت كل جهدى ومافي

وسعي ... فأنني اعترف بأنني أصدرت قرارا

🗖 هل تتذكر حالة نصب على احد البنوك ؟

حسالة نمس

- حدثت لاحد البشوك في هونج كونسج حيث

استطاعت شركة محلية هناك ان تقترض مبلغا ضخما بحيلة من حيل النصب ... مما دفع مدير

خاطنا ... والندم لايفيد في شيء .

تحدث يوميا للبنوك التجارية .

🗖 و اكبر حالة نصب سمعتها ؟

_ اکثر من ۲۰۰ ملیون دولار .

البنك الى الانتجار .

□ كم كان المبلغ °

وقد اكون مقلا في الحديث لهذا السبب .

_ماذا تقصد بالطيبة المتناهية "

ورغم استقلال الدول الاسلامية سياسيا ..

المجالات الاقتصادية بين الدول الاسلامية .

الاوروبي سواء أكان شرقيا أو غربيا.

اقتصادية ومالية ...

احصد على ؟

حاجاته الاساسية .

الفقر الى حد ما ...

اسيء للأخرين.

- الانجليزية .

- انذوقــه .

🗆 ولا تتذوق الشعر ؟

🗖 هل عائدت الفقر ؟

اعتراف أعضاء البنك الاسلامي بالجميل للمملكة وراء تعيين «سعودي» لرناسته

بدات تعليمي في مدرسة « الأيتام » وهي أجمل مراحل حياتي التعليمية

المناك المستحدي المستحدان



الخير والى خدمة الغير والمجتمع ... لان هذه الدول قامت بانشاء هذه المؤسسة ... ووضعت فيها هذه الاموال لا لشيء .. الا لخدمة ومعونة نول اخرى مسلمة .. من هذا .. اذا اعيش مثلا حيا يثير في الانسان كل مشاعر الضير للغير ويندفع لتقديم أي خدمة انسانية جليلة .

بجلالته وراء انشاء البيك

🗀 ماهي الدولة الاولى التي تقف وراء نجاح الرسالة التي قام من اجلها البنك ؟

ـ باعتراف جميع الدول الاسلامية المساهمة في البيك أن المملكة العربية السعودية لعبت دورا اساسيا في انشناء البنك ... ولاننسى تلك المجهودات والاتصالات التي قام بها جلالة الملك فيصل رحمه الله لتبني فكبرة انشاء البنك ... ويفضل انه ثم بجهوده تحولت الفكرة الى حقيقة

موافقسة بالإجماع

🗆 قد يتسامل البعض ... لماذا المسلول عن الىنك سىعودى، ؟

ـليس هناك أي سبب معين اطلاقا .. فمن المكن أن يكون رئيس البنك من أي دولة من الدول الاعضاء ... لكن أن يكون رئيس البضك و سعوديا و فهذا يكمن في اعتراف الإعضاء بجميل الملكة وبدورها في أنشاء اسس وقواعد

فحين انشيء البنك _عني حسب معلوماتي _لم تتقدم اي دولة من الدول الساهمة بترشيح الشغيل منصب رئيس البنك ، وفي أخير لحيظة تقدمت الملكة بمرشع ... فحاز هذا الترشيح على مواققة الجميع .

بيسان العزم

🗀 من أول من نقل لك نيا ترشيحك ؟ -معالي الاستاذ محمد أبا الخيل بصفته رئيس مؤتمر وزراء المالية بالدول الاسلامية .. وكان وزراء المالية قد عقدوا اجتماعين .. الأول في عام ٩٢ هـ بجدة لدراسة فكرة انشاء البنك .. واتققوا من حيث المبدأ على انشائه .. ووقعوا على بيأن يسمى ء بيان العزم ، .

··· انشاء البنك

🛘 ما معنى بيان العزم؟ ً - أي عزم الدول على انشاء البنك ... وكونت لجنة تحضيرية برئاسة رئيس وزراء ماليـزيا سـابقا لاعداد الوثائق الخاصة بانشاء البنك .. وأعداد اتفاقية تأسيس البنك الاسلامي للتنمية .

وفي العلم التالي ٩٤ هـ عقد مؤتمر ثان لوزراء مالية الدول الاسلامية برئاسة محمد ابا الخيل وأنتخب رئيسا للمؤتمر الأول والثاني ... بعد أن: وافقوا في المؤتمر الثاني على اتفاقية تأسيس البنك ... ارسلت الاتفاقية للتوقيع والتصديق عليها من قبل الدول الاعضاء .

ثمدعي لاول اجتماع لمجلس المصافظين الوزراء مالية الدول الاسبلامية .. وكان ابا الخيل رئيس المجلس ليضا ... بعدها ... اتصل بي

لبيلغني ترشيحي لهذا المنصب.

في القاهــــرة

🗆 این کنت وقتها ؟ ـ في القاهرة .. لحضور اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .. وذلك عنسدما كنت _ وكيسل وزارة المسارف للشنون الفنية .. واثناء وجود معالي الاستاذ محمد ابا الخيل ضمن الوقعد المرافق لجلالة الملك خالد رحمه اقه في زيارته للقاهرة ابلغني بنبأ ترشيحي لهذا المنصب.

🗆 وأين صدر القرار ؟ ـ في الرياض . 🗖 من املغك اياد ؟

_ حمدي أبوزيد وكيل رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي .

موقف المملكة واضبح

🗖 تتذكر اول توجيه سام لك بعد شغلك لهذا

ـ كما تعلم ... موقف الملكة واضبح ورغبة المملكة الكامنة وزاء انشاء هذه المؤسسة هى خدمة الدول الاسلامية وشعوبها .. ويـدّل كل مايمكن لتقديم اكبر معونة ممكثة للدول الاسلامية المعتلجة .. وتكمن رغبة الملكة ايضا في عدم تمويل اي مشروع داخلها _ وباعتبار ان الملكة اكبر مساهم في البنك والمفروض أن يمول البنك مشروعات فنها - لكن نتيجة لرغبة سامية منها ويفضل ايمان وقناعة قادتها برسالة البنك تحرص على أن تكون هذه المؤسسة فقط لخدمة الدول الاسلامية المحتاجة .

من حسن حظی

🛭 وماذا يمثل لك هذا المبدأ النبيل ؟ ـ هذا من حسن حظى ... لان هناك مشكلات كثيرة تحدث في المنظمات الدولية ... عندما تكون هناك دول رئيسية مساهمة .. تجد أن هذه الدول تحاول ان تقرض رغبتها وسياستها لما يخسم مصالحها .. والحمد قه فيالنسية للبتك الاسلامي لايوجد شيء من هذا القبيل.

مرحطة المسبا

🗆 تلقيت جزءا من تعليمك بمدرسة الايتام في المدينة المنورة ماذا تقول عن هذه المرحلة ؟ ـ هذه مرحلة الصبا بكل معانيها ... وهي الذ ايام حياتي واحسن ذكرياتي ،

حفظت ثلث القرأن الكريم

□ غاذا مدرسة الايتام بالذات ؟ _قبل ان ادخلها .. كنت في كتاب العريف حسن ثم كتاب العريف مصطفى بالحرم النبوي .. حيث حفظت ثلث القرأن الكريم وقبل وفاة وكيني ، رأى انه من الأفضل أن الخل مدرسة الايتام ... وانتظمت في الدراسة . □ ما اقدم كتاتيب المدينة المنورة ؟ _كتاتيب المدينة المنورة من اقدم الكتاتيب وكانت

بالحرم النبوي الشريف .



🗷 انا موظف بتك 🔳

🕿 هذا مانسعى اليه 🗷









و المنافق المن والمالية المعادية المالية المالية

and the contract of the contra

اشهر كتاتيب المدينة المنورة

🗖 واشهر هذه الكتاتيب ؟ _ كتاب العريف بن مصطفى وابن سالم والشيخ حسن تاج الدين ، حيث خصصت مبان لها في شمال الحرم ـ

رمسسلائي

□ من تتذكر من زملاء الكتاتيب ؟ _ عبد العزيز البكري ... جمال سنبل

مدرسسة الايتسام □ ومن انشأ مدرسة الايتام ؟

ـ عبد الغنى جارة في ٥١ ـ ٥٢ هـ على نفقته الخاصة ؟

🗖 من کان مدیرها ؟

ـ حسن العلى رحمه الله . وكأن من الشخصيات الفذة بالمدينة المنورة □ من زملاؤك بمدرسة الايتام ؟ ـ جميل سالم و...

مجالات خدمة المجتمع

هل تؤید فکرة التوسع في انشاء المدارس

- هناك مجالات كثيرة لخدمة المجتمع ... وهناك ايضًا مجالات في الوقت الحاضر تقوم بها الدولة خبر قيام .. الا أن المجالات للمساهمة كثيرة أمام القادرين على العطاء .. فيما يتعلق بدور الشباب ومجالات الخدمات الاجتماعية .. وتوجيه الشباب اعتقد ان هذه من المجالات التي يجب ان يضطلع بها الاقراد القادرون اواصحاب القطاع الخاص . من المجالات ايضا ... دعم النوادي .. وتشجيع جمعيات تحفيظ القرأن الكريم ... كذلك المساهمة في رعاية المدارس القائمة .. حيث يهتم اولياء الامور بالتعاون مع المدرسة في توفير بعض اللوازم التي تحتلجها ... اما عملية انشاء المدارس كمدارس .. ضاعتقد أن الدولة قائمة بذلك خير قيام .

رمسلائي في مدرسة البعثات

□ وبعد مدرسة الإيتام ؟ _ اتجهت للثانوية ... واتذكر وقتها اننا كنا افرادا فقط على مستوى المدينة المنورة . 🗖 من هم ؟

ـ غازي حشاني ... قؤاد غلام ... زكي محروس 🗖 واین ذهبتم ؟

ـ ذهبنا الى مكة ـ مدرسة تحضير البعثات .

مراحسل تفوقت فيها

🗖 اي المراحل الدراسية تفوقت فيها ؟ _ في المرحلة المتوسطة والثانـوية .. كنت دائمـا الاول في الصف ... هذا عندما كنت في الدينة المنورة ... وبالنسبة لشهادة الكفاءة كنت الثاني ... وفي التوجيهي كنت الاول على مستوى مكة الكرمة .

عملت في ارامكـــو

🛘 🗖 الم تعمل اثناء فترة تعليمك ؟ - نعم ... عملت في ارامكو فترة الصيف وبعدما تذرجت في مدرسة تحضير البعثات وقبل ان اسافر للقاهرة عملت مع بعثة منظمة الاغذية والزراعة وسافرت معها الى جيزان وابوعريش.

كلمسة (عيب)

🗖 كلمة (عيب) هل سمعتها في حياتك ؟

فمن العيب ان اجلس بينما يقف من هو اكبر منى .. ومن العيب أن استخدم يدي اليسرى في مناولة اي شيء كذلك من العيب التدخين امام من هو اكير مني سنا .

واعتقد أن هذا كان اسلوباً مثاليا في التربية

فيم شائت تكمن العلاقة والمعاملة بـين

_ بالنسبة للاستاذ كانت له هيبة كبيرة .. وكان اى طالب عندما يرى استاذه في الطريق يهرول اليه لكي يسلم عليه ... فالاحترام الزائد هذا كان بمثابة شيء عادي جدا بالنسبة لأي طالب من منا كانت للمدرس مكانة ممتازة.

واذكر وانا في المدينة ذلك التفاني والاخلاص من قبل الاساتذة سواء كانوا سعوديين أو غير سعوديين ... كـذلك بعدهم عن أي أثـر مادي بالنسبة لعلاقتهم مع الطلبة .

الطالب واستاذه ؟

من جيبسه الخاص

اذكر في المدرسة المتوسطة الثانوية .. كان يندرس لنبا استباذ مصبري مبادة التبارينخ الاسلامي .. وكان يستأجر سيارة على حسابه الخاص ليأخذ الصف بكامله الى معوقعة أحسده ليشرح لنا على الطبيعة كيف كانت المعركة ... بالاضافة الى انه كان يؤمن لنا جميع لوازم الرحلة من طعام ومشروبات .. نفس الاستاذ درس لنا مادة الإنجليزي وكان عندما يأتي من اجازته بمصر يشتري لنا الكتب الاضافية على نفقته ويوزعها علينا مجانا ...

استاذ .. لا انساه

🛮 🗀 ما اسم هذا الإستاذ ؟ -محمد علي بسيوني .. وهو لازال حيا بمصر لكنه تقاعد .. وهناك استاذ أخر اسمه خليفة احمد خليفة مصري ايضا .. كان يحرس لنا رياضيات .. وكان يحرص ويشدد على حضورنا للصرم كي يدرس لنا الرياضيات والتمارين المُختلفة .. كل هذا لوجه الله تعالى ..

لست ممارســـا

□ واستاذ اليوم ؟ ـ يصعب على أن اتحدث عن استاذ اليوم .. لانتي لست ممارسا .. واعتقد أن الخير لايزال في اسة محمد صلى الله عليه وسلم الى أن تقوم الساعة .. واعتقد أنه لابد أن يكون هناك اساتذة في هذا المستوى .. ربما يكونون قلة .. لكنني اتمنى ان شاء الله ان يكونوا متواجدين .

نظسرة المجتمع للمدرس

أضافة إلى أن المجتمع في ذلك الوقت بالمدينة المشورة كان يحشرم المعلم .. وكانت له مكانة خاصة .. كان يشعر بها المعلم ذاته .. عالاوة على نظرة الاحترام والتقديس التي يخصه بها الطلبة انذاك .. هذه البيئة اعتقد انها هي التي تخلق المدرس المخلص .. المدرس المتفاني ... المدرس الذي يصرص على تمربيلة الطالب وتعليمه .. وعلى هذا فالمجتمع ككل في المقام الأول هو الذي ساعد على خلق هذا المناخ الثربوي ــ

تكريم المدرسين القدامي

🛘 هـل كانت هنــاك فكرة في الســابق لتكريم

- نعم .. كنت اعمل في لجنة بـوزارة المعـارف لتكريم المدرسين القدامي . 🛘 من صلحب فكرتها ؟

- لا ادري . 🖰 اعتقد انه طرحت هذه الفكرة عندما تولى معالي الشيخ حسن ال الشيخ زمام أمور ورارة المعارف ؟

ـ ثعم ... وكنت عضوا في اللجنة ... وفعسلا وضعت الدروع وهددت المكافئات وذلك بعد موافقة المقام السامي .. 🗖 في اعتقادك من هو المعلم الذي يجب تكريمه

في المدينة المنورة .

ـ منآك شخصيات كتبرد .. اكبسر عسائق

□ فيم تكمن ابرز المشكلات التي تعترض سبيل تحقيق رسالة البنك ؟ - اعتقد ان اكبر مشكلة تعتارض تحقيق هذه

🗅 لو طلب منك ان تتنازل عن قلبك لأحد لمن

البقية _ ص _ ٢٢



الدكتور عمارة نجيب أستاذ الدعوة والمذاهب المعاصرة بجامعة الازهر:

الانسان بطبعه مخلوق باحث عن الحقيقة وسيصل بفطرته الى الاسلام

٥٥ علم جديد يلوج في أفق الفكر الاسلامي لمواجعة التيارات العدامة

يواجه العالم في هذا العصر حركة فكرية وثقافية فرضت على الشعوب واقع العيش في غمرة هذا الصراع.. صراع الفكر والايدلوجيات الذي تلبدت غيومه بأنواع شتى من الفرق والملل والطوائف المتباينة ادراكا منهم بأن الفكر هو الآلة التي تسير سلوك الانسان وتصرفاته وعلى ضوئه يتخذ الانسان موقفه من الحياة والكون والوجود .. وهو الغذاء الروحي للنفس الانسنانية الذي على اساسه تكون

والتيارات الفكرية التي ظهرت في هذا العصر تعددت فنونها واساليبها في مصاولة السيطرة على الشعوب واحتوائها.. وهي تلتقي جميعا وتهدف الى هدم صرح الفكر الاسلامي وزعزعته من نفوس المسلمين.. وقد اخبرنا أنه تعالى بذلك في قلوله (ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم ان

السعادة الابدية أو الشقاوة لهذا الانسان.

■الافكار المتعددة والمذاهب المتباينة تحطمت جميعها امام صلابة الفكر الاسسلامي.. ومن شم في مجتمعاتها.. لأنها لم تقدم للانسان ما يملا فؤاده باليقين او قلبه بالثقة.. ما هي الشواهد التي تؤكد صدق هذا

ـ يجب أن ننبه إلى أن الأسلام غير المسلمين.. فالاسسلام لا يهـزم ولن يهزم ابدا لانه متفق مع الفطرة الانسانية .. والانسان بطبعه باحث عن الحقيقة. وهذا موجود في كل مجتمع في العالم.. وبالتالي عندما يأتيه نظام ويدعى انه هو الحقيقة كل ما يجري في الامر أن يجرب هذا

النظام.. فجربت جميع النظم التي طرحت على الانسان ومنها اللييرالية والاشتراكية بانواعها وكذلك ادعاءات الصهيونية في كثير من المجالات وكلها جربها الانسان وخرج منها بنتيجة علمية محسوسة يقينية ومقطوع بها لا أحد يشك فيها وهي أن الانسان لم يعثر على الحقيقة التي بيحث عنها.. لأن السعادة التلي يرجوها لم يجدها في هذه النظم..لذلك

كان لا بد أن تتحطم هذه النظم أمام حقيقة وحيدة وهي التي لا بد ان تقوم في النهاية .. لأن الانسان بفطرت الباحثة لا بد أن يصل إلى الاسلام ولكن المشكلة هي ان المسلمسين هم الذين فسرطوا في نشر هذه الحقيقة والتمسك بها وتحقيق السعادة في حياتهم الفردية والجماعية .. فاذا هذا شيء غير اساسي.. والله سبحانه وتعالى وعد بأن النظم والافكار غير الاسلامية ستتحطم امام الاسلام لانها غير حقيقية ولا تناسب فطرة

على ان يكون موضحاً بها التخصص.

ستنكشف وتبقى الفطرة الالهية.. والدليل على ذلك انه في بلاد السوفيت انغسسهم ننجند الاستلام ينتشر والاحصائيات تنؤكد أن أعداد المساحف الثي تدخل روسيا اعداد السائلة .. ويستشر الاسسلام دون

الانسسان مهما جبرى من عمليات

التخدير للشعوب والتزويس والتلوين

ارادتهم.. والبحث عن الحقيقة الآن في امريكا وانجلترا، حتى أن بعض يؤكدون أن الاسلام سينتشر في هذه البلاد وينطلق منها.. وقد ذكر احد الباحثين ذلك باحصائيات مدعمة..

ويتوقع ان الاسلام سينتشر من جديد في هذه البلاد الكافرة.. ومن دلائل ذلك الصحوة الاسلامية التي بدأت تعم الدول الغربية.. هذا بالاضافة الى انحسار بعض الافكار وتراجعها عن ميدان الصراع الفكري العالمي،

رقم المناقصة (٣٥) ثمن النسخة (٢٠٠٠ريال) تاريخ تقديم العطاءات (٢/١٠-١٤٠هـ)

تــازيخ فتــح المظاريف (٢/١١) ١٤٠هـ) تعلن الرئــاسة المسامة لتعليم البنــات عن طرحها

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي ... ـ طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ٢٠ـ صورة من السجل التجاري

الجبلين

والاكسسوارات المنزلية

تركيه - المربكية - اوروسية

عرف نوم روروا معاضنا

غرن طعام تخفيضات لامثيل لها

مسجاد سغرة صفره ١٤٠٥ه

موكيت

ڪنب

للمعاينة وإختيارالأمثل للمأ

ولفتره محدودة

طريق خريص رأمام توبوتا

ت ۱۰۲۲۸ ع الرياض

أرقت المطروشات

لمنظمة العامة احتياج رياض الاطفال وبور الحضانة من اللعب التربوية..

المسلمين والعرب على قبول ذهنية الاستسلام والاحتواء والتصرك من دائرة الفكر الوافعد حتى تسقط النفس الاسلامية فما وجهة ننظركم تجاه تحليل هـذا الخطر. واسباب تسلل هذه الافكار الى بلاد الاسلام .. وسبل الخلاص منها؟. _تحليل هذا الخيطر ينطوي في

٥٥الفكر الاسلامي يستمد

قسوتسه مسن مسجسزة السقسران

٥٥ المرأة في مجتمعنا الاسلامي

مطهئنة لكانتها. محققة للذاتها

معبرفية اسبيابيه اواميا يسمى - (تشخيص للسرض).. والمرض المسلمين وليس في اولئك الذيس يروجون لبادئهم.. والمسلمون مرضى بدائين: اولهما مرض الشعبور بالدونية والشاني.. مرض الشعور بتفوق الغير.. فهذان المرضسان اديا الى الاحساس بالنقص.. ولذلك فقد لجأوا الى التقليد من هذا المنطلق.. وهذا ما جرى بالنسبة للمسلمين. لما كانوا اقوياء كان الغير يقلدهم.. واذكر ان حكام بعض مقاطعات

• يعلن عوض كليفيخ المطيري عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٨٥٥٧

وبتاريخ ٢٩٧/١١/١٣ أهـ. صادرة من

الريساش يسرجي ممن يعشر طيها ان

یعلن اسماعیل محمد عصر حسن

سوداني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته

رقم ١٢٢٦٦٢ والصنادر من جنوازات

الرياض بتاريخ ٢/١١/١٥هـ

وكلذلك رخصة قيادة خصوصي برقم

٣٤٩-٧١ صدادرة من الرياض بتاريخ

٩/٧/٤٠٤هـ. برجى ممن يعثر عليهما

أن يسلمهما الى جوازات الرياض أو مرور

الرياض او الاتصال على ت ١١٨٣٥ ٤٠١

یعلن عثمان محمد ابوزید عن فقید

جواز سفر سودائي رقم ٢٤٧٩ وتاريخ

٢٦/١٠/١٠/١م صادر من المرطوم

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى

ركبة الفاضل 🛖

ليارات الأمريية

🗗 تقبل استبدال أي نوع

من السيارات المستعمراة

سيع

• الرباين عطريق خريي

5-18-5/53-63/53-6163

السفارة السودانية وله الشكر.

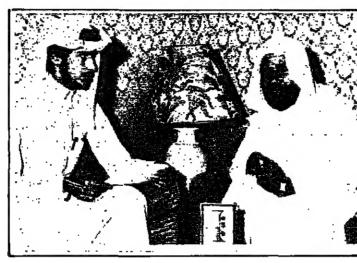
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

🖬 مؤسسات التبشير النصراني

اوروبا كانوا يدخلون الجامعات 🖪 يواجه المسلمون اليوم خطر الاستلامية في قبرطية والانتخاس.. التغريب والذي يهدف الى حمل ويعودون الى بلادهم لتطبيق كثير من تعاليم الاسلام... وبعض حكام المقاطعات الفرنسية كسر الصلبان والتماثيل مقلدا المسلمين لانه يشعر ان المسلمين في ذلك الوقت اقوياء.. فالقوة امام الضعف توك الاحساس بالنقص.. هذه هي مشكلة المسلمين فالتغريب ليس الا منصاولة من الاخرين لنشر افكارهم.. ولو من خلال

حوار: محمد البشر

ولا بد للمسلمنين من الشعبور بالكمال والعزة (ولله العزة ولرسوله والمؤمنين، وان المسلم لا يحتاج الى معارف الغير لكي ينمو.. وأن عناصر الامة الاسلامية قادرة على خوض غمار الحياة التطبيقية.. عندما نفعل هذا ونطبقه سيذهب التغريب ويعود



المتفرقة في بقاع كثيرة من العالم تعمل بجد ونشباط مستنهدفة الدول والاقليات الاسلامية ويشتى الوسائل المحبية للانسان.. هل حققت هذه المؤسسات اهدافها؟ وما هي في تظرك السبل الكفيلة للحيلولة بينهم وبين ما يضططون له من غزو فكري وثقافي للدول والاقليات الاسلامية؟.

من هذا المنطلق فقد هيا الله لهذا الاسلام من يقاوم هذه الافكار ويكشف زيفها وينتصر للحق ويرد

كيد الاعداء الى نحورهم.. وقد تعاقب علماء المسلمين في ذلك منذ صدر الاسلام الى اليوم والى أن يرث

الله الأرض ومن عليها.. وفي هذا الوقت الذي يعج بالكثير من هذه الافكار والتيارات المعادية للاسلام لم

تخل الساحة الاسلامية من رجال بذلوا من جهدهم وطاقاتهم الكثير في سبيل ايضاح هذه الحقيقة..

والتصدي للافكار الهدامة وكشف خداعها وقناعها.. وضيف اليوم احد هـؤلاء الذين تخصصوا في

الدعوة والتيارات الفكرية المعاصرة.. فقدم البحوث والدراسات والمؤلفات الكثيرة وكلها تدور حول

الدعوة الاسلامية والمذاهب المعادية للمسلمين وما يجب عليهم اتباعه في هذا المجال.. نستضيفه ليّلقي

بعض الضوء على واقع هذه التيارات. وواجب المسلمين تجاهها.. وقد كان حوارنا معه على النحو التالي:

ـ لکي نکون موضوعيين لا بد ان نسلم بان اي نشاط مدعم كما قلت لا بد آن یؤتی ثماره حتی لو کان هذا النشاط او النظام منزيفا او منزورا وحتى لو كان بهتانا لا بد ان يكون له انصار لاغراض شخصية يهدفون اليها.. فاذا كنان الاعداء يستغلون الجماعات الإسلامية الفقيرة.. ويصدرون اليهم ما يحتاجونه من مال او غذاء او صحة او غير ذلك.. فلا بد من ان يكون نشاطهم واضحا في افسريقيسا وفي دول أسيسا.. وعسلي المسلمين أفرادا وجماعات أن يقوموا

المراة ومساواتها بالرجل.. وقد فتحت والدول الغربية منذ قرن تقريبا بــاب المساواةبين الجنسين.. ولكن بالرغم من مرور هذه المدة الطويلة لم تتمكن المرأة الغربية من الحلول محل الرجل اسياب فشلها.. وهبل يمكن القباء الضوه على هذا المفهوم؟.

بدراسة علمية شاملة لهذا النشاط وان يقفوا على حقيقة منطلقه.. وان تتكاتف الدول الاسلامية في ذلك. لأن التبشير لم يقتصر على دولة واحدة فقط.. بل هـ و الآن ينتقل في البلدان حيث يوجد المناخ الملائم لهم.. وان يقفوا عني الوسائل التي يستخدمونها في دعوتهم لكي يقوموا هم بهذا الدور تجاه الشعوب الفقيارة التي تتسلل اليها الافكار الهدامة من خطلال ما يقدم لهم من كساء وغذاء ورعاية.

 تنادي التيارات الفكرية المعاصرة والمعادية للاسلام بتحريس في اي من مجالات اختصاصه.. ما

مناقشية

في اوروبا

واضحة .. ومن خلال غموض المفاهيم يؤتى المسلمون.. فكلمة (مساواة) وكلمة (حرية) هذه التعبيرات وما شابهها استخدمت على غير معناها.. فدعوى المساواة والحرية في بلاد الغرب دعوة ضالة وكاذبة.. لأن الاصل في المساواة أن يمنح الانسان الفرصة المتكافئة لابراز طاقاته ومواهبه التي منحها الله أياها .. والتزوير الغربي صور لنا المشاواة على انها اجتماع الرجل والمرأة في مكان واحد وان يشتركا في وظيفة واحدة.. مع أن الخلقة الألهية وطبيعة الانسان تؤكد ان هذه ليست مساواة والاكان على الناس لكي يحققوا معناها ان يكونوا جميعا أطباء _ مثلا .. والرجال انفسهم متفسرقسون فهنساك الطبيب وهنساك المهندس والعامل وغيرذلك فهل هؤلاء غير متساوين مع الآخرين؟١. والاسلام حين ساوى بين الرجل

_ المفساهيم في هذا العصر غسير

والمرأة كان ذلك من منطلق ان المرأة بطبيعتها لها موهبة والرجل كنذلك ففارق بينهما لكي تبرز هذه المواهب في مكانها .. والغرب الذي ادعى ان المساواة هي اطلاق العنان والغرائز أثبت بنفسسه كنذب هسده الدعسوة واعترف الكثيربان الاسلام هو الحل. وتبين أن المرأة بعد خروجها إلى اعمال الرجال فقدت انوثتها والرجل بدأ يتخلى عن رجولته .. فمعنى هذا ان المجتمع سيخسر انوثة المراة .. وانسوثة المسرأة لها وظائف خسطيسرة ومهمة في الحياة.. وبالقالي فشلت المسراة لان ذلك ليس مجمال ابسراز طاقساتهما ولانهما اقتشمت حصسون

الرجال وتحاول ان تقلدهم. كما أن هناك نقطة أود أن أشير اليها وهي ان المرأة الغربية وهي تقتحم ميداًن الرجال في تخصصاتهم انما كان ذلك محاولة لتحقيق ذاتها وكسرامتها المفقسودة فهى تضمعي بطاقاتها ومواهبها ووقتها واشياء أخسرى حتى تحقق مكانسا لها ق المجتمع.. أما نحن المسلمين فسان المرأة عندنا منذ أن يزغ فجر الاستلام والى اليبوم مصل احتبرام وتقديس وتكريم سواء في المجتمع الصنغير وهو الزوج والاولاد والاقسارب او مسن المجتمع الكبير فهي الأم والاخت والمسربية والمعلمسة وهي كسل شيء بالنسبة لنا ولذلك فهي مطمئنة لمكانتها ومحققة لذاتها... والإسلام أعطى لكل مساحب طاقة غيرمسة متكافئة والمرأة المسلمة يجب ان تعتقد أن دينها هو الذي حقق المساواة.. وعلى الرجال المسلمين ان يؤمنوا بأن المساواة التي نودي بها في الغرب ليست هي المساواة الحقيقية

وانما هي بهتان مفتري. ■ نتيجة لهذه الافكار والتيارات التى اقتحمت ألعسالم الاسسلامي استشعر المسلمون مضاطر هده الشيهات والاباطيـل.. وبدأ يلوح في افق الفكر الاسلامي علم حديث وهو (علم المسواجهة وكشف الشبهات وتصحيح المفاهيم وتحرير القيم).. في نظرك ما مقومات ودعائم نجاح هذا

العلم ليتصدى لهذه التيارات؟. _ عوامل نجاح هذا العلم وتقدمه وعطائه يتلخص في ضرورة اخذ هذا العلم موقف الهجوم .. بمعنى ان هذا العلم لا يزال حتى الآن يأخذ موقف الدفاع.. والمطلوب ان يكشف زيف هذه التيارات فتضطر هي ان تلجأ الي موقف الدفاع .. لأن المدافع مهما فعل فلن يتجاوذ موقعه بل سيتراجع نتيجة لهذا الضغط.. ويذلك نضع هذه التيارات في موضعها الحقيقي.

■ في حُتام هـذا اللقـاء هـل لسعادتكم القاء النسوء عبل اهم مقرمات المجتمع المثاني المسلم الذي يمكن أنّ يقّف بكل قرة وثبات أمام هنده المذاهب والتيارات المعاصيرة ويحقق معنى خلافة انه في ارضه؟. _ مقومات المجتمع المثالي تنطلق من قاعدة اساسية هي الايمان بان الله تعالى قد أودع في كونه كل مقومات

ندوة عن القدس والمسجد الاقصى عقد مؤخرا في نيويورك ندوة

اسلامية حول القدس والمسجد فلسطين المحتلة.

جولة على المراكز الاسلامية في اوروبا

قام مؤخرا معالي الإمين العام عبد الله نمسيف بجولة ثفقدية شعلت العديد من المراكسز الاسلامية في اوروبا.. كما حضر معاليه اجتماع اللجنة المنبثقة عن اللؤسسة الثقافية بجنيف التي يتراسها الدكتور مدحت اشيخ الأرخي... وقد بحث نصيف مع مديسر المركبز الموضموعات دعمه لتوسيع رقعة نشاطه.

الاقصى. وقد حضر الاجتماع ما يربو عن مائتي شخص بمثلون الجاليات الاستلامية هناك.. وقد تم خلال الندوة استعراض تاريخ وفلسطين واغتصاب الصهباينة لها .. والاعتداء المستصرة على المقدسات الاسلامية.. والتهديدات المستمرة بنسف المسجد الاقصى.. وواجب العالم الاسلامي تجاه هذه الاخطار التي تتريص بالسلمين في

مُؤْمِسَمَةُ الْبِهُ لِمِنْدَةً ، فرع الإنكترونيات ، د. نـصيف في ورشة فديشة لاصتبلاح الغريو والتنزيون ولمبمدت خامة منزلية ستربيت الرَّافِين - أول شارع بدلخان - تَعَالِمِي السويري - مِنوبِ إلى المرا 1704 في

الرابطة العالم الاسلامي الدكتور المتعلقة بنشاط الكتب وامكانية

السوق الاسلامية المشتركة

المسالي.. ويتراس الاجتساعات فضامة الرئيس الشركي كنعان ايفرين هذا وقد وجه فضامته رسائل الى جميع رؤساء الدول الاسلامية الاعضاء في المؤتمر بطلب حضور وزراء التجارة في

ومن المتوقع ان يتعضض عن الاجتماع فكرة انشاء سوق

تعقد اللجنة الدائمة للتعاون التجاري المنبثقة عن المؤتمر الاسسلامي اول اجتماع لها في اسطنبول في منتصف شهر صفر

مشترك للدولة الاسلامية.

مواقيت الصلاة

اختتم في نهاية هذا الاسبوع اجتماعات الدورة الشامس للمجلس القاريّ للمساجد في اوروبا.. وقد تم في هذه الدورة مناقشة مينزانية مكتب رابطة العالم الاسلامي في لندن.. علاوة على وضع المساجد والمساريع المستقبلية وانشطة المجلس

خلال العام المتصرم. كماتم مناقشة اهمية السجد وصيانته والمحافظة عليه .. وكيفية تحقيق رسالته على اكمل رجعه كما تم في هدده الدورة مناقشة مواقيت الصلاة في اوروبا.. وقسرارات المجلس الاسلامي بهذا الخصوص،

المعنى الحقيقي للأمانة

الامانة كلمة كبيرة في ابعادها .. وهي من صفات كل مسلم يتنزس كل امرىء أن يؤدي واجبه الذي يوكل اليه بكل امانة فالاخلاس والسهر على اداء حقوق الناس.. من الإمانة واجادة العمل والوصول الى الغاية المرجوة أن الامانة ليست مقصورة على حفظ الودائع وحقوق الناس فقط فهذا

اضيق معانيها بل انها في حقيقتها تنطوي على معان شتى كبيرة. أن السمع والبصر امانة وكفلك اللسان والبد وسائر الجؤارح وامانة بسأل عنها كل امرىء يوم القيامة .. وكل انسان مسؤول عن تقصيره فيها.. وعن توجيهها فيها الى العمل الجاد ومكارم الاخلاق. فحري بنا أن نحرص على رعاية حدود أبة قال صبل أنه طيه وسلم لا تزول قدما عبد يوم الفيامة عتى يسال عن اربع عن عمره فيما افناه وعن شبابه فيما ابلاه وعن مله من أين اكتسبه بيما أنفقه .. وعن علمه ماذا عمل

عبد الله حسان الشييب

مقتطفات

🖰 مقومات

المجتمع المثاني

اساسها الايمان 🗅

الامن والرخاء والسعادة.. من هذا

الايمان يجب ان ننطلق على اساس أن

نعم الله في الكون كفيلة بتحقيق امننا

ورغد عيشنا.. هذه النعم تحتاج الي

توظيف طاقات الانسان المبدعة

والمنتجة لاكتشاف نعم الله ..

واكتشاف المواهب العلمية للانسان

السلم لتسخيرها لخدمة الاسلام

والاستفادة من طلقات المعقبل

وتشاطه .. وان بيدا المسلمون بانشاء

نواد علمية وان تجد المشجعين

والمواين لها على غرار ما فعلته الدول

المتقدمة تكنولوجيا حتى تلحق بركب

التقدم العلمي ولكي تستغنسي عن

الاستيراد الخارجي في كمل شؤون

الحياة.. لان هنذه المجتمعات لا

تختلف عنا الاانها وظفت هذه

الطاقات البشرية في كشف الطاقات

الكونية والمسلمون هم اول من يدعى

الى كىشىف نىعىم الله في الكون

والاستفادة منها .. ومعجزة القرأن

الكريم وفرت علينا جهدا كبيس في

عملية البحث عن حركة الانسان في

الكون ومقومات سعادته فهو رحمة

وعون من الشائنا.

دعاء

اللهم أجعل لي في كل مسلاة من صلواتي خطوة تقربني اليك فاسعى اليك وانا بين يديك، باقدام قلبي واحج اليك بأحصنة عقلي. وأفر اليك بأجنعة روحي غان لم تجعل هذا دعائي برحمتك كمة ارجوه فما الضيعني أنا بل وما المبيع عمري يا رب.

لقد خلقتها الدجسل وعملا ليختبرنا لاليرى مدى صبرنا على البلايا بل ليرى من احسن عملا والذي خبلق المبوت والصيباة ليبلوكم ايكم احمس عمسلاه لا ليبلوكم ايكم احسبر.

أعمدة خمسة

تقسوم قلعة ثلك الحيساة في الاسلام على اعمدة خمسة: الايمان ختى اليتين العبادة حتى الاحسان الخلق حتى للكارم العمل حتى الاتقان. الاخلاص حتى التغاني

في الذير

حرم الاسلام الخمر لانها اولا تغيب العقل وتضيعه وهو نعمة من نعم أشجل وعلا على الإنسان ويترتب على غياب العقل تصوف الانسسان تمسرنسات لا تلبق او يأتي اعمالا منكرة ومحذورة.. وثانيًا أن أضرارها الجسيمة لا تحصى .. وثهك صاحبها سريعا قال تعالى ديايها الذين أمنوا انعا الضمسر والميسر والانسمسياب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تقلمونء المائدة

ثلاثة لا ينظر الله اليمم

عن عبد الله بن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يدخلون الجنة ولا ينظر الله اليهم يسوم القيبامسة العباق والديه والمرأة المترجلة المتشبهة بالرجال والبيوت، رواء مسلم. نجمان وجها لوجه

م ٥٥صورة المتقسل له

٥٥ الاسرة هي اساس واجبات المرأة

واضحة لي في مطلع شبابي

٥٥الواسطة .. اسوأها ان نبحث عنها تبل ان تحتاجها



انتظار مولود جدید .. مسو احدث اخساري

: يبحه طلا عبد .ء **

Friday, October 26, 1984 G - Safar, 2, 1405H. - No. 4411

٥٥كنت اتمنى ان اكبون صحفیسا او نجما ریساضیس

المترم موازنة المرأة

00الحواسطة .. من السمات الميزة لحياة محتمعن

 ∞ ور حلتنا الحاضرة تحتاج الى اعادة النظر في اجازة ∞

نجمان اجتماعيان _ قدما ويقدمان لوطنهما جهودهما المخلصة الصلاقة على مدى سنوات طويلة .. وما اروع ان يحس الإنسان ان سنوات عمره سطور في سجل الوطن .. بكل اخلاص وتفان .. وضيفانا اليوم .. من البارزين في الوسط الاعبلامي والتعليمي ومجلل الاثبار والمسبح والتنقيب ... سعدة الدكتور عبدالرحمن الشبيلي ... وسعادة الدكتور عبدالله مصري ... ورحلة شائقة معهما عبر الكلمة المعبرة .. والغيارة العميقة الموصية .. بين السطور التالية

٥٥ الدكتور عبد الرجمن الشبيل ـ عبد الرحمن : لا استطيع التحديد - وكيل ورّارة التعليم العالى . - من مسواليسد عنيسزة عسلم ١٣٦٣ _عيد أنه :

> ـ لديه ولد و ابنتان . 00 الدكتـور عبد الله حسِّن عثمـان - وكيسل وزارة المعسارف المساعسد

(شبوال) . .

-مدير علم الأثار والمتلحف . -من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٦٦ هـ ذو القعدة . -لديه ايتان ،

🛘 اعصالك الإخسائيسة عبدا العمسل

- عبدالرحمن : جمود متراضعة .. بقدر حدويي وامكاناتي . ـ عبدالله : رئاسةٌ تحرير مجلة أطلال .. وحتى عهد قريب التدريس بجامعة الملك سعود ـ قسم الأثار . 🛘 هل تجيد اي لغة احنيية ؟

- عبد الرحس: الانجليزية والفرنسية . - عبد الله : الانجليـزيـة وشيئـا من الفرنسية . 🗆 الى أي القراءات تميل :

- عبد الرحمن : الفكرية والسياسية -عبد الله : المجالات والكتب المحتوية على موضوعات تحليلية للظواهر على مختلف أرجهها خاصة الاجتماعية والطبيعية . 🗆 من هو شاعرك للقصل ؟ ـ عبد الرممن : - عبد أنه : من التراث : أمرق القيس ،

🗖 بيت من الشعر يعجبك ؟

_ عيد الرحمن : شخف العيش .. والاعتماد على النفس (بعد الله) . _ عبد الله : أهمية الشوجيه الحارم في ومن التاريخ الحديث : احمد شوقي -تربية النشء ، فلقد كان الوائد يرحمه الله

وتوجيهه المستعرين -

مسلاح امرك للاخلاق مرجعه

□ما نصيب القراءة من وقتك؟

عادة قراء خفيقة قبل التوم.

🗆 هل تعارس الرياضية ؟

توفرت الظروف .

وازقة مكة المكرمة ، رعاها الله ، ولكن ذلك

المرح احاطت به جدية والتزام بالدرسة

من ناحية وياوامر الوالد الصارمة ـ

يرحمه الله _ فقد كنا انا واخوتى دائمى

التواجد في دكان الوالد تحت رقابته

🗆 ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة

فبقبوم النفس ببالاخبلاق تستبقم

_ عبد الرحمن : العمل ... واستثمار الوقت بكل مفيد . _عيد الله : الى جاتب القرامة والاستماع الى انواع المسيقى الهادئة لجد متعة في

والخضروات -🗆 هل انت صريح ام مجامل ؟ . عبد الرحمن : أميل للمجاملة مع

_عبدالله: بالمعدل اليومي ٢٠٪ تقريباً.. قول الحق عند الشدة . 🗈 ماهي اهم ثلاثة شروطاك في المتقدم الى امنتك ؟

_ عبد ألله : امارس السباحة في الاوقات _ التاميـــل -المناسبة واجد متعة في رياضة المثي اذا - الاتسزان _الطميوح . 🗖 مرحلة المراهقة كيف كُلَنْتُ بِالنَسِيةِ _ عبيد الرحمن : تمنيت لو كان النياخ

_ النفس الهدية بالاخلاق الفاضلة . _ الالتزام والمستولية .

ثقتي بحسن اختياره ان شاء الله . _عيد اله : ١ _ ان تكون قد حازت على

٣ _ الخبرة في التدبير والمعيشة . 🗆 هل ارتفاع المهور قعل ... ام هي المظاهر البائخة المصلحية للزواج ؟ - عبد الرحمن : القدوة للشلي .. أهم عامل في حل مشكلة المهور ومنظاهر

عيد الرحمن : صورة الستقبل لم تكن واضحة لي في ظل الاعتبارات الدراسية

حازما معارما ، وادركت الآن ثمرة ذلك في

خلالها أن أصبح نجما في أحد المجالات الرياضية التي كنت أمارسها مثل ألكرة الطاشرة وكرة الطاولة وفي فترة لاحقة انحصرت الاماني في الرغبة لارتياد مجال

العتاية بالنباتات وضاصة الازهار

الصنبق . _ عبدالرحمن: ليس لها وقت او نصيب ـ عبد الله : يغلب على تصدرفاتي طابع المصاملة ، ولكن ليس في المواقف التي يتطلب الامر أن أكون صريحاً قيها مثل

_ عبي الرجمن : احرص عبل قدر سأ استطيع عليها وخاصة المثي والسباحة . _عبد الرحمن : اضافة الى ماتراه هي :

_عيد الله : ان رزقني الله ذلك فالشروط اجدها في طبيعة خلقي وتكويني وهي : _ الايمان الهاديء باليقين . مهيا ني لاستثمارها ... في المواهب والقكر _عيد الله : كانت مليئة بالمرح في شوارح .

🗆 واهم ثلاث صفات في شريكة حياة ـ عبد الرحمن : يقررها بمعرفته .. مع

رضاه اولا . ٢ _ الاستقامة في الدين والاخلاق .

انغراس صغة المسئولية والالتزام فيحياة 🛘 ملاًا كنت تتمنى ان تكون في مطلع

في اوساط معينة ولا اجدها انها مصدر القلق الرئيسي لكثير من الشباب الواعى الملتزم ... أن مصدر الخطر هو انعدام الالتزام بين البعض . 🗆 هـل صحيح ان الكتبـة المنـركيـة للديسكسور لدى البعض ... ام انسهسا للمطالعة بالغعل :

ـ عبد الرحمن : كل حسب نظرته ، _ عبد الله : بالمقارنة مع الواقع الثقاق المعاش للمجتمع فالاتهام قد يكون اقرب الى الصحيح 🛘 مناسب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك ؟ _ عبد الرحمن : المادة ورغد العيش مع

_ عبد الله : التهافت غير المتزن نصو اسباب الحياة ، مع ان الاتسان ازلي الكدِّح في سبيل العيش الكريم . 🗆 اقوى مؤثر في حياة الطفل : البيت الدرسة ، التلفريون ، المجتمع : ـ عيد الرحمن : البيت ،

_عيد الله : التربية في المنزل بخاصة من الأم ثم الأب . 🛘 کیف یمکن ان نحصل علی مسرح

جيد ؟ ـ عيد الرحمن : النص الجيد والمثل الثتف

_ عبد الله : بان نواجه هذا اللطاب بواتعيته ومحدودية الظروف الاجتماعية والثقافية الحقيقية . 🗀 افضل ميـزتـين من مميـزات محتمعنا ؟ ـ عيد الرحمن : بالاضافة الى الامن ..

يتميز مجتمعنا بالثقة والتواصل . ـ عبد الله : النسامح .. والتسابق نصو النجدة في اعمال الخير . 🗀 ما افضل الصفات في الانسان ؟ ـ عبد الرجعن : المسدق ، _عبد الله ؛ الحلم وكرامة النفس : 🖸 وما اسوا الخصال في الشخص؟

_ عبد الرحمن : النفاق .. والخداع ، _عيد الله : الحمق والبخل . احمل لحظات الحياة ؟ _عيد الرحمن : ارضاء الله ، ومنه رضا

 عبد الله : استظهار البهجة والمرح في نقرس الابناء . □ واكبر مسئولية قيها: ـ عبد الرحمن : الاولاد . _ عيد الله : امائة الالتزام نصوحتوق

🗖 ما الذي يسرك ؟ _عبد الرحمن : الصحة والعاقية ، _عبد أنه : انتظام الامور . 🗖 وما الذي يسوؤك ؟ _عبد الرحمن : القلجأت . ـ عبد الله : شيوع القوضي -🗆 ماهي احدث اخيارك ؟

_ عبد الرحمن : لاتقال للمنحاقة ؟

_عيد الله : انتظر حدثًا سعيدًا (موثود) .

🛘 ايهما في نظرك اهم ... التخصص ام

عداد/ مدمد عبدالرحمن العتيـق

ـ عبد الرحمن : كل متهمنًا له اهميـة خاصة في وقته وموضعه . _ عبد أش: في القيادة الخبيرة .. وفي ممارسة ومكابدة العمل فالتخصص 🗀 هل تعمل على غرس حب القراءة في تغوس ابتائك ؟ _ عبد الرحمن : احساول ذلك كاليسرأ

لتعويض ماكان ينقصني عندما كنت في _عبد الله : قدر السنطاع .

🛮 كيف ؟ _ عبد الرحمن : بتوفير المكتبة .. وتـرك الحرية لهم للاختيار .. وأن تكون الرغبة _ عبد اله : بالاتهماك قيها في

حضورهم ، 🗖 الشهادة ـ الثقافية ـ الوعي .. اي منها اكثر اثراً على الشخصية ؟ _عبد الرحمن : الوعي طبعا . _ عبيد اقه : بيدون الوعي المقصود

لاتصلح ولاتستقيم حياة . ماهو رايك في «الواسطة» : ـ عبد الرخمن : بعش اثراعها يعتبر ضعفا في الثقة بالنفس واعزو جزءا منها الى تقشى البيروقراطية والروتين والتقيد احيانا في بعض الاجراءات الادارية واسوا اثواع الواسطة .. عندمــا تبحث

عن الواسطة قبل الحاجة اليها . _ عبد الله : من السمات الميارة لحياة مجتمعتا . 🛘 لو كنت مليــونيـرا .. اي هــديــة ستقدمها لوطنك ؟ _ عبد الرحمن: المال وحده لايكفي من اجل الوطن ،

_ عبد الله : انتقى الاستثمار في المجال الذي تعم فائدته لأكبر عدد . 🗖 فَلَاحِ فِي مَزْرِعَةً ... او موظف ومكتب فخم .. ايهما ترتاح له نفسك اكثر ؟ _ عبد الرحمن : المم الانتاج وضعمة الوطن .. والقناعة ورضا الضمير . ـ عبد الله : العبرة بالنتيجة ، ارتاح للاكثر انتاجا بالكيف والكم معا .

 عبد الرحمن : الخبر السريع والثقافة الخنينة _ عبد انه : الاتصال بالعالم حولي اثناء قبادة السيارة ، ماذا تعنى لك الكلمات التقلية : ـ الوطن ـ عبد الرمس : الذات ، - الوطن - عبيد أنه : الاستماء

🛘 ماذا يعنى لك الثناع ؟

الوجداني -- الطعوح _ عبد الرحمن : معيار نجاح _ الطموح _ عبد الله : دافع العمل . - الحب _ عبد الرحمن : غذاء القلب .. والهواء الذي يستنشقه .

- الحدي _ عبد انه : الامل في الحياة ، _ الكتماب _ عبد الرحمن : جسر ألى _ الكتاب _ عبد الله : مضرن للثجارب ومستودع للافكار ،



_الانتظار_عبداله:ممل ـ

في الوقاء : حسن أل الشيخ .

تأثرت بها في حياتك ؟

رحمه اشا.

الشبيلي -

۵ هناك شخصية او شخصیات

_ عبد الرحمن : في صلة الرحم : والدى

في النبل والتواضع : محمد الحمد

في الأدارة : محمد أيا الخيل ... وغيرهم

_ عبد الله : كثير ، وضاصة في المجال

🗆 اقلام تحرص على قراءة تتاجها :

ومحمد عمر العامودي .

دريس .

الستمر .

تظرك ؟

_عبد الرحمن : لا استطيع تحديدها .

_ عبد الله : في الصحافة : أياد مدنى ..

في الأدب: الطيب صنالح .. ويسوسف

_ عبد الرحمن : مشغولة باعمال المنزل

مل زوجتك موظفة ام متفرغة ؟

والاولاد .. وخدمة الاسرتين .

ـ عبد الله : ثملاً البيت بهجة .

_عبد الله : لم يبدس بعسد .

لدى من شىعفت لديهم .

السياحة الدلخلية ؟

🗀 مامدی صلتك بمدارس ایتانك ؟

_ عبد الرحمن : الزيارة الدورية مرة على

الاقبل في السبئية ... منع الاتصبال

🗆 شادًا ضعفت روابط الصداقة في

- عبد الرحمن : غلبة المنافع والمسالح

ـ عبد اقه : يسبب التوجه الكلي لاسباب

الحياة لاشعوريا من قبل الكثير.

عبد الرحمان : بتواسير وسا

والشعور الوطني والتوعية .

ان تشارك المجتمع عمليا .

احترم التوازن والتوفيق.

والثمق . ، أن شاء الله .

الاعلامية والخارج علينا .

ټکرها ؟

الأمس ؟

- عبد الله : بتوفير الخسدمات .

المواصلات .. والمقبومات الامساسية ..

عل ترى ان تتفرغ المراة لإسرتها ام

ـ عيد الرحمن : الأسرة هي الاسلس .

_ عيد اقه : لكل حالة ظروفها وشخصيا

🗖 هل لك ملاحظة على الصحافة تود

_ عيد الرحمن : مريدا من التقدم

_ عبد الله : مزيدا من التركيز في انتقاء

الصالح وغربلة سأتقذف به الوسائط

🗅 ما الفرق بين طالب اليوم ـ وطالب

_ عيد الرحمن : طالب اليـوم اوســع

اطلاعا وافقا ، وطالب الامس اكثر جدية

_عبد انة : حب الذات في الأخير اكثر ،

ـ عبد الرحمن : اترك الاجابة لسعادة

الدكتور المصري فهو عالم الأشار الذي

🗆 ماهي اهم أثار الملكة ؟

🗅 كيف يمكن زيادة الاقبسال عـ

∞ترقيم البيوت وتسمية الثوارع.. طال انتظارنا لما

صالح ، ومن الناحية التاريخية نجران ودومة الجندل وتيماء . 🗆 مناهو أخسر .. أو اهم .. اختسراع للعقل البشري _ قرأت عنه ؟ عبد الرحمن : الراديو ثم التلفزيون ثم القمر الصناعي ... ولا انسى الطيران . - عبد الله : تصوير اشكال موجات

الصوت بالليزر . القارىء عليه ؟

الاعلام بالكويت . 🛘 كم عدد الكتب في مكتبتك تقريبا . - عبد الرحمن : في حدود ٢٠٠٠ كتاب _عبد الق بين ٥٠٠ _١٠٠٠ كتاب .

 مسلمقىدار اول رائب تسلمتىه في حياتك ؟ - عبد الرحمن : ٥٥٠ ريالا عام

-عبد الله . ۲۰۰۰ ريال تقريبا . 🗀 مل لك علاقة بجيرانك ؟ سعبد الرحمن . علاقة خير ومودة .

المتزل الحالي . 🛘 ما الذي تحرص على أن تأخذه معك في سفرك ؟ ـ عبد الرحمن : دراسات وتقارير للقراءة

او للاعداد .. لقطع الوقت في الطائرة

على سفرتك ام غيرها ؟ -عبد الرحمن: نعم .. وخماصمة في المناسبات والدعوات .



🛘 كتـاب قراتـه : يستحق ان تعرف

_عيد الرحمن : كثيرة . - عبد أنه : أثر العمالة الوافدة عبل المجتمع الخليجي .. من اصدارات وزارة

. -ATTAT

_ عبد أنه : للاسف لاتوجيد في الوقت الحاضر لكوني حديث العهد بالسكن في

واحيانا كتابا . - عبد الله : نسخة من القرآن الكريم . - الإكلات الشعبيّة مل مي الغالبـة



🗖 هل تستعمل الضرب مع ابنائك ؟ _ عبد الرحمن · مرة في العمـر ... وفي الضرورة القصوى .. وعلى رأي الاستأذ عمران (وتسما لينزدجمرواالخ

- عبد الله : نادرا وعند اللزوم . 🗆 اعمال او مهن زاولتها في حياتك " _ عبد الرحمن : مساعدة والدي رحمه ات في تجارته البسيطة . - عبد الله : امانة المكتبات ، التدريس ،

🗖 هل تقوم بمشاوير اسرتك بنفسك ام ان لديك سائقا ؟ _ عيد الرحمن . اقود سيارتي بنفسي واسهم بمساعدة السائق في خدمة

اسىرتى .

_ عبد أنه · استمتع بقضاء بعض لوازم المنزل متى سنحت الفرص 🗖 رأى تتعنى ايصاله لجهة مسئولة 🔻 _ عبد الرحمن مرحلة التنمية الحاضرة ... تحتاج الى اعادة النظر في استغسلال اجبازة الخميس او نصفهما خماصة في قمطاعات التعليم والخمدسات

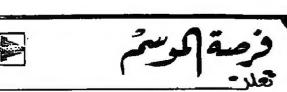
والانتاج " _ عبد الله : اتمنى من البلديات سرعة ترقيم البيوت وتسمية الشوارع فلقد طال انتظار مدننا لتلك الإولويات . 🗀 سؤال تود طرحه على نفسك "

_ عبد الرحمن : ماذا قدمت لوطنك ... وعملت لمجتمعك ؟ - والاجابة مهما قدمت فهو قليل ... لما يستحقه ويحتاج اليه ويجب على . _ عبد الله : مثى نستيقظ كامة لها تراث

_ والاجابة عندما نعى اهمية ونسح المنبهات عن ذلك التراث في بداية طريق الوعى عند الشياب ،

توخيح الماتي للمبانصة رقم ١٥٠ نظانة وصيانة مرافح سلاع المدود بالرياض والقيادات

يسر الديرية العامة لسلاح الحدود از توضح للمواطنين الكرام عن رغيتها في تعديل الطرة رقم (1) من أعلان المناقصة المبينة بعاليه والتي نصها (يجب أنّ بكونُ المُقدمُ مصنفاً وارعانيّ صورة بن النصابط بالعطام) لتصبح الظرة كالنالج (بجب على المنظم أن يكون متخصصا (هذا المجال وذا خبرة فيه وارفاق صورة من ذلك بالعطاء) ولذا جرى التنويه والله الموفق...



عن تصفية ليضافع إنمنا سيرانناء مويم الصيف بسعن التصلفة • 10 ديال المصداء

الرماض (الملز - شاع المتنبي المحالات - 21221 - 217421 كالملا - المعلا - المحالات ال

ما قصة الضيقة التي قلب

الرسول «صلى الله عليمه وسلم».

« نخب » القرية التي وقف بها الرسول «صلى الله عليه وطم» قسبيل فتحمه للطائف

فی نخب حدرت نحطة النحط من سليسمان وجنسوده





ايام في غلبها وايام نغلبها

الى اخر القصيدة وهي من ٤٥ بيتاً..

واكتب لي الجنة ليا امسيت في قبري غربيبي

ومن شعره الفصيح هذه الأبيات:

ألى اخر القصيدة..

وفي احدى المرات اصاب نفسه برصاصة في رجله فقال:

في نخب موضع مسجد للرسول «صلى الله عليه وسلم» حيث وقف عليه السلام في القسرن الأسود

تاريخية امتدت من عصر سيدنا سليمان فعصر العماليق فالجاهلية فالاسلام ولا زالت حتى اليوم محجا للمؤرخين والباحثين والدارسين الذين يتقفون أشار الكبار من اصحاب المعاجم التاريخية والجغرافية للوقوف على معالم هذه القرى واستشفاف ما كانت تلعبه من ادوار فعالة عبر العصور الماضية.. ■ وفي رحلتي هذه مع الباحثين حول الاماكن والمواضع لست ما كان ببذله

کثیر من القری حول الطائف وداخله کانت فیما مضی مسرحا لاحداث

والكبار، من جهد وعناء في وقت لم تعرف فيه وسائل المواصلات الحديثة ومع هذا جابوا البلدان والقفار الموحشة وحققوا وكتبوا ما نستعين به اليوم في دراساتنا المختلفة، لم تدفعهم رغبة في الحصول على اجازة من جامعة او جهة ولكن دافعهم الوحيد الوصول للحقيقة..

■ واليوم يتخرج من جامعاتنا المئات سنويا في شتى العلوم التاريخية والجغرافية والادبية وغيرها ولم نسمع أن دارسا شد الرحال ألى قرية أو سد أو بلد ليحقق ويوازن ويستخلص كما كان يفعل الكتاب العمالقة.. وهنا تبدو ضبابية لاينكرها احد في مواضيع الاجازات الجامعية والتي تعد داخل المكاتب دون عناء او مشقة ..

نخب .. واد وقرية

🕿 نخب.. بالفتح ثم الكسر ثم باء موحدة ـ هكذا ذكرها ياقوت الحموي وزاد فلان نخب الغوَّاد اذا كان جبانًا.. وهو واد بالطائف ذكره السكوني وانشد..

حتى سمعت بكم ودعتم نخبا ما كان هذا بحلين النفر من نخب

و في شعر لابي ذؤيب يصف ظبية وولدها قال:

لعمرك ما عيناء تنسأ شادنا يعن لها بالجزع من نخب النجل

والنجل هنا النز ـ ويقال نخب واد بالسراة ـ وقال الاخفش نخب واد بأرض هذيل _ وقيل واد من الطائف على ساعة مر به النبي صلى الله عليه وسلم من طريق يقال لها الضيقة ثم خرج منها على نخب حتى نزل تحت سدرة يقال لها

■ قرية نخب هذه تقع الى شرق الطائف على بعد اربعة اميال فقط وهي تشرف على واد خصيب عرف بأباره ومزروعاته وقد شق طريق الطائف الجنوب وادي نخب من الغرب للشرق كما احاطت المباني الحديثة والمتاجر بقرية نخب واخيرا اطلق اسم قرية نخب وواديها على احد احياء الطائف وهو الحي

نخب.. وادي النمل

■ نعم هذا الوادي منخب، هو وادي النمل الذي جاء ذكره في القرأن الكريم وقد اكد هذه الواقعة وهذا التحديد اكثر المؤلفين ومنهم صاحب كتاب (في منزل الوحي) محمد حسين هيكل الذي قال:.

مررنا بواد لفت نظري اليه صاحبي قائلا _ يقصد المرحوم الشيخ صالح القزار _ انه وادي نخب .. والمأثور انه وادي النمل الذي ذكره القرآن الكريم في قصة سليمان اذ يقول تعالى: «وورث سليمان داود وقال يا أيها الناس علمنا منطق الطير واوتينا من كل شيء أن هذا لهو الفضل المبين وحشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطير فهم يوزعون حتى اذا اتوا على وادي النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون فتبسم ضاحكا من قولها وقال رب اوزعني ان اشكر نعمتك التى انعمت علي وعبلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني ببرحمتك في عبادك

سليمان وجيشه يمر بنخب

 وهيكل يورد هذه القصة ويتسامل : اين سليمان من الطائف وقد كان ملكه بالشام؛ ثم يجيب: لقد جند انه لسليمان الوحش والطير فكان يسيرهم الى حيث شاء من بقاع الارض وكانت الطائف بعض ما مر به من البقاع في ذهابه الى اليمن - وقد اختلف الرواة.. أمر الجيش طائرا في الهواء بقدرة الله وامره جل وعلا ثم مأمر سليمان.. أم مر بها سائرا على الارض.. والقائلون بالسير يستندون الى ما ورد في الآيات السابقة فلو كان الجيش طائرا لما حذرت النملة قومها منهم.. اما القائلون بالطيران فقد ذهبوا الى ان جيش سليمان اتى على وادي النمل ولم يحطم منه نملة ولو كان سائرا لقضى على النمل وقريته وانما قالت النملة لاصحابها ما قالت يدفعها الحذر والحرص على الحياة..

 ووجدت ان الشيخ عبدائه بن خميس قد حدد قرية نخب وواديها فقال في المجاز.. ومن اودية الطائف وادي نخب هذا الوادي ينحدر مشرقا بميل ألى الشمال جاعلا وادي دلية ، يمينه وحمى (سيسد) يساره واعلاه (خشب) و (ام العراد) ويسيل فيه شعاب السداد الجنوبية والردف وشعاب الحليفة الشمالية وينتظم قرى ومزارع الى أن يفضي الى ركبة.

■ ثم يضيف : ويسمي نخب وادي النمل ويذهب بعض الباحثين الى أن وادى النمل الذي ذكره الله عز وجل في كتابه في قصة سليمان ـ ولي هذا من الادلة ما يدعم هذا القول _ ثم أورد ما أورده المعجم من أبيات شعرية ..

(الصادرة) مسجد للرسول (صلى الله عليه وسلم)

نحقیق/ حماد المالی

■ وفي معجم معالم الحجاز البلادي ورد اسم نخب بضم الاول وسكون الثاني خلافا لمعجم البلدان الذي اورده بالفتح وقال: هـ و واد يمر شـرق الطائف يستسيل القراحين وجبال جنوب الطائف ويتجه شرقا حتى يصب في وادى (لية) عند خد الحاج يقطعه الطريق من الطائف الى الجنوب على ٦ اكيال وقد اشرف عليه عمران الطائف فيه قرى كثيرة لقبيلة وقدان وفيه مسجد ينسب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم المعروف بمسجد الصادرة.. وسيل نخب يتكون من رافدين رئيسيين هما وادي خشب ووادي السداد... ـ بعد هذا اورد البلادي رواية ياقوت..

القرن الاسود ـ موضع مسجد الصادرة

وعاد صاحب معالم الحجاز فذكر رواية للبكري تقول: نخب بفتح اوله واسكان ثانيه بعده باء معجمه بواحدة وادى من وراء الطائف.. روى ابوداود وقاسم بن ثابت من طريق عروة بن الزبير عن ابيه قال: اقبلنا مع رسول الله حبل الله عليه وسلم من (لية) فلما صرنا عند السدرة وقف رسول الله صلى الله عليه رسلم في طرف عند القرن الاسود واستقبل (نخبا) ببصره ورقف حتى اتفق الناس كلهم وقال: (ان صديد وج وعضاها حرم محرم لله) وذلك قبل نزوله الطائف وحصاره تقيفا .. ومن رواية ابن اسحق ان الحرب لما لجت بين بني نصر ابن معاوية بن بكر بن هوازن وبين الاحلاف من ثقيف وهم ولد عوف بن قس لأن الاحلاف غلبوا بني نصر على جلذان فلما لجت بينهم اغتنمت ذلك اخوتهم بنو مالك بن تُقيف وهم بنو جشم بن قسي لضغائن كانت بينهم فصاروا مع بني نصريدا واحدة فأول قتال اقتتلوا فيه يوم الطائف فساقتهم الاحلاف حتى اخرجوهم منه الى واد من وراء الطائف يقال له (نخب) والجزوهم الى جبل يقال له التزم فقتات بني مالك عنده مقتلة عظيمة.. انتهى:: (السدرة اي سمدرة الصادرة _ والقرن الاسود هو موضع المسجد اليوم في نخب..)

نخب في التاريخ والشعر

🛎 ثم طالعت ما أورده خير الدين الزركلي في الارتسامات اللطاف حول نخب فقال: نخب بفتح فكسر واد بين الطائف ولية له ذكر في التاريخ والشعر وفيه بيوت كثيرة ونحو عشرة بساتين يسكنه الآن عرب وقدان.. وهم من عتيبة _ وذكر ياقوت وكتاب العجيمي انهم من هذيل ولعلهم كانوا قاطنيه في السابق ثم جلوا عنه.. ثم أورد تفاصيل مكررة معنا في هذا البحث...

نخب من اجمل الاودية

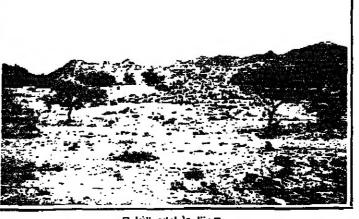
🗷 على أن أفضل البحوث وأوفاها ما وجدته لشيخنا المؤرخ محمد سعيد كمال امد الله في عمره في مجلة العرب فقد ورد في نخب وموقعها: نخب في شرقي مدينة الطائف وعلى بعد خمسة اكيال تقريبا من جامع ابن العباس بالطائف ــ هو من أجمل الاودية والطفها هواء واعذبها ماء واجودها تربة وهو المشهور بوادي النمل _ يحد هذا الوادي شرقا وادي (لية) وقراه وجباله.. ويحده غربا حجبرة الاشراف ذوي مسرور المعروفية بهضبة الشهيداء وملك الاشبراف الشنابرة سكان الراده وشمالا حمى سيسد المشهور وجبل شمرخ المطل على بساتين الجال.. وجنوبا الحليفة التابعة للاشراف الفعور..

الرسول صلى الله عليه وسلم يسال ويقول: بل هي اليسرى

■ ويقول الشيخ محمد سعيد كمال: ونخب بفتح النون وكسر الخاء المعجمة قرية مر بها النبي صلى الله عليه وسلم في غزوته الى الطائف من طريق (لية) حيث سلك بين (لية) ونخب في طريق يقال لها (الضيقة) فلما توجه فيها رسول الله صبل الله عليه وسلم سبال عن اسمها فقال ما اسم هذه الطريق..؟ فقيل له: الضيقة.. فقال: بل هي اليسرى... ثم خُرْج على نُحُب حتَّى نزل تحت سدرة يقال لها الصادرة ثم اورد قصة وقوف النبي الكريم بالسدرة وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم عن وادي وج وما ورد فيه من الاقوال والاختلافات. . .

ملاًا قال أبن بليهد ..؟

■ وعن نحب القرية والوادي قال ابن بليهد: نحب من الاودية العظام يقع جنوب الطائف على طريق الحجاز معروف بهنذا الاسم الى هذا العهند وقيه



ٍ □ منظر علم لولدي النمل □

تصوير / عماد حسن المجار لم ار مثلها كبيرة الحجم جدا حتى انك لترى الحجر منفردا وتدى

الحجر عليه حجر ثاني لا يقدر ان يضعه فوقه مثات من الناس وعليه حجر ثالث مثله رأيت جملة من الاحجار على هذه الصفة ـ وهو بين وادي الطائف ووادي نخبة نملة _وخرق الجلد

■ واورد محمد سعيد كمال ما يثبت أن نخب هذا هو وأدي النمل الذي نزلت فيه أية (حتى أذا أتوا على وأدي النمل قالت نملة ... إلى أخر الآية) وممن قال بهذا الشريف شرف بن عبدالمحسن البركاتي في كتابه الرحلة اليمانية وحكاه العجيمي في تاريخه عن بعض اهل العلم _ولعلهم اخذوا ذلك من تسميته ـ قال في لسان العرب: يقال نخبت النملة تنخب اذا عضت ـ والنخب خرق الجلد ومنه حديث أبي - لا تصيب المؤمن مصيبة ذعرة ولا عثرة قدم ولا اختلاج عرق ولا نخبة نملة الا بذنب وما يعفو الله اكثر...

قرى نخب ومسايله

■ تبدأ مسايل هذا الوادي من جيال القراحين المعروفة بخشب مع جبال ام العراد فمسايل السداد والردف فتمر غربي شمال الحليفة فتدخل وادي نخب.. اما مسايل الحليفة الجنوبية فهي تتحدر عن طريق غدير البنات أول وادي لية.. وأول وادي نخب قرية ام السباع ثم قرية القنينة سكنى وقدان ثم الدار العليا سكني وقدان ايضا -ثم قرية الجلادين ثم قرية الصور ثم قرية البرامين..

قبيلة وقدان في نخب

■ ويسكن قرية نخب وواديها قبيلة وقدان التي قال عنها محمد سعيد كمال (قبيلة عربية اصيلة ومن اكرم القبائل واثبتها جأشا واشهرها شجاعة اذ هي من صميم قبيلة هوازن وتفرعت هوازن الى قبائـل شتى منهم بنو جشم بن هوازن والنسبة اليه جشمي.. بنو قسي بن منبه بن بكر بن هوازن وهم ثقيف المعروفون بسكناهم حول الطائف _ بنو سعد بن بكر بن هوازن المعروفون بسكناهم شرقي الطائف ويقول ابن خلدون: ان قسما كبيرا من بني سعد هاجر الى المغرب ولم ييق في موطنهم الا القليل _وذكر المدنى في تاريخ الجزائر ان بني سعد هؤلاء من قبائل الجزائر وهاجر قسم كبير منهم الى المغرب _وتنقسم قبيلة بني سعد الى قسمين (١) البطنية (٢) الثبتة.. وتنقسم قبيلة الثبتة الى قسمين (١) اللصة (٢) العديرات.. وقبيلة وقدان هي من الثبتة بلا خلاف ويدخل بعض بطونها في اللصة والبعض الاخر في العديرات..

■ وتكلم عاتق البلادي مثل هذا القول في نسب وقدان واورد مثلا ينسب لوقدان هو (الخلا ولا وقدان) حيث ارجع محمد سعيد كمال هـذا المثل الى انتصار لوقدان مع حربهم مع خصومهم...

يديوي الوقداني

■ أن الباحث عن تاريخ قرية نخب وواديها لا بد وأن يمرجعهم مشهور من اعلامها هو الشاعر بديوي الوقداني الذي لا زال العامة يحفظون اشعاره ويربدونها في مجالسهم وافراحهم لقوة شعره وجزالة لفظه وعمق هوضوعه ــ يقول عنه الشيخ محمد سعيد كمال: خرج هذا الشاعر في عصره حاملا لواء الشعر اذا غرد اسكت البلابل واذا غنى اطرب المحافل فارس الميدانين القريض والحميني _ مدح وجهاء عصره ونال جوائزهم وبز اقرانه فلم يلحق له غبار وكان في بدء امره مشهورا ينظم الحميني ثم قرأ قليلا من النحو والادب فنظم القريض واجاد فيه توني سنة ٢٩٦هــ

كما تحدث عنه البلادي وذكره بعض المؤرخين بايجاز..

مع بديوي في شعره

■ وللشاعر بديوي الوقداني اشعار كثيرة من النظم الشعبي وقليـل من الفصيح ــ ومن جملة اشعاره قصيدة عصماء غربية عجيبة حقا ترضح كيف كان يئن ويتوجع من دهره القاسي العنيد وهي لم أر شعرا على متوالها قط.. يقول في هذه القصيدة...

ايامنا والليالي كم نعاتبها شبنا وشابت وعفنا بعض الاحوالي تأعد صواعيد والجناهل مكذبهما واللي عمرف حدهنا من همها سبالي ان اقبلت يـوم مـا تـصفي مشاريـها تقفي وشقبـل ومـا دامت عـل حـالي



🗖 الزميل السللي مع ايناء نخب 🗅

ابدق لاح ام قعر سنج وسيك فاح ام ند عبدي سبرت جننح الظلام فنقبلت بندرا يبكناد بنبوره السباري يسسير فهزت من قوام القد رسعا فصار الكبل مشها يستنجج فتاة من خمور التيه سكرى وما عافت بكفيها العمسير

مالي مهرج غيردود القبور العنامينية

واينام فنينهنا سنوا والدهبر سينالي

فتحسطاد القاوب بمعقلتيها وتطعن بالقوام ولا تجيير صة الوقداني مع السارق

تلاعب قدها الميلس عجبا كعاذا يلعب اللحسن النخسير

في كل ينوم تنورينا عنجناينهما والينوم الاول تنزاه اهنسن من التنالي

جريت الاينام مشلي من يجرينها شجريب عناقبل وذاق المر والمنالي

نضحك منع النباس والدنيبا نبلاعبها نبعثي منع الغني طوع حبيث منا منالي

.. وله قصيدة اخرى من النقد الاجتماعي تعد من درر القصيد وابلغه:.. يقول في مطلعها:

دنيك هاذي كلها هـز قاووق ماتصرف الصاحب من اللي معاديك

واكتشر كلام النباس ببالمكبر والببوق يبهبرج معناد وليبا تنقضيت يسرمينك

الاولة ينا اشدينا اللي عنلي الامنة رقيبني لل غاضر الزلات تممي الذنوب اللي علينه

يا بادع القيفان رجلك ليا شا اله تطييي وأنا أهمد ألله يوم جأني مسوابي من يديمه

عروى الزركلي في كتابه ما رأيت وما سمعت أن تاجرا كان في الطائف يدعى عثمان شافعي اصبح يوم ٩ ذي الحجة _فراي دكانه قد سرق واخذ ما بهامن امتعة وحلى وكان امير الطائف اذ ذاك في مكة فوضع الرجل الخبر الى وكيله فأمر بالبحث والتنقيب اما عثمان صاحب الدكان فعاد من ساعته ودعا وقدانيا فجاه ورأى شيئًا من اثر القدم فغطاه بوعاء وانصرف الى السوق يرى اقدام المارة ثم عاد فاطال النظر في الاثر وغطاه والحكومة تبحث ولم تعثر على السارق ولم يهتد الوقداني اليه _ وحضر الحاكم بعد أيام فحدث بالقضية فاهتم لها ولم يظفر بجدوى فيئس صاحب المال _ ويعد ان مضى على الحادث _ نحو شهرين ولم بيق للاثر اثر كان الوقداني مارا في سوق الطائف فرأى رجلا ولم اثر قدميه (جرته) فعرف الجرة وتقدم وتثبت منها واسرع فنادى شرطيا راجيا منه ان يصرفه باسم الرجل فقال: حسن بن عبيد .. فاخبر الحاكم ان السارق في السوق الآن فدعا به فاستنطقه فكان جوابه انه يوم ٩ ذي الحجة - كان في عرفة يلبي مع الحجاج واثبت ذلك بشهود ثقات وكاد الحاكم يطلق سراحه الا ان الوقداني اصر على أن هذا هو السارق دون غيره فرأى الحاكم أن يسجنه ثقة منه بالوقداني وشدد على السارق فاعترف واخرج السرقة من مكان دفنها فيمه واتضح ان السرقة كانت قبل الساعة الرابعة من الليل وانه اسرع من فوره فوصل عرفة صباحا فاختلط بالحجاج والمسافة بين عرفة والطائف ١١ ساعة

_ وهذه القصة تثبت نكاء العرب وفراستهم فهناك كثير من قصاصي الاثر النبن اثبتوا جدارة فائقة..

- 🖷 قمنا بجولة على نخب (وادي النمل) فوجدنا واديا زراعيا فسيحا تكثر به الإيار والمزارع من خضروات وبرسيم وبعض الفواكه كالتين والرمان _ على ان طبيعة ارض نخب ملفتة للنظر لاول وهلة بسبب جغرافية الجبال المحيطة بوادي النمل فهي يكونها صخور حمراء وسوداء هضبة الروائق وجبل شيرة وجبل الغراب وجبل الزرب وغيرها _ووهاد نخب في بطون الاشعب وحواف الهضاب والاودية تكسوها أشجارها كثيفة من السدر والطلح والسلم والاثل حيث تبدو نقب واحة خضراء جميلة كما وصفها المؤرخون.

في موقف الرسول صلى الله عليه وسلم

. 🖪 في الموقف الذي وقف فيه الرسول صلى اند عليه وسلم في تحب وقفنا امام مسجد اثري قديم بني في ذات المكان الذي وقف فيه الرسول صلى الله عليه وسلم عند بخول الطائف وشاهدنا عمليات ترميم يقوم بها أحد المواطنين جزاه الله خيرا لهذا المسجد وللمقابر حوله .. كما دخلنا حصن شاعر وقدان (بديوي) وهو حصن منيع مكون من دورين الاول السكن والثاني برج مراقبة مفتوح وحوله ابنية ودور قديمة..

نخب تحتاج الكثير

■ وفي حوار مع أهل المنطقة ومع الاستاد محمد الوقداني وسعد الوقدائي من اهل المنطقة وجدنا أن بنخب عددا كبيرا من السكان حيث انتشرت الماني الحديثة وعم التعليم، فهنا مدرسة ابتدائية للبنين ولكن تحتاج نخب الي مدرسة للبنات وتحتاج قبل ذلك الى طريق مسفلت يخدم السكان وينمي الزراعة ويزيل الشقة التي بالقيها الوقادين من الطريق الترابية مما اضطر بعضهم الى عجر القرية والسكن في المدينة ..

القر شاهدنا عدة مبان دارسة منفرقة كشاهد على حضارة نخب القرية التي بخلت التاريخ مع دخول المصطفى صلى الله عليه وسلم الليها وهو على مشارف الطائف يفتحها وينشر بها الاسلام ويمحو عنها الجاهلية الجاهلة...



روشتات

السعيد المحبوب هو ذاك الذي يضحك وقلبه ، باك ،

* * ما هو الشباب وما هـ والجمال اذا كانا يخفيان

* *بعضهم يقدم لك حلو الكلام وكنانهم ينتظرون

خدکتها

الرصافية

واركض في المروج الزرق مذهولا

أنيم قصائدي وانام نفوق الصخر والشجر

واغنية تفوح على من شباك اوديتي

تسيل على من بين الصخور

🖪 أغافل هذه الغيمة

واخطف من ضفيرتها

_كانى الريح.. _

منديلا ..

ويغنى ونفسه حزينة

وراءهما نفسا حزينة . عليلة ؟

الحصول على ايصال به .. بعضهم !!!

ncw 45

السرحان» هل يؤدي لتجسيد الرؤى ؟!

ومر مستيقظ .. قبل ان يكون نائما ولا شك أن الجلم أحيانا راحة مؤقتة تصبح جميلة مستمرة في حالة تحقيقه .. الأحلام عند الروائيسين مشلا تكون بداية القصة الكبيرة بداية

من منا لا يحلم ؛ لا يسرح بعيدا

الالهام ، بداية الشرارة التي تفجر العمل وتحيله الى حقيقة فعلية تأخذ بالألباب . دائما ما يلجأ الكتاب والأدباء الى الأحسلام وكل هنذا لتعطيهم

صورة حية نابضة لما يدور في اذهان الأبطال الذيان يتصورونهم ...

ان اغلب الكتاب .. الروائيين .. والقنائين القادرين .. يحتلهم داء ء السرحان ۽ وهذا السرحان هو السر الذي يندفع باعمالهم الى النسور .. اي انهم يسجمسدون وفي ء السرحان ، وبيدو ان عالمم الفنى يزداد القا كلما زاد ضيق العيش من حولهم اي كلما

احتاجوا الى اولويات الحياة . لنأخذ مثلا : • جول فيرن ، هو روائي فرنسي له ريادة في فن

24

 $\mathbb{V}_{\mathbf{w}_{\mathbf{q}\mathbf{k}}}$

5- Jj.,

 $^{59}/\sqrt{z}$

*. î 👡

٠.٠.

4





🗅 نجيب محاوظ 🗅

٢٢ وإنشطاق الى بيكاسو أو ، سلقسادور دالي ، او ، مارك



الرواية العالمية .. كانت احسلامه طريقا لرسم اعماله بل واستفاد منها الذبن خططوا لرحلات الفضاء سافروا وهبطوا على القمر وازيادة ادخال رواياته في هذا العالم الجديد .. انهم اقاموا قاعدة اطلاق صواريخ الفضّاء في نفس المكان الذي في و فلوريدا ء ومن خلال روايته ، من الأرض الى القمر ۽ .





شاجال ، انت حینما تنظر اعمالهم تصاب بحالة دهشة .. بحالة سرحان جميل وايضا بحالة تواصل مع الأيام الجميلة في اوحات اجمل من خالل هذا المحيط المدهش الذي يصبورونه في لوحاتهم .. وقي هذه يختلط الجمال .. بكل ما فيه من روعة . ورغم روعة مسؤلاء .. فقد أتهمهم البعض بالجنون .. او أنهم فارغون .. لتنظر الي (شاجال) رسم ذات يوم سمكة.

اسم عاشور .. حلم فيه روعة من هنا يظل الحلم بداية خيط الوعد الجميل الذي يتحقق اخيرا زاو انه پرسم واقعا ایضا ب ء قوس قزح ۽ وکله حلم جميل

تطير في الهواء (بجناحين) ولها

ید انسان تعزف علی اوتار کمان

هدده اشياء لا تحدث الا في

● نجيب محفوظ .. في • ملحمة

الحرافيش ، يستخدم الحلم

ليكون بمثابة ارشاد لانقاذ بطل

ء عاشور بطل الرواية وعسودها

الأساسي والجد الأكبر لمن جاء

خاصة حينما اجتاح الصارة

وباء فتك بالألاف .. فيحلم بأبيه

وهو يسير امامه مشيرا الي طريق

ولأن قلبه عامر بالايمان يدعو

اهمل الصارة للهجمرة حيث

الأمان .. ولكن احدا لا يقبل

فينجس هسو وزوجته وطفله

الرضيع .. ثم يعود للحبارة ..

ليعمرها من جنديند ويصبنح

الخلاء والجيل ..

وقصة غيال .

بعده .. من و اقوياء الحنة ه .

برامج المنوعات المشاهدة.. تعبد

الإقبال الكبير جدا الذي حظيت به مسابقة الجزيرة دلالة اكيدة على از نمة قارنًا مَتَاصِلَةَ فَيَّهُ القَراءة .. فهو متابع ليس فقط للموضوع اليومي أو الخبر

الرياضي.. والسياسي بل يتعداه للوصول الى البحث من خلال الاستمرار اللما ليست بالقليلة. بحثاً عن معلومة أو عن دلالة لمعلومة تقوده ألى الحل الصحيح هذا جميعه يعطي المتابع الذي لم يدخل المسابقة فكرة اساسية ندل

هناك أناس كثيرون اجزم أنهم اخذوا اجازات فقط للتفرغ لوضع الحلول الصحيصة من خلال التنقل بين المكتبات والبحث في المراجع. والكتب

لننظر مثلا الى السؤال الخامس والعشرين والذي كان.. عن دولة شاركت

هذا السؤال فَرض عليهم البحث في اكثر من نمط من انماط العلوم.. البحث

تعقيب جاءً في عزيزتي الجزيرة.. يقول صاحبه انه رجع.. الى اكثر من الف

احر قال انه. رجع الى مائة وثلاثة واربعين مرجعا فقط من اجل سؤال

بعد هذا ، وذاك اليس هذا في حد ذائه اكبر من بحث يقدم لنسل

(الدكتوراة) اقصد دكتوراة الجامعات الإكلامية النظرية. ان اغلب الشهادات لا يرجع فيها اصحابها الى هذا الكم من المراجع والكتب والاتصالات التي لا تهدأ... ولا اعتقد ان الحاصل عليها يلم بمعلومات غفيرة

في ميادين متعددة مثلما حصل مع المتسابقين للحصول على المعرفة طبعاً.. قبل الجوائز بل ان البحوث المقدمة لنيل الدكتوراة اغلب الاحيان نقدم في مسات ضعيفة جدا وقد تكون بعيدة عن الاحتياج العام.. ولكم

والاتصال باهل الخبرة والدراية والعلم فقط للحصول على معلومة تدلهم على

على أن البحث وحب الإطلاع بل وحب التفوق طبيعة انسانية.

سؤال اغلب المكتبات العامة غصت بالناس وهذا شيء مفرح.

في مراجع عديدة وعديدة جدا.. الاتصلل بخبرات في نفس الميدان..

في حفظ السلام في اكثر من بلد.

مرجع ليصل الى الحلول.

قصياصية

ادىية

الرمز دائما يكون من عالم

التعميم ومهما تكن ترجمة

معناه .. فان كل ما يستطيع

الفنان ان يفعله هو استعادة

ليست هناك ترجمة حرفية

له .. بجانب هذا ، ليس هناك

اصحب على القهم من العمل

الرمزي والرمز دائما يتجاوز

ذلك الذي يستخدمه ويجعله

في الواقع اكثر مما كان شاعرا

الحركة اليه .

بالتعبير عنه .

هذا اصرار على الوصول الى المعرفة

من البيراميج التي تحيظي بعض فقرائها بأرتياح القاعدة (العامة) من الناس.. وهذه البرامج ــ هي شبيــه تماما بمادة (الجلي) التي تعتبر.. الطعم الحلو الاضير بعد آية وجبة دسمة رغم ان حلاوتها زَائدة قليلا.. والنباس من الاطبياء ينتصحبون

بالاقلال من السكر في زمن الراحة وعدم الحركة.. قلننا أن لهذه البيراميج طعمنا خاصا.. خاصة حينما تنفرد بفكرة شساملة.. قوامهما الاسماسي التسرفيه واضفاء متعة نفسية لمن يشاهد...

يقول احد ابرز مقدمي البرامج المنوعة في احد التلفزيونات العالمية أن الاغنية ليست العمود الغقري في البرامج.. لان الاغنية مادة مستقلة بىذاتها.. وليس مكانها بسراميج المنوعات اطلاقا.. ولقد وضع شيئاً من التدليل.. حينما قال.. ان (كاندد كاميرا) لا يعتمد على الاغنية اطلاقا ولهذا تجد به نجاحا وتجد به فكرة تبدأ وتنتهى ولكن باشكال مختلفة مع المحافظة على اساس البرنامج..

وهو يظهر بان ضعف البرنامج المنوع هو الاغنية فعندما تزداد الاغساني.. يسزداد معهسا الملل لان الاغنية تقمم اقماما لسد شيء من

لكن احدى مقدمات برامع المنوعات في تلفزيون عربي قالت.. ان الاغنية لدينا هي لازالة اللَّل الذي قد يحط على مهجة الشاهد.. نتيجة برود المأدة المقدمة في البرناميج

عبلى أي حبال لا زالت فيكبرة البرنامج المنوع غير واردة في جميع المحطات العربية .. وهي تبحث عن نفسها.. بين الافكار القادسة.. غير البتلاة بالاغنية..

لو يوجد جيش في العالم يستطيع أن يمنع دمعة من السقوط على خد انسان يريد،

ولا يـوجـد جيش في العـالم يستطيع ان يمنع ابتسامة ، من الاشراق على وجه انسان يريد ان يضحك

٢٠٠٠ لغة مستعملة في العالم السوم، بما فيهنا اللهجمات الرئيسية ولا تدخل ضمن هذا الرقم مئيات اللغات المشتقية التي لا تعرفها سوى جماعًات من الناس المعرُولين في اسيا.. وافريقيا وامريكا الجنوبية اللفة الصينية يتكلمها اكسر عدد من الناس بينسا

الدمعة .. والايتسامة اقوي

اخر غبر

• يقدر اللغويـون ان هناك الانجليزية.. اكثر انتشارا..

انيم قصائدي وانام ـ فوق الصخر والشجر انجلوها .. اندا مرت بضحكتها الرصافية وتكسر قشرة الخاطر افتش عن روائحها فأبكي دونما اخر واغرق ها هنا وحدي بنهر الغربة الخطر بنهر الغربة الخطر تعالي تعالي تحاصرني بظلمة شالها الغيمة تدوس علي تدوس علي الم أمسك ضفائرها الحديدية

●● مقاطع برامج المنوعات من تمتيل بدائي . كنت اتمنى لو ان ، بكر الشدي ، و. خالد سامي - وغيرهم .. ظهروا بشكـل يمثل خطا جديدا في عملية الشد .. وايضا الفكرة التي يقدمونها نريد ان نقول - بالاش ابو عواد وسلق البيض من جديد يا ريت •

 بعض من یکتب اخبارا عن نفسه بینما. هو من الوسط الفني .. او الصحفي .. يا ريت يثبتون قدراتهم بدون ضجيج ... وهمسة لهؤلاء .. القاريء .. واع .. فاهم .. يفرق بين من يكتب عنه ومن يكتب عن ئفسه .. فاهمين ..

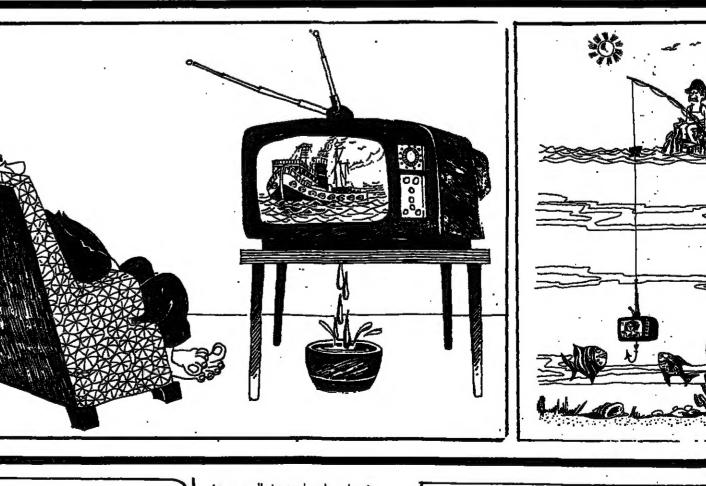
● 🖀 الأقلام النسائية .. و• حشرها • في

كل موضوع فقط لكونها ، نسائية ، لقد كثرت هذه الأقلام .. ويا ريت يكون فيه م غربلة ، واعطاء فرص للقدرات فقط .. ومن عقى عليه الدهر ،، يبحث عن بيت ..

🖜 🖪 لو ان محمد عبده الفنان .. عرف ان كثيرة الاحاديث الصحفية .. والاذاعية .. والتلفزيونية لها تأثير سلبي على عطاءاته ؛ يا



🛮 بكر الشدي 🗅



اعلان مِن مكتب بريد رفعاء المركزي

يعلن مكتب بريد رفحاء المركزي الى المواطنين والشركات والمؤسسات ولجميع المُشْتَرِكِينَ فِي صَبْلَايِقَ البِرِيدِ فِي مَكْتَبِ بِرِيدِ رَفْحَاءُ الْمُزْكِزِي وَالْوَاقِعَةِ صَنْادِيقَهُمْ ضِعَنَ ارْقَامَ التصلصل عن رقم ١ الى رقم ٣٣ بَانَه ينتَهَى اشْتَرَاكَهِم فِي نَهاية شهر ذي الحجية علم ١٤٠٤هـ وسوف يبدأ التجديد من غرة شهر محرم الموافق . ١/١/١ / ١٤٠٥ هـ وسـوف يقوم مكتب البريد في اقضال الصناديق التي لن يتم تجبيدها في ١٤٠٥/٥/٥٩ هـ وتنكل ألى مشتركين اخرين في نهاية الشهر ونامل من الذين لايرغبون تجديد صناعيقهم المسارعة في تسليم المفتاح وات ولى التوفيق...

اعلان مناتمة

 تعلن دارة اللك عبد العربي بالرياض عن طرح عملية نظافة وصيانة مبانيها في مناقصة عامة _ علما بأن أخر موعد لتلقي العروض مغلقة ومحتومة هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٥٥ مـ وسوف يتم فتع المظاريف في تمام الساعـة العاشـرة والنصف من يوم الأحد الموافق ٢٦/٢٦ من ريمكن المصول على الشروط والمواصفات مجانا من الادارة المالية بالدارة خلال الدوام الرسمي ، وأنه الموفق ،

يعلن ساري احعد على الحيدري عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٨٧٢١ وتأريخ ۲۱/٥/۲۱ مادر من جدة يرجى من يعشر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعلن محمد علي عبدالسلام عن فقد لوحة السيارة الخاصة ٥٠٥ سيدان رقم ٢٥٢١٤٢ خصوصي السعودية وتاريخ ٦/٩/٤٠٤/٩. صنادرة من الريناض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٢٢٢٤ وله الشكر.

● يعلن شرف محمد عبده مرشد يماني الجنسية عن فقد جسواز سفسر رقم ۱۲۷۵۵۲۲ وتاریخ ۲۷/۱/۱۸۹۱م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض

🖪 احبك قطعة منى ومن بلدي

🛘 اراك اليوم .. بعد اليوم ■ اراك غدا وبعد غد 🛘 اراك معى نصد الريح 🗷 ئركض للسحاب معا يدا بيد

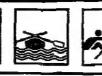
الساعة ١١٨٢

🛘 فلا تدعى رياح الشك تسكنني 🕿 کما قد کنت.. 🛭 اچف عليك يا نبت اتكاء الظل

يا ناڤورة .. الالوان ...







































■ مما هي ميازة اللاعب الخليجي التي

- اللاعب يحب الكبرة وهنذا سر نجساح

المدربين البرازيليين بالفليج لان المعرب ايضا

يعب الكرة.. والخبرة تكون أحد الاسباب

يقال بان شهرة اللاعب البرازيل اكثر

_ارفض هذا المنطق فالدرب البرازيل جيد

جدا.. واثبت قدرته في منطقة الخليج وكأن من

العوامل التي ادت الى وصمول ثُلَاثة فرق

خليجية الى لوس انجلوس على الرغم من أن

التصفيات النهائية كانت للمدرب الوطنيء

مثل خليل الزياني ولكن اعتقد ان زاجالوا هو

بألنسبة للدورة بصفة عامة يعتبر المنتخب

السعودي هو البارز نظرا لخبرته الطويلة

حيث شارك في البطولات السابقة في تصفيات

سنفافورة ولوس انجلوس والفريق ليس لديه

واصلي أن يحالف الصظ أذا قدم نفس

المستوى الذي قدمه بالتصفيات الاخيرة امام

الكويت وكوريا ونيوزيلندا اما المستوى الذي

يقدمه الأن هنا للتأهيل الى سنعافورة فليس

كافيا.. ولكن يجب ان يكون على نفس مستواه

نيبال فهو متوسط في ادائه، وعمان انخفض

مستواه في دورة الخليج ولم يبسرز لاعسوه

وتجدر الاشارة الى ان برانت مساعد باولو

هيكي يشولى حاليا الاشراف عىلى تندريب

المرشحين لفريق الشباب الىحين عودة الفريق

الأول من جدة علما بأنه لم يتم حتى الأن

الاختيار النهائي لمجموعة الضريق وستعلز

الاسمناء بشكل رسمي بعث موافقة لجشة

عقب النتيجمة غمج المتموقعمة المنتض

العماني التي خسرها بثمانية اعداف مقابل لا

شيء امسام منتشب الامارات في اطار الادوار

التعبيدية لكنس أسيا كان للصفحة لقاء مع

الاستباذ سيف حفيظ الرواس رئيس الوفث

العماني وعضو اتحاد كرة القدم الذي ثناول

في حديثه عدة جوائب عن اسبياب غسارة

الفريق واستعداده للقاء فقال.. يغض النظر

عن ظروف المباراة السابقة غان الفريق سيبذل

كل ما لديه من قدرة واستعداد في مبارات

الاخيرة والفريق الذي يلعب باعصاب هادئة

وتنفيذ سليم لخطة المباراة سيكسب المهاراة.

والك أنه كان من اكثر المتفائلين يحصول

المنتخب العماني على المركز الشاني في هذه

التصفيات ولكن فوجئت بعكس دلك والاسباب

وأشار الى أن أدارة الفريق يصند معالجة

هذه الاخطاء.. وذكر انه لا يستطيع ان يعمل

اللاعبين او الدرب مسئولية النتائج.. فنحن

الان في دور التصفيات وسيتم مناقشة ذلك

وأوضح بان المباراة الماضية امام منتخب

وأشار الران أحلى مياريات التصفيات

كأنت بين منتخبي الملكة والامارات وكمانت

المتنافسة شنيدة والحذر يسودها وخرج

الغريق السعودي فسانزا ونتمنى له التسوقيق

والنجاح في التصغيات القادمة.

الامارات كانت من جانب واحد ورغم اهدافها

الثمانية الا انها كمستوى كانت متوسطة..

لم تعرف حتى الان..

المنتخبات عليها .

بالمستوى الذي كانوا عليه سابقا..

أما سيريلانكا فهو فريق جيد ومكافح، أما

اى مشكلة بعد كسبه فريق الامارات

الذي برزبه سابقا

الذي اوصل الفريق الى لوس انجلوس..

تجمع بينه ويين الدرب البرازيل."

الجوهرية في توفر الفريق الجيد..

من المدرب البرازيلي..؟













































































تعدث الشيخ حعدان بن زايد رئيس

التصاد كرة القدم بدولة الاسارات عن

مباراة اليوم بين الملكة وعمان فقال.. بان

المباراة في رايي لن تكون سهلة خناصة

وان الضريق العصائي سيحساول تغيير

الصورة السبة التي ظهر بها اسام

اما عن مساراة منتخب المملكة

وسيريلانكا فقد قال الشيخ حمدان القد

توقعت فوز السعودية من قبل بالمساراة

ولكن لم اتسوقه ان يستسلم الفسريق

السربلانكي بهذا الشكل.. وقد تمكن

مهاجمو القريق السعودي من تسجيل

عدد طيب من الاهداف.. وعن مباراة

الامارات وعمان قال باز مستوى المباراة

كان جيدا من قبل منتخب الامارات اما

منتخب عمان فقد استسلم للهزيمة بعد

الهدف الثاني ، والمنتخب الاماراتي ظهر

بصورة اتمنى ان يظهر بها في المباريات

القادمة وبمستوى افضل أن شاء أنه..

وردا على سؤال حبول توقعه للفوز

بهذا الكم الهائل من الاهداف قال الشيخ

حمدان بصراحة لم اتوقع هذه النتيجة

الكبيرة خاصة بعد أن أطاعت على

تصريحات الاخوة في منتخب عمان من ان

ضريقهم سيعمل شيسًا ﴿ هذه المباراة

اكد الاستاذ عبد الرحمن الدهام

سكرتج الاتصاد السعودي لكرة القدم

(الصفصة) بان الاتصاد السعودي لم

يتقدم بأي طلب بشآن دفع التعويضات

التي خسرها الاتحاد كنفقات على الفريق

اللبناني . وقال بان الاتحاد لو تقدم بهذا

الطلب لئم دفع كل الفسائر عن طريق

الاتصاد الاسيوي.. الا أن اللبنائيين

الحبوة لنا واشقباء حالت غروفهم دون

وقال بأن غرامة الخمسمانة جنبه هي

شي ، روتيني لدى الاتحاد الاسيوي يطبق

عنى لبنان وغيره.. أما الاتحاد السعودي

وللمرة الثانية اقول بانه لم يطالب بالتخاذ

أي قرار تجاه منتخب لبنان.







































حمحان بن زاید :

مباراة المعودية امام عمان لن تكون سملة

الدهام : لم نطالب باتحاذ عقوبات تجاه لبسان











































كاراوس البرتو في حديث صريح :

أؤيد دعوة البلاعب الاجنبي خليجيا.. وهذه خطواتنا للنطوير في الامارات



تجاوزهم للاعداد وتنمية مواهبهم الكروبة يتم تسطعيم المنتخب الاولء وهي الطريقة التي اتبعها الأن حيث بوجد فريق من الشباب لديهم القدرة على تحسين مستواهم مع الاحتكاك من خلال المساريات التصريبية

تحكم على المستوى الكروي بالامارات.. 🖪 هـل تؤييد عبودة اللاعب الاجنبي في منطقة الخليج..

واللقاءات الدولية في المعسكرات التي يتم

اقامتها. ومع التطويس المستمر تستطيع ان

ـ انا من المؤيدين لعودة اللاعب الاجنبي لمنطقة الخليج وليكن واحدا في كل ناد لان ذلك

* الاتحاد العماني يبحث الأسباب بعد عودة الفريق

عمان/مراسل الجزيرة ـ عيداته ابدى عدد كبير من الرياضيين في سلطنة سان استيامهم الشديد من النتائج المتردية الوطنى في المباراتين اللتين لعبهما امام فريق وقد كان الرياضيون هذا في عمان يعلقون

متهاون ولن يسمح بأن تمر نلك الأخطاء دون أن تجد العقوبات الرادعة التي تكفيل عدم

الثيخ عبدان تلقى القماني

لحنة المنتخبات توصي باقامة معسكر لمنتخب الشياب أوصت لجفة المنتخبات العصانية لكرة

اجتماعا لها في مطلع هدا الاسبوع برئاسة

المهندس حبيب مكي رئيس اللعنة ناقشت فيه

كنافة الاصور التعلقة ساستعدادات منتض

الشباب المشارك في تصغيبات كاس أسيبا

للشباب والتي سنقام منافساتهما في مدينية

الدمام حلال شهر ديسمبر المقبل

القدم باقامة معسكر تدرييي لمتتذب الشياب

خلال الشهر القادم وتنظيم بعض اللقاءات التجريبية للفريق مع عدة فرق عربية واجنبية يحما رفعت اللجنة تنوصينة الخسرى للمكتب التنفيذي للاتحاد ماستعرار تدريب اللاعبي المرتمدين للمنتخب من مضطفتي العاصعة والجنوبية هنذا وكانت اللجنبة قيد عقيدن

ايجاد بعض الحراس الجيدين فهو عن طريق المباريات بالتلفاز يقدم محاضرات بالمجان للمشاهدين ومن ثم الحراس الذين يأخذون في تقليده ومن ثم يتطور مستواهم بعد ذلك واملي ان يعود اللاعب الاجنبي بالمنطقة .. ولكن ان يكون عنى مستوى عال جدا واقول بان البرازيل التي هي متطورة في عالم الكرة لديها لاعبون اجانب محترفون فالاجدر أن يكون بعد نتائج الفريق المفاجئة

* الرياضيسون مستاءون من عسروض

النهضة بضربات الجزاء ٨/٥ بعد ان تعادل

هذا وستجرى المبارأة النهائية في هذه

المسابقة في الاسبوع الأول من شهر نوفمبر

دوري الفاشئين

العام لكرة القدم على مستوى الناشئين والتي

البعث في الاسبوع الماضي عن فود عمان على

قبريات ١/٤ ، وصحم عبل اللواء ١/صفر

والسويق على المعاول ١/١ والنهضة على

مطرح ١/٥ والأهلي عمل فنجة ١/صفو .

جهاز تدريبي لنادي مطرح

تعاقد نادي مطرح صع جهاز تدريبي

متكامل من جمهورية مصر ويضم الجهاز

مسسين رفعت مندربنا للفنزيق الأول

وعبدالرحمن مجر مساعدا له ومصطفى جعلر

مدربا لفريق الناشئين بالنادي وقد وقع العقد

نيابة عن النادي سمو السيد طلال بن طارق

هذا وقد بدأ اعضاء الجهاز بالاشراف على

تدريبات فيق القادي استعدادا للعشاركة و

الدوري العام والذي لم يعلن بعد عن موعد

وتعادل بوشر وسداب ٢/٢

رئيس مجلس الادارة .

اسفرت نتأئج بعض مباريات الدوري

الفريقان في الوقت الاصلي والاضافي ١/١ .

🛘 كارلوس البرتو 🗅

يطور مستوى الكرة ويوجد بعض اللاعبين

المتازين واضرب متلا بحارس الارجنتين

الدولي الذي انتقىل الى البيرازييل في ضريق

فالمنجو فكان احد الاسباب الرئيسية في

المنتخب. وعقوبات بانتظار المقصرين

والعروض المتواضعة التي ظهر بها منتخبهم سيريلأنكا والامارات في تصغيات المجموعة الثانية لكأس أسيا الثامنة . أمالا عريضة على منتخبهم في تحقيق مسركز متقدم عطفا على استعداداتهم الكثفة خلال الفترة الماضية التي سبقت هذه التصفيات والنتى كان من ابرزها اقامة معسكو تدريبي للفريق في السرتفال ومن ثم في البحسرين بالاضافة الى التصريحات التي ادلى بها مدرب ألفريق قبيل مغادرته الى جدة والتي طمأن فيها أنصاره الى ارتضاع المستوى آللياقي والغنى للعناصر التي تضمها قائمة الغريق هذاً وقد ابلغ مصدر مسؤول في الاتحاد العمانى لكرة القدم الصفحة بأن الاتحاد

استصرارها خاصة وان الفريق ملتزم في مشاركات دولية قادمة اهمها تصغيبات مجموعته في كأس العالم .

مطرح وسداب في نهائي كأس

السلطان

النهائية لسابقة كأس جلالة السلطان قابوس

للهنوكي .. وكان فنزيق منظرح قند فناز في

التصفيات قبل النهائية على فريق الأصل

صعد فريقا مطرح وسداب الى المباراة

عقب الفوز الكبير الذي حققه فريق الامارات على عصان انهالت التهاني والتبريكات على الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم في الامارات وكان

مباراة الامارات وعمان باهتمام شديد للغاية خصوصا فريق عمان الذي سيلعب أمام المنتخب اليوم أخسر لقاء ببالنسبة للمنتخب السعودي وقد سجل ابواس اهيم العديد من الملاحظات التي سيحتاجها في مباراة اليوم.

سيناقش مع المدرب واللاعبين عند عودتهم الأسباب التي ادت الى ظهور القريق بهذا المستوى وسيحاسب الاتحاد بشكل جدي كل

بهدفين مقابل لا شيء .. كما فاز سداب على

اول المهنشين الامع شركي بن سلطان الذي كان حاضرا للمباراة وقد قامت الوفود بتهنئته في الغضدق عبلي الغبور والسنوى الكبع الذي ظهير به منتخب

الزيائي شاهد عمان مدرب منتحبنا خليل الزياني تابع

صاحب المركز الاول بعد فوزه على الامارات. عاهي الافكار التي تنوي تنفيذها في اعداد منتخب الامارات.. .. اذا شظرنا الى الفشرة التي قمت فيهما بتدريب منتخب الامارات.. فهي لا تتجاوز شهرين. وهناك سرامج تطويرية ستقوم باعدادها منها.. ايجاد مدرسة كروية للاشبال

والناشئين وتطوير مواهبهم عن طريق التدريب

والمعسكرات ومن ثم تطعيم منتخب الناشنين

والشباب من هؤلاء اللاعبين المنفار وبعبد

بعد مباراة من طرف واحد. . منى منتخب عمان باكبر هزيمة حتى الأن بالدورة ألاسبوية لكرة القدم في المجموعة الثانية.. حيث انهى منتخب الأمارات فعالية كافة خطوط المنتخب العماني بعد تسجيله للهدف الاول عن طريق فسطا دفاعي واضمح ومن تم ارتكب حارس الرمى خطأ كبيرا حينما تسلاعب به عدنان الطلياني بعد خروجه للكرة من جهة الضربة الركنية ولكن الطلياني عكس الكرة عرضية ليناش منها الهدف الثاني.. وقد استغلل منتخب الامارات القرص وترجمها الى اهداف واحسن لاعبوه الانتشار في الملعب، وظل فهد فميس مرتاحا من الناحية اليمني فقد ساهم ضعف الدفاع العماني وحارس المرمى في ولوج الاهداف الثمانية التي كان بعضهما

هارس عمان وجهز الكرة عبرضية ليضعها بسهولة حسن عبد الوهاب في المرمى الخالي.. وجاء الهدف الثالث في الدقيقة ٢٦ عن طريق

🕿 مثل عمان ــ سليمان محمد فايق، محمد عبدالعزيان ابراهيم هيكل، علي شعبينة، هبدانه حمود، غلام خمیس، هدیب خمیس،

شرحت للزياني.. حقيقة ما قلته عن المنتخب السعودي

اجرث الصفحة لقاء مع مبدرب الامارات كارلوس البرتو تحدث فيه بكل مسراحة عن عض النقاط الجوهرية التي ينوي القيام بها فلال فترة عمله مع المنتخب الإمار أتي ... وعن الدورة الشانبة الصالية التي بنسارك فيها وقد تناول في حديثه ما ورد في بعض

لاعب او فريق باذي... وحفيقة ان المنتخب السمودي هو البارز بهذه الدورة وهو سيكون

جماء الهدف الاول للامسارات في الدقيقة العاشرة من رأس فهد خميس على أشر كرة عرضية من الجنباج الابعن، واضاف حسن عبد الوهاب في الدقيقة (٢٢) الهدف الثاني بعد أن تلاعب عدنان الطلباني بسليمان فانق

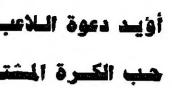
■ مثل الامارات. . عبد القادر عثمان، حسن على، خليل غانم، مبارك غانم، بدر

خميس عبيد، يونس أمان، على شويـرد، درويش الحمد، وفي الشوط التاني نزل حارس الرمى محمد مقلح وسالم قصبوب وتعتبر هذه اقسى هزيمة للمنتخب العماني في هذه التصفيات والباريات التي اقيمت حتى

هب الكرة المشترك.. همو سر نجاع المدرب البسرازيلي في الخليم

اهاراتيسة

الكرة حسب مهاراتهم الفردية. كما كان هجوم المنتخب العماني مشلولا ولم تتبح له سوى فرصتين ثمينتين خلال الباراة..



الصحف الاماراتية على لسانه واجاب.. بان ما تحدثت به كان حديثًا عاما عن حال الكرة وهمومها وهو حال كرة القدم اذا لعب الفريق بالطريقة الهجومية انكشف دفاعه واذا لعب بالطريقة الدفاعية انكشفت ثفرات في هجومه واصبح غير ذي فعالية .. وكنت أضرب مثلا بذلك وهو شائع ولكن وللاسف مقد أسيء الظن بعا قلت وقد شرعت هذا الموضوع لمعرب المنتشب السعودي خليل الزياني وانآ كعدرب احترم الجميع ولأ ارغب الاساءة لأحد وامل ان تتفهم جماهير الكرة هنا ان عدفنا المنافسة الشدريفة داخس الملعب وليس التعرض لأي

هسالح، فأروق عبدالرجعن ومحمد مسالم، عبدالة سلطان، حسن عبدالوهاب، فهد خميس، عدنان الطلياني، وفي الشوط الثاني نزل كل من سالم خليفة وسيف سلطان...

الغريق على خطة معينة .. وكان لاعبوه يلعبون

عدنان الطلياني والرابع بعد نصف دقيقة من بداية الشوط الثاني حيث لم تلامس الكرة أي لاعب من عمان والخامس سجله فهد خميس في الدقيقة الثامنة وبعد أن نزل سالم خليفة سجل الاهداف السادس والسابع والثامن في الدقائق ٢٦، ٢٦، ٢٨ من هذا الشوط حكم المباراة عثمان عمر من ماليزيا وجاسم مندني من البحرين وديسورًا من الهند وحكم رابع

سهلًا ولكن لم يكن منتخب عمان في ثوبه الذي كان عليه في دورة الخليج .. لانخفاض مستوى غلام خميس ويونس أمان وعدم اعتماد

الأن بين الامارات وعمسان لذا خرج افسرار منتخب الامارات وهم في غابة الفرح لهنذا القوز اللاهل..

اخطاء

مدير المنتخبات بدولة عمان المهندس حبيب مكى اعتذر عن العضور لشاهدة بقية المباريات ل الدورة وقد بعث باعتدار حيث كان من المفروض ان يعنل قبل مباراة عمان والامارات.

حبيب مكي اعتذر

🔳 الامير تركي بن سلطان 🖿

الامساراتسي ونسطرا لان الفسريسق

السعدودي سيلعب المبساراة كتكملة

للتصفيات ولكونها لا تؤشر على تسأهيله

للنهائيات فائنا نتوقع أن يقدم لاعبوه

عنرضا معتما يزيد من مساهة رضا

هذا وسيلتقى بعد هذه المباراة ضريقا

الإمارات ونبيال .. ويتوقع ان تكون من

طرف الضريق الاماراتي الذي سيسعى الى مسواهملة سيسره المشيث للسرافقية

الدعيع .. وشبكة نظيفة

حارس مرمى المتشغب الاول لكبرة القدم

التصفيات آمام منتقب الاهارات انك حرصه

التحيد وتصميمه على أن تقل شبكة مرماه

خالية من أي صدف بعد المساريات الشلاث

الماضية التي ظهر غيها بمستوى جيد واعملى

وقسال الدعيع لثمني ان اوفق في مباراة

اليوم والمافظ على مرمى المنتخب من أي هدف

ثقة كبيرة في تدراته واسكلناته.

وهذا مصدر اعتزازي لي.

المُنتَفِ السعودي للنهائيات ..

عشاق اللعبة عن إدائهم....

في المباراة الإخيرة لمنتخبنا الوطني

اندفاع عماني....

العتيبي مفيدا ان دفتر حقيظة نقوسه رقم ٩٥٢٥ وتاريخ ٢٩٤/٤/١٩٨ هد سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حبارة هذه الحفيظة أو أخفائها أو. العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة بعاتب عليها ● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض مكتب القاضي عبد المحسن العبيكان أنه انهى اليها على سليمان المقوشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل الست الواقعة في محله المرقب الجديد بالرياض المحدودة بالحدود الاتية جنوبا عمارة عبدالعزيز

محمد الغضل بطول ٢,٤٠م، وشمالا شارع بطول ١٢.٦٠م، وشرقا شارع بطول

١٥ وعرض ٥٠٠م وغربا عمارة فضل السلوم الفضل بطول ١٣٠٩م. وطلب

١٤٠٤/٧/١٠ من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١١/١١/٥٠١هـ المواطن/ صالع

التمني شيء والتموتع شيء تحدث (الصفحة) الاسير تركي بن سلطان حول مباراة اليسوم بين منتخبى المملكة وعمان فقال بان التوقع لاي مبارأة شيء صحب لان الظروف هي التي تخلق مستسوى المساراة ونتيجتهساء فالغريق

تركي بن سلطان «للصفحة»:

نادي الرباضة

> قدمه امام الامارات امام منتخبنا اليوم .. ولكن اتمنى ان يخرج المنتخب فالزا في مباراة اليوم.. وإن كان الشوقع شيء اما عن مباراة المنتخب السعودي مع نظيره السيريلانكي فقد اكد الامع تركي عنى ان المستوى الذي ظهـر به لاعبـو

العماني سيحاول تعويض المستوى الذي

المنتخب كان جيدا للقاية حيث كانت المباراة جميلة بغضل منا قندمنوه من مجهود كبير في المباراة... وعلق الامج تركي على مباراة عمان والإمارات بقوله.. انها كانت مباراة من طرف واحد خرج فيهنا فزيق الاسارات فائزا بعدد وفع من الاصداف واتمنى التوفيق للفريق العمائي الذي لم يصالفه الصفافي المسارأة ومنتخب

الامارات قدم مستوى جيدا استحق

واعصاب سعودية هادنة يلعب منتخبضا الوطنى الاول لكسرة القدم في السابعة وأربعين دقيقة من مساء هذا اليوم على ملعب رعاية الشباب بجدة..... مباراته الاخيرة في تصفيات

> وفي الوقت الذي يتسوقه أن يلعب منتخبنا باعمساب هادئة واداء متزن يتوقع ان يندفع العمانيون لساحة الملعب ... طمعا في تحقيق نتيجة تمحو تلك الهنزيمة القباسية التي منيوا بها يوم امس الاول.... أمام الفريسق

> > محمد عيدالجواد:

مباراة

الظهج الطائر في منتخبنا محمد عبدالجواد

وصاحب المجهود الوافر تحدث عن المساراة

الغتامية للمنتخب بعد أن شأكد شامله

للتصفيات النهائية لكأس اسيا فرصفها بأنها

اهم مساراة يخوضها المنتهب في الادوار

أما من حيث الترقع بالنتيجة فانه من

وقبال أن شد الاعصباب قيد طغي عبلي

مباراتنا مع منتخب الامارات مسا اش عيل

المستموى الغني ولكن النتيجة عمادلة وقد

استحق مئتخبناً الفوز.

الصعب تصديد ذلك ولكن اتمنى أن يكون

الغور من نصيب المنتخب مسترى ونتيجة.

التمهيدية حتى يتبت للجميع أنه قت تأميل للتصفيات النهائية بكل جداره واستحقاق.. وأوضح بأنه يجب الانتظر الى المباراة الاخيرة للمنتخب العماني وخسارته بثمانية اهداف مقابل لا شيء فهذه النتيجة ليست مقياسا فالكرة مستديرة ولكل مباراة ظروفها الخَّاصة التي تختلف بين لقاه وأخر .

• كنت متفائلا بحصولنا على المركز الثاني ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر. لا أستطيع أن أحمل اللاعبين أو المدرب المسئولية ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن/ علي بن سعيد بن حنس

يوسف خيس:

منها ما عدا منتخب الاسارات الذي ببرز

* اخطاء السلاعيين القياتلة

اكد مدرب فريق عمان المشارك إر تصفيات كان له تأثير نفسي كبير عسلي اللاعبين الذبين أسيا باولو هيكي أن مساراته أسام المنتخب السعودي صعبة جدا ويعتقد أن اللقاء الماضي سيحاولون تقديم عرض جيد خاصة وأن هناك قدرات طيبة في صفوف الفريق

الفريق سيقدم عرضا جيدا الليلة قبال الاستباذ/ سبويد خميس اداري منتخب عمان ومساعد مدرب فبريق الشباب العماني ان الفريق يمر يظروف قاسية بعد

خمسارته الأخيرة من الامارات ولكن بعد

الاجتماع الأخير مع اللاعبين ابدى تفاؤله في

ان يقدم مساء الهوم عرضا جيدا ويعطى

وذكر مأن استعداد الفريق للمسأراة من

الصورة المعروفة عن المنتخب العماني .

رئيس وفد عمأن:

الناحية النفسية على درجة جيدة ،

تحدث للصفحة نجم المنتخب العصاني

غلام عُميس وصاحب العطاء الجيد في مباراة

فريقه الماضية عن المباراة الختامية لفريق

ضمن التصفيات الاسيوية فقال.. بغض

النظر عن نثائجنا الماضية فان استعدادنا

قال دينمو وسط المنتخب يوسف خميس ان سباراة اليوم املم المنقضب العماشي هامة جدا لتحديد المركز الأول في التصفيات الحالبة. واشار بانه في كرة القدم ليست هناك مباراة سبهلة او صعبة فجميع المساريات في ميسزان واحد ويجب الاننظر الى النتيمة الماضية للمنتخب العمائي كمقياس حقيقي لتفويم

باولو هيکی

🗷 الشيخ حمدان بن زايد 🖿

لتعويض ما فاتهم امام منتخب سيبري

لانكا. والذي كنت اتوقعه ان تظهر الندية

والتكافؤ في المباراة ولكن هذا لم يحدث.

وعرُ رأيه في الفرق المشتركة في الدورة

قال. بإن المعودية والأمارات هما

الافضل وسيصعدان الى الادوار النهائية

اداري الفريق العماني الملعب لا يعرف ماذا اصمابهم فهو قند قام باعدادهم الا انهم للأسف لم ينفذوا الخطة الموضوعة ونسوا كل شيء وأشار إلى انبه لا يعتقد أن المدة الزمنية لاعداد الفريق كانت

غلام خميس: لت أدرى عن أسباب انخفاض مستسوى الفريق!!

بسمعة الكرة العمانية.

بمستوى جيد





وعن تحليله الغني للهزيمة القاسية قال ار هناك اخطاء فردية شاتلة من اللاعبين تسببت في ولوج سنة اهداف والك المدرب انه لا يعرف ماهية الاسباب التي كانت وراء خسارة الفريق بتلك النتيجة فاللاعبون داخل

جيدة حيث لم ينتظم اللاعبون في التمارين بعد دورة الخليح .. وقد بدا مع الغريق منذ شهر اغبطس ويعتقد ان شهرا واحدا لا يكفي لتهيئة وأعداد الفريق بالصورة المطلوبة وذكر بأن المنتخب السعودي ممتاز ويعتقد ان لاعبيه سيقدمون عرضاً افضل من المباريات

جهد وسنحرص على تقديم عرض مناسب يليق

وذكس بان الفريق المعودي يثمشع

بمستوى جيد ومن افضل الفرق التي فدمت

عروضا قوية ونتمنى ان نقدم مباراة جيدة..





and the second s

 ■ يعلن احمد يحيى احمد حامضي عن فقدان شهادة الصف الثالث الابتدائي
 اللعام الدرائي ١٣٩٦ ١٣٩٧ هـ. والصادرة من المؤسسة الإهلية الكبرى بالرياض. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى المؤسسة الاهلية الكبرى سالرياض وله ● يعلن المواطن/ عبدات مبارك عبداته الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٤٣٥ وتاريخ ٢/٧/ ١٢٩٤هـ. صادرة من مرور جده يرجو ممن يعثر عليها

اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. الساحة ٢٠،١٨٠،٦٢ ● يعلن كمال ابراهيم علي ترك مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٨٩٠ تاريخ ٢/٧/٣ عليها ان يسلمها الى

لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة مذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

جوازات الرياض وله الشكر. • يعلن أك سيل ستيفوس قلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٢٢٢ تاريخ

عبد العزيز صالح الدريب مفيدا أن دفتر حفيظة تفرسه رقم ٢٩٢/٢٩٢ وتاريخ ١٣٨٨/٢٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلب

0













القوية اعام الفريق النصراوي والبعض

اعتبره بمثابة العقدة فطالما أطأح بالفريق

في الكثم من اللقاءات.. الشياب مرشح

للفوز عصر اليوم ولكن هسل يقف شباب

النصر حجسر عشرة في طريق الفسريق

الشبابي ويحققون ما عجز عن تحقيقه

للمعلومية . المباراة سنقام على استاد

رعاية الشبساب بالملز وستتبول الاذاعة

نقلها عبر موجات الأثير

















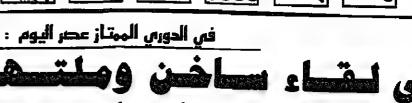












كتب عيداته الملحم عصر اليسوم تستساسف مبساريسات الاسبوع السابع للنورى المتاز لكرة القدم باتات تلات مباريات.. نفى جدة يستضيف الإنجاد فريق الرياض.. وفي الرياض يلتقي الشباب المتصدر للدوري مه النصر وعلى استاد الراكة سالخبر منَّال لقاء يجمُّع بين النهضة والاتعاق.

النصير × الشباب

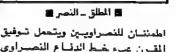
لقاء له مبذاق خياص، ملقاءات الفريقين عادة ما تتسم بالإثارة والندية. الدريز الشبابي شق طريقه بنجاح باهر رعم الصعوبات التي كانت تواجهه - قبل بدء سانسات الدوري ـ واستطاع هذا الذبير وباخلاص لاعبيه أن يتخطى هذه العقبات . ويحتل بالتالي صدارة الدوري حتى نهاية الاسبوع السادس.. خطوطه الشالاتة مترابطة وشبيه متكاملة ورغم عياب حامى العرين محمد المطلق الا أن مسعبود مبارك انبت جندارتيه لتنغيل مكنات . ويبدرز كابتن القدريق عبندالله السويلم كصمام الأمان ويقوم الظهيران بمساندة الهجمات الشبابية.. وخط



🗷 نايف مرزوق ـ الشباب 🖪

الوسط الشبابي مصون سخي بقضل تحركات نجم الثريق الصاعد سعيد زاهر ومهارات الرزقان العالية ويملك الشباب مجوما خباريا بقيادة مدافيه مساعيد السويلم واللاعب المنجدد نايف مرزوق اما الغريق النصراوي فسالم مروان وبخبرت الطريلة في المسلاعب مصدر





بتمركزه الجيد.. ورغم ضعف الظهيرين لدى النصر وبالذات الحمراني الذي غالبا ما يندفع الى الأمام على هساب مركزه الا ان المساندة الفعلية من خط الوسط للدغاع النصسراوي بتسراجيع المسطلق

المقبرن عبء خبط الدنباع النصبراوي

عدنان المنصبور وقلب الدفاع عبيدالهادي

الدوسيري ولاعب الرسط راشيد فيرحسان

والظهير عبدالرهمن المرشد والمهاجم بدر

السلمي.. بالاضافة الى اللاعب عبدالرحمن

الذكير والذي وضعت يده بالجبس يوم امس

هذا وسوف يشارك عبداته سعد كعارس

بعديل للمسرمي.. في الوقت الذي الك معدرب

الفريق بكار الشاذل استعداد اللاعبين



في ظل ظروف صعبة : ستسة من ابسرز لاعبي النهضية لن يشاركوا في ليساء اليسوم عبيدالله عمد يدمي العسرين النهضاوي والبسدلاء على استعداد

🗀 كتب/ محمد يوسف الدوسري..

لكرة القدم يلتقي عصر اليوم فريقيا الاتفاق

والنهضة في لقاء منتظر لما يحمله هذا اللقاء

من اهمية لكون الفريقين من مدينة واحدة

الا ان ثقاء اليوم قد يعطى الفرصة لكلا

الضريقين لاشسراك وجوه جسيدة وبالذات

النهضية الذي يخوض اللقياء بلا سئية من

لاعبيه الذين تعرضوا للاصابة في اللقاء

السابق امام فريق الاعلي وهم حارس المرمى

وغالبا ما تكون لقاءاتهما ذات طابع مثير..

غيمن مباريات الدور الاول للدوري المتاز



الرياط .. أ.ف.ب.. . فازت المغرب على كندا ٢.٣ في المباراة الدولية الودية التي جسرت بينهما في الربساط وكانت نتيجةً الشوط الأول ٢ / صافر.. احرز اهداف فريق المغرب اللاعبان هداوي الذي سجل هدفين في الدقيقة ٢٢

واحبرز هدن فبريق كندا اللاعب جيمس في الدقيقة ٩٩ من المباراة وميلر في

ر ٠٠ وسامياً الذي سجل هدفا في الدفيقة

وتدخل المباراة التي جبرت مساه الاربعاء ئي اطار اعداد ألفسريق المغربي للدور الثاني من تصفيات كـأس العالم لعام ١٩٨٦م _ المنطقة الافريقية .. وقد

كانت نتيجة الشوط الاول من المباراة ٢٠/

وتسيد كل فريق من الفريفين شوطا من المساراة.. فقد شمكم المضربيسون في الشوط الاول والكنديون في الشوط الثاني

وتمييزت المباراة بالسيرعة وفي بعض الاحيان بالارتباك.. ومن المقسور ان يلتقى فريق كنسدا في الاسبوع المقبل مع فريق قبرص في مباراة

ودية ايضا..

كتب: عبدات اللحم

🗆 الدمام _مكتب الجزيرة...

ستليها تصغيات على مستوى المملكة لابطال

في بطولة الهنطقة الشرقية:

البدلاء للمشاركة..

حقق فريق الكرة الطائرة بنادي النهضة المركز الاول في مجموعته ضمن الدور الاول لبطولة المنطقة الشرقية وقد جاء ذلك على اثر فوزه في اخر واهم مبارياته على فريق القادسية

ُ هذا والجدير ذكره بان الفريق يشارك في في الوقت ذاته قائد الفريق..

مساء امس الاول بثلاثة أشواط مقابل لا

الموسم الرياخي الصالي حيث يتولى لاعب

المعروف سعيد الغامدي تدريب الغريق.. وهو هذا وسوف بخوض الفريق خلال الإسبوع القيادم الدور الشاني لهدده البحاولة والتي

منطقة الخرج لفرق أتدية الدرجة الثائية فاز فريق الشعلة على فريق الأثوار ٤١/٧ بعد مباراة من جانب ·الشعلة في اللقاء الذي اقيم بينهما عمس أمس الأول على ملعب الشعلة..

عيلم عيضاي تاحباته الخرج: مكتب الجزيرة في نطاق مباريات كرة اليد لاندية

۾ پائٽي عصر اليسوم وعسل ملعب نسادي الزاحمية اشبال الهلال واشبك الزاحمية وذاك ضمن مباريات دوري لشبسال المنطقة النسطى لكرة القدم .. وتعتبر هذه الماراة هامة للفريق الهلالي الذي يتتافس مع اشبال الرياض على صدارة الجمرعة .

يحكم المساراة : عبدالرحمن الحقباني السامة ، ويساعده كرجال خطوط

الطائي والتعاون في مباراة هامة لكـلا

يخسر على ارضه من الروضة ومستواه

الفني متذبذب وربما يعود ذلك للأمسابات

الشي تلاحق الفريق بصورة تكاد تكون

وضريق الثعباون تحسنت عبروضيه

مؤخرا بعد مشاركة مجموعة من نجومه

خطوط الفريتين متقاربة.. وفي حالة

مشاركة نجوم الطائي (الصندري اخوان)

والحماد قلن يجد الطائي صعوبة في

ضمك ٪ الخليج

مستسواه منذ بسداية الدوري وحساحب

المركز قبل الأخير يستضيف عصر اليوم

جاره في الترتيب الخليج الذي يقبع في ذيل

القائمة ولا شبك أن المباراة هماسة

للفريقين.. فكلاهما يسعى للابتصاد عن

المؤخرة.. الخليج يلعب مباراته السادسة

على التوالي بعيدا عن جمهوره وربسا

يرجع اخضاق الضريق لملارهاق الذي

يصاحب افراده من جراء تنقلهم المستمر

من منطقة الأغرى.. الفريق رغم غزيمته

الأخيرة امام الفتح الاان مستواه تحسن

كتيرا مما يعكس الرغبة الأكيدة أدى

والخليح مرشح للفوز بنقطتي المباراة

ضمك القريق الذي عجز عن تطوير

مستمرة منذ بداية الدوري.

كسب النقطتين.

الطائي كناد في الاسبوع المناضي ان

🖒 بكار الشاذل 🗆 🕒 عبدالهادي الدوسري 🗅

انتهى الشرط الارل لضالع الشعلة ١٠/ ١٧ وبهذه النتيجة يستمز الشعلة

عيدالرحمن الزيد وعبداته العيسى -

في الدرجة الأولى اربع مباريات عصر اليوم :

ي صدارة مجموعته

تقارب المستسويات. همل يحزيد من قوة المساريات؟ والندية يلتقى عصر اليوم في حائل فريقا

لدورى الدرجة الأولى لكرة القحم تقام عصر اليسوم اربع لقساءات في كل من الاحساء والمدينة المنورة وحائل. الروضة × الفتح

في نطاق مباريات الاسبوع السادس

لقاء تترقبه جماهج الكرة بالاحساء فعادة ما تتسم مباريات الفريقين بطابع الحماس والاثارة، فريق الفتح يحتل المركز الثاني وحيدا

برصيد سبع نقاط.. بعد أن قدم عروضا جيدة في جميع لقاءاته السابقة باستثناء مباراته مع التعاون.. الفريق يعد من الفرق القوية ويملك مجموعة من اللاعبين عنى مستوى جيد ولعل سا يميز ضريق الفتح صغر سن لاعبيه .. حقق في الموسم الماضي بعد صبعوده لمصاف أندية الدرجة الاولى مستويات جيدة ولولا سوء الطالع لمسعد الفريق لدوري الأضسواء.. ويبدو ان الفشح مصمم هذا الموسم لتعويض الفرصة التي ضاعت في العام المنصدرم من خلال استعداده الجيد للدوري.

من ابوشل ومسمار والمرزوق، فينا يبرز خالد العواد صانع لالعاب الفريق ويميل العواد لمساندة خط الهجوم ويملك قدما قوية جعلته هداف الفريق.. اما خط الدفاع فالرشود صعام الأمان يسانده المقهوى اليقظ.. كما أن الغشام حارس المرمى ودق في حماية عرين الفريق.. اما الروضة فرغم انه بحتل المركز الثالث الا اله لم يقدم العرض المؤمل منه كفسريق

يملك القريق خط هجوم متكاملا مؤلفا

الثلاثة والنهاية لهنده المباراة نشوقعها

كانت له تجرية سابقة ضمن اندية الأضواء.. الجائع يعد الورقة الرابحة للفريق كما يعد الصابل افضل لاعبي خط

الإنصبار × الرائيد

هناك تفوق نسبي للفشح في خلطوطه

وفي المدينة بلتقي عصر اليوم فريتا الانصبار والرائد. الانصبار اهتارت عروضه مؤخرا وتلقى في بحر اسبوعين مزيمتين من التعاون ٢/١ ومن الكرك

٦/٢ .. وهو لا يزال ضمن فرق الوسط

برصيد خمس نقاط بالنسبة لضيف الدوري الرائد والذي لم يذق طعما للفوز حثى الأن فقد خطف

نقطة ثمينة من ضمك والغريق يسعى حامدا للبقاء لهذا فسيلعب من أجل خطف المزيد من النقاط لتأمين مسوقفه . يبارز في الفريق المبارك صائم ألعاب الفريق ويعد المغذم ورقته الرابحة.. ومع ذلك فبالانصبار مبيو الاقبرب للكسب. فالمباراة مقامة على ارضعه وبين جمهوره ويسعى بالتالي لاستعادة ثقة جماهيره.

الطائي × التعاون في مباراة بتوقع ان تحفل بالاتارة

فضمك لم يعد الحصان الأسود الذي عهدناه في الموسم الماضي.

الفريق لتحسين وضعه.

والهمريفي في حالة الدفساع عن الممرمى 🖰 كتب/ على الاحمدي. النصراوي قد استهم في زيادة التحصينات الدفاعية.. بدليل أن مرمى تواصل كرة السلة انطلاقتها مساء اليوم بتماني مباريات تقام ز مختلف مسالات سالم مروان لم يهتز الاثلاث مرات فقط. الملكة تمثل مباريات الاسبوع الثالث من وهي أقل نسبة بين فرق الدوري ، ورغم الدوري العلم.. ففي المتار سوف نقام ثلاث تواجد مجموعة من الوجموه الواعدة في مباريات فقط حيث تم تأجيل مباراة احد خط المقدمة النصراوي الا أن المشكلة والهلال لظروف يعربها الفريق الهلالي حاليا التي يواجهها هذا الخطعي في عدم وجود تتمثل في اهمابة بعض لاعبيه باصابات يليغة اللأعب الهيداف فالتهديف على مترمي من جراء حادث مروري تعرضوا له بالدمام الخصم من خارج المنطقة يكاد يكون قبل اسبوع.. بينما أن تقام مساراة الترجي معبدومنا والعبريق انخفض مستبواه والشباب لنجميد نشاط الفريق الاول وبالتالي مؤخرا.. الشباب يتقوق على النصر في سيكون هذا الاسبوع راحة لفريق الشباب وفيما يلي تحليل مختصر عن لقاءات المتاز.. خطوطه الثلاثة في ظل غياب نجوم النصر مع المنتخب.. والفريق عمرف بدواقف

🖸 الإثحاد × الإهل .. يعتبس لقاؤهما اليوم من اقموى لقاءات الاسبوع الثالث سواء كان ذلك من شاحية التنافس التقليدي الموجود بينهما اومن ناحية قوة العناصر الموجودة بالفريقين... يتفوق الاهلي عبلي الانتحاد في لقباء البوم

بخبرة لاعبيه بينما نجد الحماس والجماعية هي أبرز سمات فريق الاتحاد والذي يعتمد في هذا الموسم على مجموعة من الشباب.. ظهر الاتحاد في مباراته الاخيرة امام النمىر بمستسوى جيد افضسل بكثير من ذلك المستوى الذي ظهر به أمام الشباب.. بينما لم يكن مستوى الاعلى في المباراتين

التي لعبهما بذلك المستوى الذيّ نستطيع ان نقول معه سانه جيد سائرهم من فيوره في المباراتين.. حتى ان ذلك الفوز جاء بصعوبا رُ مُبَّاراًتُ الاولَى امام الخليج وبضربة حظ رُ مياراته الثانية امام الهلال.. _ الفريقان النقيا قبل بداية الدوري ﴿

مباراتين ودينين انتهت نتيجتهما لعسالم الاتحاد... لكن ماهية لقائهما اليوم تختلف تماما عن طبيعة تلك المباراتين. فلقاء البوم يئتي في نطاق الرسميات وهذا يعني ان تتيجتها لن تكون مقياسًا لأي منهماً في

مباراة اليوم..

يدخل الأهلي الباراة وهو يتصدر الدوري بعد اسبوعه الثّاني باربع نلَّماط بينما يسأتيًّ الاتحاد في المركز السادس بثلاث نقاط. يعتمد الاتصاد في اغلب العباب عبل التسجيل من تحت السلة مستغلا بذلك طول قامة لاعبيه بينما نجد أن قوة الأعلي تتمثل في تحركات اسعد تكروني تحت السلة وتهديفات يوسف سلطان من غارج المنطقة.. اللقاء سيتم على صالة جدة في السادسة

مسأء ويحكمه عبلي الطلال وفهد الصغيبان

ويتوتع أن يحضره جمهور كثيف لكونه يسبق

لقاؤهما سيكسون في الدسام وسيتم في

الخليج ظهر بمستوى جيد في المساراتين قبوة النصر نتمثل في تصركات ابسراعيم البصيص وتهديفات ناصر الجاسر.. من خارج

 الاتفاق × الرياض. يراجه الاتفاق اليوم على ملعبه فريقا قويا يحتل الصدارة الأن هو الرياض وهي مباراة صعبة بالنسبة له.. لم يوفق حتى الأن لي تمقيق اي نوزله بينما الرياض لم يفسر هتى الأن وهو أحد المُؤهلين للمنعود للممثارُ.. يمكم اللقناء الذي سيجري عسل عسالة

الراكة في السادسة مساء راشد الدهام ومتولي

الوحدة يفوز بدرع البطولة

اختتمت بحاولة المنطقية الغيربيسة والمدينة المنورة للجودو الشي استسؤنفت مبارياتها صباح الخميس على صالة رعاية الشباب بجدة حيث شارك قيها ما يزيد على ٦٠ لاعبا بمثلون مركز تدريب شرطة جدة وجامعة المك عبدالعزين وجامعة أم القرى والخطوط السعودية وانتدية احت والوحدة وحتراء أوتأولي تحكيم مباريات هذه البطولة كل من محمد المروعي وسعود الحربي وعيدالمنعم فرج وعبــدأنه محمــد وصـــلاح بنـــداري.. واتسمت معظم مباريات البطولة بالندية وثقارب المستوى بين اللاعبين.. مما يعد مؤشراً على التقدم الفعل العام للعبية.. وقد اسفرت نتائج البطولة عن الأتي :

- في وزن حتى ٧١ كجم فساز بشمير

۔ فی وزن حتی ۲۰ کیلو فاز یوسف

حسنى من الوحدة في مباراة سـريعـة

محمد حسن من شرطة جدة على سمند نادي الوحدة وكانت مباراتهما من افضل

- وفي مباراة اثقل)الوزان مدده حتى

الوحدة على منافسه معاذ ابوالحمايل من الخطوط السعودية. اللاعب علي سراج من انهاء المباراة

جمع لاعبوه ٢١ نقطة. - جاء مركمز تدريب شمرطة جدة في المركز الثاني حيث كانت حصيلة مبارياته

وقد قام كل عن ابراشيم الطعيمي مدير مكتب رعاية الشبساب بالنيابة ومحمد المبروعي عضمو مجلس ادارة الأتصاد السعودي للكاراتيه والتايكندو والجودو وامسين عنام الاتحساد للجنودو بتسليم

لقاء اليوم.. لمستواه الجيد ولكون المباراة على ـ يتساوى الطبح والنصر الأن في النقاط حيث أن لكل منهما تألاث نقلط وأن كان النصر يتقدم على الخليج في الترتيب بفارق نقاط - يحكم مباراتهما محمد حكيم وعبد

اليوم الأسبوع الثالث لممتاز الساة

في لقاء القمة و خبرة الاهلاويين ام حماس الاتحاديين

هل يستمر الخليج في تفوقه.. ام يواصل النصر تقدمه؟

🗀 النجمة × مضر...

ومحمد الربيع...

كتب: فهد الفهد

مجلس الادارة سعود العنقريء

تقرر في الاجتماع ما يلي.

۱٤ ربيع اول،

وقد نوقش في الاجتماع العديد من

_ تاجيل المباراة أنهائية في الدور

الأول من الدوري الممتاز لكرة اللهد بين

غريق النادي الأهلي ونادي الخليج من يوم

الخميس ١٢ ربيع اول الى يوم الجمعة

وذلك في نفس المسوعد وعمل نفس

ـ تكريم منتفب الملكة للأشبال

والمسائز عبني المركباز الأول في البيطولة

الثانية بدول الخليج العربى التي اقيمت

مزخرا في دولة قطر الشقيقة وذلك بعبد

الموضوعات التي تهم لعبة كرة البدحيث

لم يحقق اي منهما اي فوز له هتى الأن..

ولقاؤهما ربما يأتي متكافئا لذلك من الصعب

التوقع بنتيجته.. يقام اللقاء على ملعب النجمة

في الرابعة عميرا ويحكمها عسالح المالك

🗅 الوجدة × الإنصار ..

مباراتهما ستجري في مكة المكرمة وهي مباراة قد تكون سمهلة للوحدة لو لعبت بذلك المستنوى الذي ظهنرت بسه امنام احمد في الاسبوع الماضي واستمر الانصار ايضا بذلك المستوى المتواضع الذي قدمه امام النصر في اولى مباريات الدوري.

فقط _ لا يتنفق تماما مع ذلك المستوى الجيد الذي برز به امام بطل الخليج.. اما الانصار فلم يلعب سوى مباراة واحدة خسرها وليحتل الأن المركز ما قبل الاخير بنقطة وأحدة.. بيرز من الوحدة علي بكر وفيصل ملاوي وعبداته دخان بينما يبرز من الانصار محمد

المباراة سنقام في السادسة مساء ويحكمها

الوحدة يدخل لقاء اليوم وهو يطمح في ان

يحصل على اول فوز فرصيده الأن نقطتان

دوري الدرجة الأولى :

حقاهر وعبدالسلام عبد القادر..

فيصل تركستاني واحمد جاسم..

تقام اليوم ضمن مباريات هذا الدوري في اسبرعه الثالث خمس مباريات ستكون عل النحق التالي.. الفتح × النهضة...

كلاهما متساويان في النقاط حيث أن لكل منهما اربع نقاط. يأتي الفتح في المركز الثاني بينما تاتي النهضة في المركز الثالث.. والفتم مرشح للفُورَ في مباراة اليوم لقوته اولا حيث انه احد الفرق المرشحة للصعود للمعتبان.. ولكونه يلعب على ارضه وبين جمهوره ثانيا.. الباراة ستجري بينهما في السادسة مساء عل

القاؤهما سيجاري على مسالة الطائف في

عكانا لم يخسر اي مياراة حشى الأن

يحكم مباراتهما.. عبدات بخيت ووهيب

ورصيده اربع نقاط بينما لدى الصف ثلاث

نقاط من فوز وَاحد وخسارة في مباراة اخرى..

الثالثة والنصف عصرا _ وعكاظ هو الاقرب

صالة الاحساء ويحكمها عبد الرحمن بدوي ن عكامًا × المنقا ..

لقاء الملكة مع منتخب عمان شمن التصطيات التمهيدية لكأس اسيا الثامنة لكرة القدم.. ريمسعب الترقع بنتيجته ..

السابعة والنصف مساء ولا يتل اهمية عن لتي لعبهما حتى الأن في الوقت الذي لاز ال النصر دون مستواه..

ـ اما الخليج فقارته تتسركز في نجميه السيهاتي وناجي خليفة وهو المرشح لكسب

المتقام بطولة الغربية للجودو

واحمد ني البركز السالت

وقوية على عبدالرحمن جبران من شرطة ۔ فی وزن حتی ^{د ۲} کچم تمکن یعیی الغامدي من نادي أحد من خطف الفوز. بالوزن من زبير موسى بكر لاعب نادي

احمد فلاته من نادى احمد.. بعد عمدة هجمات ناجئة أنهت المباراة لصالحه. - في وزز حتى ٧٨ كجم نجح شاكر السطيحي من نادي احد في كسب مباراته مع منافسه القوى عمار هوساوى من

ـ اما في وزن ٨٦ كجم عقد أماز به لاعب جامعة أم القبرى عبدالعنزين الغامدي بعد حصوله على نقطة كاملة في مباراته مع فهد العامودي من نادي

٩٥ كجم فاز عبدالواحد يوسف من نادي

وفي بمطولة الوزن فسوق ٩٥ كسجم استعتع الجمهور بمباراة صالح العبدات من أحد مع علي سراج من الوحدة...حيث تبادل اللاعبان هجمات متصلة استطاع

وأسفرت النتائج الثي حققها لاعبو الفرق المشاركة في البطولة عن حصول الأندية والهيئات على الثربيب التالي . - فأز نادي الوحدة بالمركز الأول حيث

- حصل نادي أحد على المركز الثالث

الحويل وثامر الحربي واحمد الدهش 🗖 الحرم × القادسية .. يلتقي القريقان عبل صالة نبادي الحزم بالرس الساعة a عصرًا في السوى مباريــاتُ الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة. الاسبوع الرابع حيث انها تجمع بين متمدر

وتأجيل المباراة النهائية للدوري عقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي السعودي لكرة اليد يوم أمس اجتصاعاً برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا نبائب رئيس الاتحاد وبحضور سكبرتير عنام الاتصاد عبدالعزيز الرشيد وأمين الصندوق عبدالرحمن السبيس وعضو

اتحاد اليد يقرر:

تكريم الخليج ومنتخب الأشبال

🗖 و ج × هجر..

حتى الأن ورصيده تقطتان..

عبدالعزيز عبدالخائق وعمر العمري..

بالرغم من ان المباراة ستجرى على ممالة

الطائف آلا أن هجر هو المرشح للفوز هجر

لديمه الأن شلات نقاط من فور في مساراة

وخسارة في أخرى بينما لم يذق وج طعم الفور

المباراة سنتقام في الثانية ظهرا ويحكمها

تأدي الرياضة

🗖 الكنم القبا 🗇 _ تكريم فريق نادي الخليج لكرة اليد الصائر على المركدر الثاني في البحاولة العربية التاسعة لأوائس الأنديث أبطال الدوري والتي أقيمت مؤخرا في الدمسام وذلك أعقب متباراة الاهسلي والخليسج وسيعقب تكريم المنتخب وفريق الغليسج حفل على مسبح الرئاسة العامة بالدمام. - الموافقة على طلب الاشعاد العسريي لكرة اليد بأمدادهم بصورة معتمدة من كشوف تثبيت لاعبى فرق أندية الدرجة الأولى والممتازة من كل عام . وذلك بناء

نهاية مباراة الأهلى والخليج يوم الجمعة

اعداد مبلي بسكر لمشكن المتال المسيدي الا الدرحة ـ ق. ن. ١.. عندت اللجنة المشتركة للإعداد والإشراف على معسكر العمل الثاني لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المزمع اقامته سألدوهة أول اجتماع لها امس والذي ضم معتلين عن المجلس الاعمل لرعايمة الشبساب ووزارتي الدفساع والداخليسة

وبلدية الدوحة وجمعية الكشافة القطرية

وكانت اللجنة المشتركة قبد اقترحت

اشامة المعسكر في الاسبوع الاول من شهر فبراير القادم على ان يستمر شدة

سنة ايام ويضم ١٢٠ شابا من شبهاب

دول مجلس التعاون من بينهم ٦٠ شاباً

رجمعية الهلال الاحسر القطري..

کتب/ عبد الرحمن الزید..

تقام عصر اليوم بقينة لقادات الاسبسرخ

الرابع لدوري كرة اليد حيث ستقام اربعة

لقاءات ضمن دوري الدرجة الاولى ولقاء

وأحد ضمن دوري أشبال المشاز وقد بندأ

دوري الدرجة الاولى يدخل بداية المنافسة

القوية نصو احتلال صراكز العسدارة هيث

بتصدر القادسية والعبروبة الدوري

ويطاردهما فريقا الاتفاق والحزم وستكون

يلتقى الغريقان على صالة رعلية الشباب

بالدمام الساعة ٥ عصرا في لقاء من جـائب

نريق الاتفاق الذي يحتل المركز الرابع برمسيد

سبع نقاط بقارق الاهداف من الحزم في حين

أنْ قُريق النَّالَف يقبع في مؤخرة الدوري ولم

يغزي اي لقاء من لقاءاته السابقة وقد تحسن

مستوى الاتفاق بعد عودة نجومه فيمسل

الدومسري ومنيف الدوسري وعبند العزيس

اسماعيل ولن يجد الفريق صعوبة ﴿ كسب

المباراة يحكم المباراة تركي الخليري ومحمد

ساريات اليوم كالتالي..

🗖 الاثفاق × التالف..

للشاب التي دعت اليها الأمم المتحدة.. ويضم ببرتاميم المسكير العديد من الانشطة الشبآبية والنقافية والمسابقات الرياضية والعارض داخل المسكر ال جانب اعمال الخدمة العامة حيث يالوم شبساب دول المجلس بتشبه تم بعض الناطق في العومة وضواحيها..

شهر غبراير اللغي..

في حوري الحرجة الأولى :

المقادسيسة والمصرم

وتاتى إتابة مذا المسكر تتليذا

لقبرارات استحباب السعبادة وزراء

الشباب والرياضية بدول المجلس شيمن

استغمالات هذه الدول بالمسنة الدولية

وكبان معسكسر العمسل الأول ادول

مملس التعارن قد اقيم في الدومة في

على قرار مكتبهم التنفيذي.

فسي اتسوى السلقساءات لدوري القادسية وفريق الحزم صاحب المركز التالث مما سيعطي المباراة توة واثارة ولا شك بأن كُل فَريق سيحليل الفوز حيث أن فور القادسية سيجعله يستمن في المبدارة واورز الحزم سيجعله يقترب خطرة نحو المسدارة يحكم المباراة عباس بناشا ومحسود جوادة

ومشعل جابر ومحمد غلتم عسيرى.

□ عكاقة× الروضية∴

يلتقى الفريقان على منعب عكاظ بالطائف الساعة أن عمسرا في لقاء متكال محيث أن ا مستوى الفريقين مثقارب فبالروضة يعتل المركز الخامس برصيد ست نقاط وعكاتا يمثل الركز الثامن برصيد خسس نقاط وسيعاول كل منهما الفور بالباراة لكي يضمن له مركزا ين فرق الوسط ورغم أن فريق عكانلا مساعداً ﴿ لتوه للدرجة الاولى الاانه قدم مستويات جيدة واستنطاع الغبوز عبلي المبزم وشمر امعام القاسية والعروبة بصعربة فهل يواصل تالقه بقيادة نجمه حبوهر الشهيري.. يحكم الماراة سعيد مناظر ومحمود موس وحاسد البيشي وعبد الرحمن تختة ..

🗖 الحرّم × النهضة ..

بلتقي الفريقان عبل مسالة ضادي البيزم بالرس الساعة ٤ عصرا ضمن موري اشبال المتأز يحكم المباراة عبدالرهيم العاسودي ومساعد الحربي وطلال الجابري وبدر بردي

کیومر..

اختطف الهلال نقطتين غاليتين عصر يوم

أمس من الاهلي بعد أن قام بايداع هدفين

نظيفين -حساب جار _ على مدار الشوطين في

لقاء العودة من جيديد عملي (ستاد) رضاية

ولعل الهدفين اللذين سجلهمنا الهبلال

ليسنا مقياسا لادانه الرفيع حيث قدم لاعبوه

سيمفونية كروية واثعة افتقدها جمهور الكرة

العب الهلال للكرة وفق خبطة مرسيومة

اجاد تطبيقها كنتيجة طبيعية لميله ايضا

وتطلعه لتقديم هروض كبروية تجد الرضا

والقبول من الجمهور الكروي حيث ينشد

الاستمتاع بالاداد.. واحراز الفوز عن جدارة

ان ام اقل (الاملي) ساعتباره لم يكن طرف

حقيقيها مع الههلال.. وكان بمشابة _خميف

شرف.. وقد انبهر للاداء الهلالي المتميز ووثف

متغرجا تملكه الميرة والذهول... ولم يستطع

لاعبسوه صشع شيء يستكسر.. واست ادري

والفسريق بمشلَّ تلُّك _ الحسالة _ السبيئــة .

وامتدادا لعروضه المتواضعة السابقة.. اجد

من يحيطه تهويــلا وتمجيدا! فــالفريق ليس

بالاهل مسابقاً .. أهملي البطولات والتساريخ

عاليا.. فان أمال جمهوره في مسابقة الاتدية

الخليجية يجب أن لا يقدر لها الخروج عن

حي (عنيكش) حيث يتواجد مقر الاهلي هناك.

من اجمل مبارياته التي قسر في متابعتها..

ويرهن الغريق بأنه (الكمبيوتر) والذي لا يتأثر

مستواه بغياب لاعبيه في المنتخب الوطني.. اق

لعدم مشاركة يعض لاعبيه لاصاباتهم ..

المالهالال بَيْلَى الله الآله يلعب بشاطط

مدروسة.. لم تصدق غيناي بان هذا العرض

المتقدم في غنون الكرة منبعة الهلال أو بالامسح

انستهام .. ترابط في المنقوف.. هسن

انتشار .. دلة في تصرير الكبرات.. تهديف

محكم .. هذا هو الهلال بالإمس!..

_مسفار الهلال،

والمشيقة أقبل.. فإن الهلال قسم واحدة

النسرف.. وإن استغر عبلي وهبعه

مهما حاولت وصف مباراة الهلال.. وعقوا

غلال هذا الموسم..

























































































































🗆 كتب/ عبدالرحمن الزيد.. تحدث للصفحة مدرب فريق الشباب لويس فيليب عن لقاء ريقه اليوم مع النصر حيث قال بانه يحترم فريق النصر.. ونحن نحترم جعيع الوقت الذي استبدل فيه الهلال لاعبه التنيان الفرق.. ومستوانا والحمد لله جيد ولكننا لأمابته وحل محله مشاري العويران الذي سنعمل حسابا لكل الفرق. وهذا لا يعنى انما اكد (اهليته) في هذه المباراة حيث قام بصناعةً اسنا مؤهلين للقبوز بالبياراة.. بل بيالعكس الهدف الثاني.. كما لعب منصور الاحمد

في منتصفه حيث شهد تحركا اعلاويا بدون

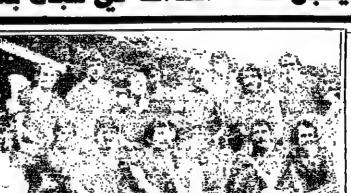
بديلا للنيفاوي قبل نهاية المساراة بدقائق..

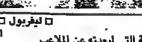
وكان الشوط ملاليا باستثناه حوالي ١٠ دقائق

زَّالُ النَّحس.. هذال سجِل هدفا! بعد مرور ۳۷ دقیقة.. وبعد محاولات لا تعد ولا تحصي يحاول خلالها هذال طرق باب مقبول.. لم يحالفه التوفيق.. ابتسم له الحظ

الحكم الهوس انذارا مشتركا لفهودي وطلال صبحي لاشتباكهما بالايدي.. مثل الهلال _ السلومي _ المهذا _ النيفاري (الاعممة) العنوفي ـ حسنين العنبشي ـ الشعيبي _ فهودي _ آليوسف _ هذال _ سعد

الملعب يمروها سريعة لليهسف المتمركز على راس منطقة الجنزاء تقريبا.. عاجلها بقوة ارضية ارتطمت بسلمان مقبول في منتصف





جمونستون، بعمد غيبة طويلة في استراتيا قضاها بجانب زوجته التي كانت في انتظار حادث سعيد. ولقد ابرم هذا اللاعب عقدا جديدا مع بتحسين اوضاعه المتردية في الدوري عندما يواجه نوتنغهام فوريست على

يًا . • يعلن سليم مجمد عبدالرحمن عاشور عن فقت رخصة فيبادة خصوصي رقم ١٤٦٥٥ تاريخ ١٤/٠٠/١٠/١٤هــ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ٢٠٥١٨٥٢ وله الشكر.

♦ بريدة/ يعلن سمير محمد كلينم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٠٤ريخ ٥/٢/٩/هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى



(خبر کان) حَيث ظهر افراده وكـاتهم طلاب مدرسة في (مصو الامية الكروية) سيطر الهلال عبلى مجرى المبارأة طوال الشسوطين واتسم اداؤه بسروح الجسدية والامترار على القبوز بخلاف لاعيي الاهيلي

سيحقق الغورُ أخيراً..!! منذ البداية وضح أن الهملال يلعب بصفوف مترابطة .. دفاع جيد لم يجد أدنى خطورة بدليل (الرباعي) للمسائدة الهجومية .. وامتاز خط الرسط بفاعليت وسيطرته على وسط اللعب والغائه وجود وسط الأهل رغم تواضع مستوى الشعيبي.. والذي تَحْسَنُ نَسْوعاً مِنا فِي الشَّوَطِ الشَّانيِّ.. وكَنانَ

حيث البرود.. وانتعالي عبل الكرة وكان

هجرمه مصدر خطورة على مرمى الأهلي.. ألا انه كان يعييه التسرع في التهديف.. ولو كان هناك شيء من التأني والدقسة لخرج الاهسلي

لم تشهد مباريات الذهاب للجولة الثانية في بطولات الانديسة الاوربية أي مضلجات تبذكر وتضوقت معظم الغرق التي لعبت على ارضمها لتواجه لقاوات الاياب خارج ارضمها يوم ٧ فرفعير القادم بارتياح تام وذلك قبل مخول دور الثمانية بالنسبة لابطال الدوري والكؤوس.. بينما تضوض الاندية المشتركة في كسأس الاتحاد

الاوريسي جسولة اخسرى قبسل دور

الشانية نظرا لكثرة الاندية المشتركة في هذه البطولة التي تأتي في المرتبة وبلا شك فان اهم احداث لقاءات يحلولة الاندية ابطال الدوري هسو الفوز الكبير الذي حققه حياميل البطولة ليقريبول على ارضيه امام بنفيكا البرتغالي.. وذلك عندما تمكن المهلجم البارع وليان رشء من اعادة البسمة لجمهور ليقبريول بعبد ان ضاعت خلال العروض المتواضعة التي ظل يقدمها الفريق في الايام المأضية على صعيد الدوري الانجليزي.. ولقد سجل هذا اللاعب الذى تصدر قائمة هدافي اوربا الموسم الماضي اهداف ليقريبول الثلاثة مضابل هدف واحد لنادي بنفيكا الزائر والذي كان مرشحا للغوز ، ولقد انتهى الشوط الاول بتقدم ليفريول بهدف واحد ليتعادل بنقيكا في مطلع الشوط الشاني.. وأحرز رش الهدف الثائي في الدقيقة ٧١ من كرة مرشدة ارسلهما لاعب الوسط وروني ويلان، قبل أن يحتتم

● يعلن محمد الليج السيد ثريا عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٨٢٨٩ تاريخ ١١/١/ ٢ - ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

🗆 هذال الدوسري 🗅

انكشف له مسرمي (مقبول) عدة مسرات!... بينما قدم عبدالرحمن اليوسف مباراة لا

الهلال عيث رفع الكارت الاصغر لوهيد جوهر لتعمده غمرب سعد مبارك والذي لأ يتجاوز سنه عمر وهيد الرياضي!

هدف الهلال الأول

المرمى وشقت طريقها كهدف اول للهلال.

متخما بنسبة عالية من الاعداف قد تجاوز أهدافه الخسسة في القادسية!!. لقد فاز الهلال بهدفين مستخدما (الرأفة)



من الاصابة التي ابعدته عن الملاعب مئذ بداية الموسم اثر العملية الجسراحيسة التي اجسراهما لازالة الغضيروف.. كمّا عباد لمنفوف ليغربول لاعب الوسط المتحرك وكريج

ملعيه غدا.

النادي ويتوقع أن يساهم هذا القور

● بريدة/ يعلن سليمان عبد الرحمن النومان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

ا يسلمها الى مرور القصيم،

سويسرا غراسهوبار زيورغ حيث يتوقع ان يتجاوز لقاء الاياب بسهولة على الرغم من الطريقة الجريئة التي يلعب بها القريق السبويسري على

٢٨٠٦ تاريخ ٥/٣/ ١٢٩٥هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان

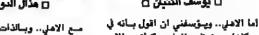
في عبودة الروح لصقوف ليفربول وفي مدينة تورنتو فار جوفنتـوس بهدفين دون مقنابل سجلهمهنا بولو روسي وفيتسولا عملي بسطل دوري

والمعروف لن ايان رش قد عاد لتوه

الرياض وله الشكر.

الاهداف بعد ذلك بست دقيائق..

🗆 يوسف الثنيان 🗅



تنسى.. وجرب قدمته في التسديد من خارج المنطقة في الوقت الذي تنالق فيه الثنيان وسعدمبأرك باختراق الدفاع الاهلاري كان الشوط الاول ملاليا ١٠٠٪.. ولجا الاملي للخشونة في محاولة للحد من خطورة

مع بدء الشوط الثاني اشرك الاهلي علي مسين بديلا لعبدات الرشود.. وبعد مرور ٢٧

بطولات الانحية الاوربية

«أيان رش» يعيد البسمة لجماهير ليفربول



ومن النتائج الاخرى لهذه البطولة قوز بدوردو القارنسي عبلي ديتمسو بوخارست بهدف دون مقابل وكذلك تعادل دينمو براين بثلاثة امداف مع اوستيريا فيينا بالاضافة الى هزيمة بطل الاتحاد السوفيتي دينييا بثلاثة

● رني كسأس الكسؤوس الاوربيسة استطاعت كل الفرق التي لعبت على ارضها باستثناء بطل كاش تشيك وسأوفاكيا الذي هرمه بطل كأس انجلترا الفرنون بهدف واحد.. ولقد تميزت نشائج هده اللقاءات بتسجيل عدد كبيرمن الاهداف تمكن خلاله ايفرتون من الاحتفاظ بسجله

خاليا من الهزيمة منذ مطلع اغسطس

وسجل دينمو منوسكو المرشع

الاول لمنافسة نادي روما وبايرن

الماضي باستثناء هزيمة واحدة.

اهداف مقابل هدف وأحد مع بطل

• يعلن محمد البشير التيس عن فقدان هوية تونسية رقم ٢٧٩٧٢ وكذلك رخصة قيادة برقم ٣٤٤٨٠٢ مسأدرة بتأريخ ۱۹۷۹/۸/۲۲م یرچی من یعشر علیهما الانتصال على ت ٤٦٥٧٥٨٥ وله الشكر. ● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في شقراء المواطن محمد بن عبدات بن عبداته السلوم مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٥ وساريخ ٠ / / ١٣٨١ هـ. سجل شقراء قد فقد منه يرجي ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هنده

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام..

اخيرا على اشر كرة انطلق بها مشاري العويران من جهة الظهير الايسر للإهمل... وارسل كرة عكسية عرضية داخل المنطقة أستقبلها هذال المتابع ومن بين المدافعين سدد الكرة قوية معلنة عن هدف ثان للهسلال على يمين سلمان مقبول!. ق * أ .. انقذ السلومي هدفا محققامن قبل طلال مبحي!. بعد هدف الهلال الثاني مباشرة منح

مبارك _ الثنيان _ (العربران) ● مثل الاهلي _ مقبول _ بندر سرور _ براك عطیه _ وحید جوهر _ مصطفی زکریا _ عمر الصامدي ـ الصبياني ـ (خاك مني) ـ الصقير _ منيحي _ حسام _ الرشود (علي

حضر الباراة جمهور فوق المتوسط.

ووقف الجمهور الهلالي الى جوار فريقه طوال

التمكيم بذير.. قالها أبوعزيز!ا.

ميونخ على البطولة اكبر فوز

في التصفيات عندما هزم بطل كأس

مالطا بخمسة اهداف دون مقابس.

وكمذلك فاز بمايرن موينخ بماريعة

اهداف على بطل كأس بلغاريا. ولم

يتمكن بسطل كناس مقساطعة ويلز

ريكسهام الذي يلعب في الدرجة

الرابعة بالدوري الانجليزي من

اعادة المفاجأة التي أبعد خلالها بطل

كأس البرتغمال بورتو في الجمولة

إلاولى.. حيث انهزم بهدفين دون

مقابل امام نادى روسا بطل كسأس

ايطاليا والمرشح الاول للاحتضاظ.

بالبطولة التي فازيها جموفنتوس في

ولقد حدث نفس الشيء مع بطل

فرنسا ميتز الذي اجبر برشلونة على

المغادرة مبكرا في الجولة السابقة..

حيث خسر هذه المرة بثلاثة اهداف

أمام دينمو درمىدن بطل كأس المانيا

• أما مباريات كأس الاتصاد

الاوربى فلقد حقق عاميورج فورا

ساحقا على نادي صوفيا قوامه اربعة

كما الحق كوينـز بارك رينجـرز

هزيمة ثقيلة بنادي بارتيزان بلغراد

قوامها سنة أهداف مقابل هدفين على

ملعب الارسنال بالعاصمة لندن نظرا

لعسدم اعتسراف الاتحساد الاوربي

بصلاحية ملعب الرينجرر الصناعي.

وفي اللقاء الذي جرى بمدينة

بورغس البلجيكية تعارض حامل.

اللقب تسوتتهام الانجليسزى لاحداث

درامية في أخر عشر دقائق في المباراة

عندما كان الفريق مهنزوما بهدفين

دون مقابل.، ليسجل مهاجم توتنهام

كللايف الان هدف الفريق الوحيد

وليتعرض نجم الوسط الدولي جلين

هودل للطرد مع انه لم يلعب المباراة

منذ البداية.. بينما تعادل مانشستر

يونايتد بدون اهداف مع ايندهوفن

ولم يتمكن النسادي الاسسساني

الرحيد الذي بقى في البطولات

الأوربية هذا الموسم من الصمود

عندما انهزم ريال مدريد بشلاثة

اهداف امام رابيكا البوغسلافي ..

بيئما سجل سقراط هدف فيورنتينا

الوحيد الذي تعادل به مع اندرلخت

البلجيكي.

اليلجيكي.

اهداف بدون مقابل..

الشرتية.

• مستسوى التحكيم متسوسسط. المهسوس (ساحة) العبيميدي والسلامة (رجال خطوط) .. ولوحظ عدم وجود ثقاهم بين المهوس والحميميدي اكثر من مرة.. لا تعليق! الا ان

جمعوره حارس الرمى الاحدي لخرج الجبلاويون

ائتفاصیل الکاملة غدا

خالد وأحمد الترهه.

الاول من تصعيم هضدسي ينطلق عليسه (سام توك) الفلكلورية في كل انحاء كوريا

اليوم.... لقاؤهما رقم ٢٧ هل يفوز الثبياب للمرة الساديسة على

فنحن مؤهلون اللغوز بالنتيجة ولكنني كما قلت

سابقا احترم الخصم حيث ان مباريات القدم

وقبال بانتيا سنبذل قصياري جهدنيا للفوز

بالمباراة حيث ان الفوز امنية اي فسريق لان

ذلك يعتبر نجاحها بالنسبية لنا ونشعير بان

جهدنا قد توح بالانتصار. وقال بان فريقنا

حتى الأن يسير بالطريق المسميح وهذا شيء

افتخربه ولله العمن وعل مدى تعاهم اللاعبين

لا تحلو من المعاجأت وقد تحدث مغاجأة

شاريخ لقناءات فريقي الشبساب

له هذا الموسم

على التوالي الذي يفوز به الشباب..

عد الفوز الأول

حقق الجبلين عصر امس اول فوز له غسمن مباريات الدور الاول من الدوري المتباز لكرة القدم بعد ان مبزم أحبد بهدفين مقابل هدف واحد.. ولولا براعة

الإلعاب ما زال بعيدا. ويبدو أن لجنة سيئول قد قررت عدم تكرار تحربة لوس انجلوس التي طرحت مـنه الاشيـاء في وقت مشأخبر لم يكن كنافينا لتحصيل

واجرى هذا البروميسور تعديلا في وضع الرمز القديم ليستدير بطريقة طرونية في الجهة العليا.. ممثلا بدك اهداف الدورة الثلاث· التألف والسلام والتقدم.. اما حركة الشعار المندفعة نحو المركز فهي ترمز الى تجمع الرياضيين من مختلف انحاء العالم في سيتول للاشتراك في دورة الالعباب الرابعية والعشمويين.. وتبرمز المبركة المندفعة نحبو الخارج

الالعاب الاولمية بسيئنول التي ستقأم مناك علم ١٩٨٨م أن كافة الأجواءات المتعلقة بطرح ضعارات الدورة قد انتهت الأن حيث تشهد الاسواق المحلبة فريبا مجموعة كبيرة من المصنوعات الخفيفة

ولقد قام البورفيسور إبانغ سونغ شون) بتصميم الشعار بالاستفادة من بعض الاشكال الزخرفية التقليدية التى تستغيبم للزينة والاعممال اليدويمة

اعلنت اللجنبة التنسطيعيسة لدورة التي تم تصميمها على غارار شعارات الدورة. وذلك على الرغم من أن موعد

التوالي

جبرت يبين الضريقين.. واذا فسأز

فانزين بنسبة كبيرة من الاهداف...

والنصر في كرة القدم حافل... ومثير وتصعب علينا قراءته كاملا لان اناسا فلبلين جدا يستطيعون ابراز المعلومات الكاملة له ... وبالأحاطة فان الفريفين بلتقبان اليموم للمرة السنتابعة والشلاثين في تاريخهما.... ولقد استطاع الشباب ان يحلق تفوقا ملموسا.... اذ فاز ﴿ اللقياءات الخمسية الاخيسرة التي

توزيع شعارات دورة سيئول

اليوم..فانه سيكون اللقاء السادس

الاولبية

المائدات المتوقعة.. والمعروف أن رئيس اللننة (تايوو) قد اعلن رسميا في نهاية نوفعبر الحاضي الشعارات الرسمية للدورة. حيث يتكون

للجهمود المبذولة نصو تحقيق الضأخي والسلم العالمي عبر الحركة الارلبية..

خلال الثلاث سنوات الأخيرة.....

سأمت اهداف المباراة في الشبيط الاول عن طريق ينسدر الجسار الله الدي بسدا التسجيل واحرز جدق الجبائ الشقيقان بشير وابراهيم الحمامي وسعيد علي ليستمر بذلك فريق الوديمة في المركز الثاني بعد

لخرج الاتعاد فائزا برصيد واقرمن الاهداف حيث سنحت له عدة فرص مؤكدة على مدار الشوطين بفضل تحرك وسطه المكون من الغراب وبايزيد وعيد مرشد الذي شارك لاول مرة بعد شفائه من الامسابة التي تُعرض لها في مباراة ضمك خلال مرحلة الاستعداد . بدأ الاتحاد المباراة بهجوم مكثف وسيطرة شاملة على الكرة منذ الثواني الاولى ونتيجة للهجمات المتواصلة سجل الاتحاد هدفيه . . في

جدة: كتب عمر باهذيلة:

كس الاتصاد بتشكيلته الجديدة

مباراته الثانية امام الرياض بثلاثة اهداف

مقابل لا شيء ﴿ اطار مسابقة الدوري المتاز

لكرة القدم وجاء هذا الغسوز ترجمة للعطاء

الجيد الذي قدمه الاتحاد واستحق عليه الفرز

عن جدارة لانه كان الغريق الافضال ولو لا

تسرع المهاجمسين وعدم الدقسة في التصويب

الهدف الثالث بُعد ان اضاع قبلها هدفنا مؤكدا اثر انفراده بالمرمى. المباراة كانت من جانب واحد حيث لم يقدم الرياض عرضا جيدا يمكن من خلاله التفوق على الاتحاد واعتمد كثيرا ﴿ هجماته على اللَّاعب (سدوس) الذي لم يصنع شيئًا كما لم يكن في مستواه وخطورته المعهودة.

مثل الاتحاد حسن عطية _ سعد بريك _

سراج فريج -احمد جميل - يوسف المالكي ـ

عيد مُرشد _ اسماعيل هكمي _ اهمد بايزيدُ _

عبداته الحربي ـ محفوظ حافظ ـ عبداته

الدُّنيقة ١٦ من عبدات غراب واحرز معفوظ

واصل الاتحاد شنقطه على مرمى الرياض

إِ الشوط الثاني ولكن يون فعالية من الهجوم

الذيلم يستغل كثيرامن الفرص ليترجمها الى اهتأف ماعدا فرصنة واحدة سجبل منها

أسماعيل حكمي قبل نهاية المباراة بدقيقتين

حافظ الهدف الثاني في الدقيقة ٢٣.

منافس رغم انهم الغريق الوحيد بالدرجة هريمة قاسية للاهلى الاولى المتسأثرين لغيساب قلب هجسومهم تعيده لقاع الدوري الهداف شانع النفيسة المنسارك حاليا ضيمن استراد منتحبينا الوطني الذي أبها ـ صالح التمادي.. يضوض تصفيات المجمعوعة الثانية طقى فريق الاهلي يوم امس بأبها هزيمة قاسية من فريق الوديعة حيث انتهى اللقباء الاسيوية بجدة ولكن الاخلاص عبرض الذي اقيم بين الفريقين على صحالة المركسز النقص ودفسع بسالفسريق الى الصبدارة الرياضي بأبها خسمن مباريسات دوري تنس واصبح الفريق اذا ما واصل عطاءه من الطاولة للدرجة الاول بفوز الوديعة على الاهل اقسوى المترشيجيين للمتعبود لدوري ب 3/منفر بعد أن أبدع لاعبد الوديعة أحمد

> كتب: منصور العدوان: ثعادل فريقا القادسية والوحدة مهدف

لكل منهما في اللقاء الذي أقيم بينهما عصر

امس على أسناد الراكة بالخبير.. انتهى

الشوط الأول لصالح الوحدة بهدف للأشىء

الشوط الاول

بدأت الماراة بجس نبض من الغريقي ثم

شادلا الهجمات وأن تفوق القادسية في

الخليج المتصدر ويعود الاهلي الى قاع الدوري

وفي منطقة الخطر ومن نثائح يوم أمس فدور

الوحدة على الانصار ٥ /صفر وفوز عكاط على

اليرموك ٥/١.

خطورة هجماته

• الدقيقة ٩ رفعة ركنية لصالح الجحدة يسددها محمود اسامة براسه ويصدها سعيد الشهراني بصدره تبرتد شانية الى محصود اسامة أيسددها براسه فنوية مطننة هدف الدقيقة ٢٧ حمد الدوسري بصلح كرة

راسه للبيشي الذي يشأني اكثر من اللازم

ليشنتها دفاع الوحدة مهدرا منرصة ثمينة

الدقيقة ٣٦ فرح الطوشي يعكس كرة داخل

مضطقية حيزاء الوحيدة وتجد أسعياعييل

الدوسري وتصطدم بيده قبل ان يسندها

ليحتسبها الحكم لمنة يد.

الشوط الثاني مدا بهجمات منتالية من القادسية سعيما وراء احراز ميف التعادل الدفيقة ١٢ هجمة عن طريق الظهير الايسر خالد الدوسري يعررها الى اسعاعيل الدوسري الذي يسددها قوية يبعدها مدافع

الوحدة محمود بلال. ويعيدها اسماعيل قوية

في طريقه نحو حوري الإضواء كوكب الخرج يشق طريقه بقوة ه به المديعية على ماه، أبها _صالح الحمادي.. نجم لاعبو الكوكب في تجاوز عقبة الوديعية بأبها عصر يوم أمس وأنهوا اللقاء لصالحهم بـ ١/٣ بعد عرض جيد من لاعبى الكوكب اكدوا جدارتهم في تصندر قائمة الدرجية الاولى . بندون

الاضمواء ولقد شمارك لاعبسو الوديعة

بفعالية من بداية المباراة وتقدموا بهدف

جماء في ق. ٢٨ عن طريق اللاعب امين

الشسهمراني ولكن عمطاءهم الحمذ في

الانخفاض تدريجيا وانتهى الشوط الاول

🗆 اسماعیل حکمی 🗅

مثل الرياض ـ خالد الدليفان ـ سالم سعيد ـ

عبد العزير الشليل - عبدات القعود - مسلاح

كما لعب عادل امان بدلا من احمد بايزيد

فريق النصر الا اننا سنكس المعاراة

بعد مياراة من جانب واحد

الاتحاد يكتفي بثلاثة اهداف في مرمى الرياض

المطلق وططان خميس يحتاجان الى مريد من التمارين

وانسجامهم بالمعب فان دلك سيساعدنا على

الحصول على النتيجة التي نتساها. وعن

مشاركة المطلق وسلطان خميس في لقاء اليوم

قال بانهما لا زالا يعانيان من الاصابة وارجو

ان يشفيا بسرعة ويعودا الى حالتهما الطبيعية

حيث ان الفريق بحاجة الى خدماتهما والبركة

ي الموجودين.. الذبن استطاعوا ان يكونوا

عند الثقة بهم ويسيروا بالفريق الى صدارة

المستاز وهم قادرون على احراز الفوز اليوم

وانخال السرور الى انفست وعن مستوى

المباراة الغنى قال لاشك بان سمعة ومستوى

الفريقين ستساعد على ان نشاهد مباراة قوية

وكبيرة كالعادة واتمنى ان تكون مباراة نظيفة

وخالية من الخشونة كما عودنا الفريقان في

لقاءاتهما السابقة..

هدف التعادل ساهم في احرازه مبدافع الوديعة ومع بداية الشموط الثاني كمان مؤشر التفوق يسمير لمسالح الكوكب واستنطاعوا اضبافة هندفين بنواسطة

بالتعادل بعد ان سجل الكوكب في ق ٢ ٤

النفيسة والحمود ليستمس الكبوكب في

الصدارة ويظل الوديعة مع اندية المؤخرة

يصمارع من اجل البقاء وعن احداث

المباراة المؤسفية احبابية محمد بخيت

🗅 محفوظ حافظ 🗅

السقا _ مسالح النجراني _ خالد القبروني _

خلف العلف _ فهد الحمدان _ فهد ميارك _

مساعد مندرب الكوكب بشنح في راسه حيث قفنز بعد تسجيبل هدف التصادل فأصيب ونظرا لغياب الهلال الاحمر فقد قام مدير الملغب اسعد الشبريحي بنقله للمستشعى وقدمت له الاسعامات الاولية

عد تعادلهما ۱۸ الوحدة والقادسية يقتسمان النقطتين

 الدنيقة ١٧ بكر نوبو يتفدم بكرة الى واخل منطقة الجزاء القدمماوية ويسددهما قوية ثمر محوار القائم ، وكانت اخطر فرصة للوحدة خلال هدا الشوط الدقيقة ١٨ السماعيل الدوسري يتلقى

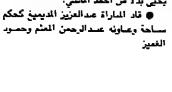
كرة من الظهير الايسر خالد بموسف الذي

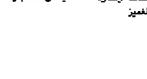
يعيدها له داخيل منطقة الحراء ليستعدها

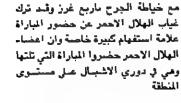
مرأسه داخيل المرمي معلية هدف التعيادل

● الدقيقية ٢٦ حارس الوحيدة المحرسي ينقد مدما اكيدا من داخل المرمى. ● الدقيقة ٢٤ رؤوف الصعيريسند كرة قوية على يمين الحارس الذي بوفق في ابعادها. الدقيقة ٢٨ اسماعيل الدوسري يسحل مدفا براسه يلعيه الحكم لامتكاكه سع

يميي بدلًا من احمد المالكي. الدقيقة ١٢ الحكم بلغي هدما أخر للقادسية من كرة سددها اسماعيل للدوسري







لاشتراكه مع الحارس.

ندلا من احمد البيتي - الله من احمد البيتي همثل الوحدة. عبد العرير الحربي _محمود موسى _محمد عسيري _ علي شعبان _ بشج تونو _ بكر نوبو _ احمد الَّالكيُّ _ خالد عمر _ فيصل الحرس -محمود بلال ـ ناصر منصبور ـ ولعب عبداً ف

• مثل القادسية خليفة ابراهيم ـ على الاحمد

۔ عبدالرحمل حسن ۔ سعید حماد ۔ رؤوف

الصعير ـ خاك الدوسري ـ حمد الدوسري ـ

اسماعيل الدوسري ـ عرج الطوشي ـ احمد

البيشي مصلاح النعيمي مولعب عبدات سألم

12 449

~ ~~

Speak .

مرور القصيم.

تسالى



تكن شريكاً في الإخم.

- اطلب الحلال فإنه فريضة

• ان عدد الأنبياء الذين ارسلوا الى البشر وذكروا بالقران الكريم ٢٥ نبيا

أدم وننوح وابراهيم واسمناعيل واستماق ويعقوب وينوسف واليسع ويونس ولوط ومنالح وهنود وشعيب

القحطاني

الإسم خلدون عبداته آل الشيخ

العمر : ٢ سنوات

الهو أية: كرة القدم

والباس ويحيى وزكريا وايوب وموسى وهارون وعيسي ومحمد صلوات الله

• يوجد بالقران الكريم: ١١٤ سورة ، ٧٠ سورة مكية ، ٤٤ سورة مدنية عدد الآيات ٦٢٣٦ أية وداود وسليمان وذا الكفل وادريس 🖡 عبدد الكلمات ٧٩٠٠٠ كلمية عبد

عليه وسلم .

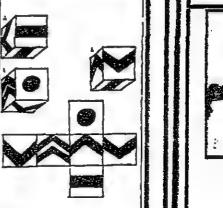
الأحرف ٢٢٢٦٧٠ حرفا وللقارىء بكل حرف عشر حسنات.

> الاسم أأيمان عبدالله أحمد العنوان مكة الكبرمة

> > العنوان/ أبها

العنوان: القصيم

* الاسم: ريم علي التركي



ونمعنا

حتى عام 1970م.

من منا لا يعرف البصل ، فلا يخلو منزل منه والمواد العلاجية فيه كثيرة

ومتنوعة ، أذ يعتبر البصل من افضل انواع المنتجات الزراعية وقد اظهر

العلم الصديث ان البصل غني بالكبريت واملاح الحديد والكالسيوم

والفوسفور واليود والفيتامينات ا،

كما ريساعد البصل على ازالة الشعور بالتعب والارهاق ويتوي

من عجائب الطبيعة

أعجب اعاجيب الطبيعة هي قمة

صخرية ضخمة تسمى «هرم بولز»

وتقع بالقرب من جزيرة ملورد هاو، في

المحيط الباسيفيكي ويبلغ ارتضاع

قمتها حوالي ١٨٤٣ قدما والاغرب من

ذلك أن عرض قاعدتها يبلغ ٢١٨

ياردة فقط، ولم يجرؤ أحد على تسلقها

في التشكيل.. ثلاثة مكعبات احدها يتطابق مع التخطيط الفوقي، هـ ل بامكات تنسي المكعب المتوافق مع

حلاق وزبون

قال الرجل للحلاق الذي انتهى من

_ والأن ارجو أن تقص شعر ولدي

_خمس دقائق وسيكون شعر

وانتهى المللق من مهمت

_ والأن اجلس على الكرسي الأخر

_ كيف .. اذن هو خالك او عمك .

ابدا لند قابلني في الطريق وقال في

تعال يا بني فان شعرك طويل

الموعد المحدد وقال للطفل

_ ولكنه ليس والدي .

حتى يعود والدك اليك

غتال الطفل:

الحلاق .

الطفل .

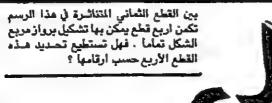
وسأقصه لك مجانا .

هذا بسرعة فأنا مرتبط بعمل .

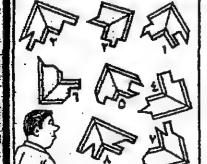
الحلاق:

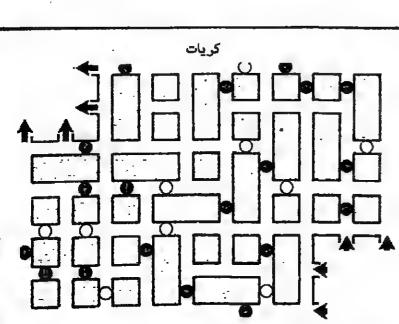
الصغير جاهزا .

القطع الأربع حسب ارقامها ؟



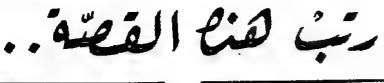


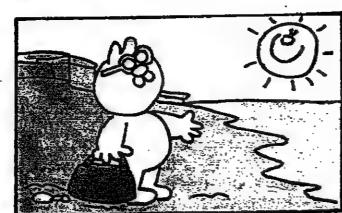


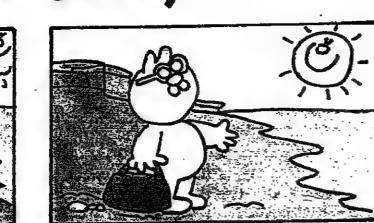


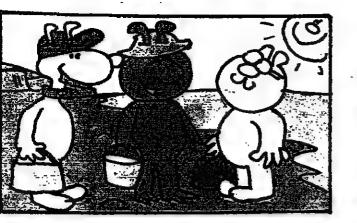
دون أن تمر مرتين في الطريق نفسه ، انطلق من احدى جهات هذه المتاهة الى جهة أخرى ، عماولا ان تزينح أكبر عدد مكن من الكريات البيضاء دون أن تصطمع بالكريات السوداء . وفي نهاية المطاف ، كم هو عدد الكُريات البيضاء التي أزَّحتها ؟

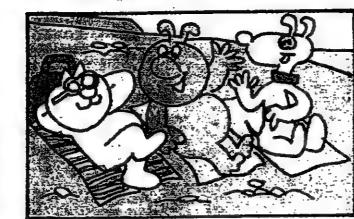


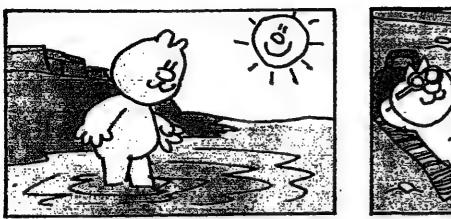




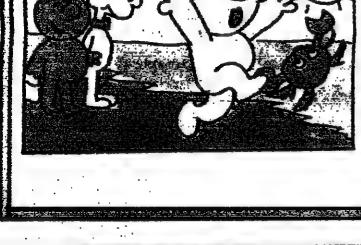












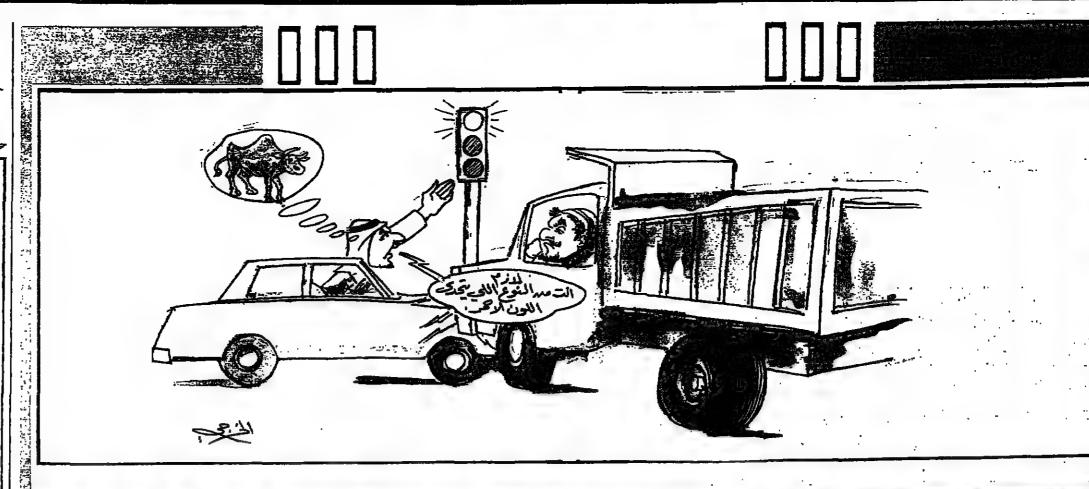








....**7**



جمعتنی به اکثر من مناسبة .. قام تعد مملاة الجمعة والقى كلمة تحدث غيها بالعربية الركيكة لكنها معبرة عن الجهود التي يقوم يها مع أخوته لمند رحف عات يتزعمه دب احمر ويساهم فيه كثيرون ممن اغواهم هذا الدب الاحمر. ، والتقي به في مجلس مقصور وأراه مرة أخرى يتصدث وينفس اللسان العربي الركيك المعبر في نفس الوقيت عن مسيسرة الجنهباد في إفغنانستنان وهبو الشخص الذي يَعْضَىلِ انْ يِكِونَ هِنْ أَلِهُ يِدِلاً, مِنْ إِنْ يرتاد المجالس...ولكنّه منا لمرض وجاسته تعنا هندن خدا العرض.. وعندما يتحدث فهو يتحدث بلسان الوائق المسم الشائر على الدرب.. فهو ينظر امامه احد أمرين كليهما حسن، قاما أن يخرج النب الاحمر من بالاده ويرامع عليها راية الايمان، وامسا ان يمسوت دون ذلك فتكتب له الشهادة..

من خلال حديثه تلحّظ انة يعطيك الانطباعة انه ومن على شاكلته من اناس بسطاء في حياتهم رحماء بينهم احرج احدى اكبر قوتين ماديتين في العالم.. يجذبك جذبا يجندما يعطيك من تقاصيل الجهاد أما يجعلك تتبياءل جقا عل يعيش هؤلاء في عائنا عالم اليوم ام انهم يعيشون في عالم ُ إِخْسُ ٦٠ فِساسساليسِهِم في القتسال واسالييهم في العيش تشعرك سانهم يعيشون عللا اخر بعيدا عن الجو الدِّي تعيشه بقية الامم.. فاساليبهم في القتال مع قوة عظمي انما بدأت في استنقيدام السيلاح الاسيش واستخدام بنيادق قيديمية علهم اختزنوها منذ عهد الانجليز الذين تالوا منهم ما لم ينله مستعمر من مستعمير، ثم يشطور اسلوبهم في القتأل جسب ما يحصلون عليه من استخة تقيلة زودهم يها عدوهم بعد

على الخبز اليابس اياما وذلك لضيق ذات اليد عندهم. _ على المناعب المتال يدور شيء

للمصاهدين الكثيبرين من خبساء الحسروب ومرتادي غرف العمليات

خاصة في وقت تساهم فيه التقنية الحديثة في صنع ادق السلاح الموجه بواسطة العقل الالي عن بعد، فيقف الجنرالات حيارى ومعهم يقف محللو الحروب.. ويعجب اخرون أن تصاب دبابة بالهوس فتدور على صويحباتها قتسرديها واحسدة تلو الاخسرى .. واخرون يتذهلون عندما تنطلق رصاصة من بندقية بدائية في يد رجل مؤمن على ناقلة للوقود ضعن قساقلة مقاتلة فتنفجر الناقلة وتفجر ما حولها ومن حواتها، مع أن رصاصة الرجل المؤمن لم تقصد الناقلة أذ لم يعلم الرجل انه كان يصوب على ناقلة

اعبلان تهديد المناتمة رقم ١٠٥

يحر الديرية العامة لسلاح الحدود ان تعلن للسادة المواطنين الكرام عن تاجيل موحد تلديم للمطاحات والشاعث بمنافضة نطاقة وصيفة الديرية العامة لسلاح الحدود والقيادات وذلك

نظراً لعدم الحصل بنصاب الإصلانات ﴿ الصحف المحليـة. وسيكونُ مـوعدُ تقديم العطامات للمناقصة المتكورة في يوم الثلاثاء الموافق ٢/١/٥٠١ هـ حتى نهاية الساعة الواحدة ظهرا. وسِتَقْتَحَ لِلْطَارِيفُ ۚ ﴿ تَعَلَّمُ السَّاعَةِ النَّاسِعَةِ صَبِلَحًا مِنْ اليَّومِ النَّالِ.

اعبلان مناتمة رتم ٢١

لمكن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها ﴿ طَرَحَ مَنْافَعَةُ تَامِعُ اعْلَمُهُ مَرَكُو الْدُرِيِّ النظاح الحدود بالرياض بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن المحمول عليها من ادارة النظامات و العاود بهذه للبرية بعد تصديد مبلغ (٥٠٠) خمصالة ريال احضوق المديرية "الإدارة الملية طابل المحددة الراحدة فعل السادة الراغبين ﴿ هذه المناصة تقديم عطائهم دُلَقُلُ ظُرِف مُنْتُوم يُلقَمُهم الاحمرُ مستولياً لمّا يل __ ١_ يعتون الطرف بقسم العيرية العامة لسلاح الحدود/ادارة المتأقصات والعلود ويكتب عليه أسد العالمية درامها:

٢-يراق بكعطاء صورة من شهادة نسنيد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بكفرفة ألثجارية ٣- يَرِعُقُ بِالمطأءُ عبورة من السجل التجاري.

دُيم شَمَانُ بِنَكِي بِواقِع (١) بِلَمُلَاثُهُ مِنْ كَامِلُ القَهِمَةُ سَارِي المُفعولُ لِدَةُ ثلاثةٍ لشهر من تكريخ

البيب أن يكون المتقم متخصصاً ﴿ عِدْا المَحْالِ. ٧- بُجِبُ أَنْ يَكُونَ المَقَادَمُ مَلَوْمًا النَّرُأُمَا تَعَا بِنَصُوصِ تَقَلَمُ تَامِنُ مَثْبَرِيات الحكومة ولائحته التنفيذية والتسليمات للتمعة له.

هــكل عطاد يرد غير مستوف لما تكر سوف يستيعد وان يلتقت اليه. اخر موعد لتكديم العطاءات عن الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثياء ١٤٠٥/٢/٢٠هـ، الموافق ١٢/ توضير ١٩٨٤م وستقتح الظلويك في تمام الساعة التسمية من مساح اليوم التال بمبنى الديرية بالرياش. واي عطاء يرد بعد الوقت المدد لتقديم العطاءات سوف يعلبق بحقة نظام تاميز مشتريات المكومة... والله المولق.

أن غنموها منه عنوة واقتدارا.. اما اساليبهم في العيش فتزيد فيك ذاك الشعور اذ ان ما تتمتع به كثير من ألامم من توفر في مواد الغذاء قد لا يكون متاحا لهؤلاء اذ الغذاء يوزع عليهم بشكل محدود وربما عاشوا وتود .. وتقف مجموعة اخرى مذهولة

> عجيب يسدعس الى التسوقف عنسده وتسأمله.. ويكثر العجب عنسد الذين لا يملكون خلفية تاريخية عن مسيرة الجهاد الاسلامي منذ يزوغ الاسلام واللاذن بالقتال في عهد الرسول _ صنى انه عليه وسلم ـ، فالذي تنقصه هذه الخلفية ربما وقف حائرا وربما شكك فيما يدور في إفغانستان من خوارق للعادة وقوانين الطبيعة هناك.. فما رايك في صاروخ ارسل من الجو الى الارض ليدمر معسكرا للمجاهبدين فيتزل هذا الصاروخ وسط المعسكر وينوص في جوف الارض ليفرج الماء قي وقت كانوا فيه بحاجة الى الماء..! ويلجم هذا التوفيق من الله

منيسرقض البيعض حسوادث

صاحبت جميع الانتيان وشرف الله بها انبياءه ورسله واولياءه، ولكن في هنذا محاولة الى تقدريب الجو الذي يعيشه هؤلاء المجاهدون والتأكيد على انهم لا يحاربون وحدهم.. كما انهم بحاجة الى من يقف معهم في محنتهم هدده ويتفهم قضيتهم وانهم انما يحاريون عدوا مشتركا.. نظانة وصيابته المديرية كمامة لسلاج المدود والقيادات

وهذا يدعونا الى التأكيد على ان هناك محاولات من جوانب متعددة ذات اغراض معروفة تحاول اضفاء شيء من عدم الاكتراث على ما يقوم به هؤلاء بحجة أن الأمر قد أعطى أكثر مما يستحق من الدعاية في وقت يذكر فيه مجموعة من قادة الجهاد والمهتمين به ان الامر لم يأخذ القدر الكافي من الدعاية والدعوة له، في وقت وصلت فيه قوات اعدائهم الى مائة وخمسين الف جندي (١٥٠,٠٠٠)

ولم يصب رقبته فيموت شهيدا . .

■ وتتواتر الإخبار ممن ذهبوا

الى هناك وعادوا بمثل هذه الحكايات،

📲 اما عن الدعاية لهم فقد تكفلت بها اكثر من جهة في الدول الكبرى ذات المطامع الاستراتيجية حيث ان كل جهة تنظر الى القضية من الزاوية التي تخدم اهدافها هي، فالدعلية الغربية على اعتبار انها مناوئة للمعسكر الشرقي تعطي الانطباعة ان الجهاد القائم الأن بعيد عن الفكرة الدينية رغم أن الأقلام التي تعرض خاصة في التلفريون تتضمن الصلاة والدعاء والتكبير في اكثر من مناسبة، ويذهب المحققون الاخباريسون ويعسودون بحصسيلة

اخبارية دسمة يتنافسون في عرضها على المشاهدين، وقد حدا هذا عندما يذكر ان الصواريخ كانت تقصف قرية بكاملها فتخبرج امرأة التنافس باحدهم الى أن يعيش مع المجاهدين في المعركة وينقل صورة من احد البيوت البسيطة وتؤشر على حية لما يجري هناك فكنت تسمع الصواريخ بيدها داعية عليها بالويل والثبور دون ان تصاب المرأة بشظية الهلع في تعليقه الذي كِان يتأثر بما يدور حوله من قتال الا أن المعقق واحدة .. والشظية تصيب الجندي رفض أن يعطي القضية ألص الرسى بخدش يسيط فيقيم الدنيا الدينية، والجدير ذكره هناً أنَّ مثَّل ويقعدها من الالم، والمجاهد تقطع هذه التحقيقات الحية احدثت ضجة رجله فيحزن ان الامر اصباب رجله

رجل الاخبار الاول في المجتمع فيتوقف البعض عندها كثيرا، على اعتبار انها اماور خارج حدود الامريكي الذي تغطيه اربع شبكات المعقول، وقد تعود الكثيرون على تلفزيونية كبرى. الا أن الجانب الثقافي العميق في التوقف عندما يتعدى المعقول توقفا متشككا خاصة في زمن سيطرت فيه المجتمع الغربى يتعاطف مع الافغان الضواس على الجنوائب الاضرى الرافضين للشيوعية فتجرى لهم واصبح الشيء يقاس يمدى تعقله اللقاءات وتعقد الندوات ويقوم الكثيرون باعداد الدراسات والبموث العميقة التي لا تستطيع اغفال ان (اللامعقول،، والواقسع أن البعض الشعب الاقفاني بمجمله شعب مؤمن الذين لم يعيسروا العقبل الاهتمسام الزائد على انه هو المقياس يدركون ان يرفض استقبال اية ثقافة او قوة غربية عليه وعلى أيمانه، ومسم هذا هذه الصوادث حدثت وتصدث في فهنساك من يستغسل هسذا المسوقف التاريخ الجهادي في الاسلام ولا ويستفيد من وراء هذه الدعمامة يستطيع اي شخص ان يغفل ان الله ماديا.، وكثيرا ما نبه المجاهدون على سبحانيه وتعمالي مع المؤمنسين المجاهدين في سبيل الله.. فهي حقيقة وجمود محتمالين صسوروا الجهماد الافغاني بصور قبريبة من العقلية الغربية فنالوا شيئا من القبول...

في عالم الاعلام الغربي بالذات، ولعل

هذا الاسلوب احد الدوافع التي

جعلت من المعقق ويدعى (دان راذر)

تتعدى تلبية الروس لدعوة الحكومة في الشغلب عسلي مسجم موعمة من الاشخاص.. وهم قلة .. يريدون أثارة القلاقل في البلاد وزعزعة الامن، وقد واجهنا بعض هؤلاء في اكثر من مناسبة، وكانوا مصممين على رأيهم رغم محاولاتنا اعطاء صورة واضحة لهم، وهم على كل حال قلة من الرجال يكتنفهم المجتمع الغربي.. والعجيب حقا ان مجمل الروس المدنيين منهم والعسكريين يعرفون الوضع على اعتبار انهم هم الذين يعانون مباشرة من القضية حيث يتكبدون الخسائر ويفقدون الرجال دون ان يصلهم خبر فقدهم، حتى يقال ان رسائلهم التي يرسلونها الى اهلهم لا تصل الى الاهلل.. وعلاج مصابيهم يتم في مستشفيات الدول الحليفة للروس بعيدا عن الاهل خشية معرفة مقدار خسائرهم البشرية، وهـو اسلوب خبيث يعرف به هؤلاء الملحدون وهذه الحقيقة ينقلها بعض الذين ينضمون

📰 اما المتعاطفون مع الروس

فانهم ينظرون للقضية على انها لا

العاملين في صفوف حكومة كابول، او الجنود الروس.. وقد كان قادة الروس يعتقدون ان المسالة ستنتهي في فتسرة ليست بالطويلة ولكن الواقع أنه منذ بدء

الى صفوف المجاهدين من الجنود

القتال في بداية عام ١٤٠٠هـ نهاية عام ١٩٧٩م والروس يعانون معاناة وأضحمة من ضميماع في التفسوس والعتاد، ومن تدهور في سمعة بلدهم وفي سياستها الخارجية، اذ ان القوم قد تورطوا ورطة ما بعدها ورطة.! ويذكر في اكثر من مجال ان هناك

مصاولات جادة للضروح من هذا المَّازِق بأسلوب يحفظ ماء الوجه، لكن ظروفا معينة تحول دون ذلك تفرضها استراتيجيات متفق عليها تخدم مصالحهم ومصالح الغرب.. 🖿 والسعوديون واهل الخليج عمزها يقفون مع هـؤلاء المجاهـدين وقفات مشهودا لها على اوسع نطاق، قهم يجاهدون معهم باموالهم، وهناك

الرسميون الذين وقفوا على ساحات القتال وزاروا مضيمات اللاجئين وجادوا بما امرهم انة به، وغيرهم من المسؤولين تبنوا فكرة جمع المال ودعوا اليه وشجعوا عليه وسساهموا فيه، وترصد الصحف المبالغ التي تصل السؤولين اثر دعواتهم من كثير من اهل الخير اغلبهم فاعلو خير، وتصل الاموال الى اياد امينة موثقة ويستعمل اسلوب ايصال الاموال بطريقة المناولة تحريبا لوصولها الى اهلها بصورة مباشرة..

ومن جهة اخرى فقد فتحت بلاد الخليج عموما للرسميين المبساهدين للزيارة والقاء الكلمسات والضطب والمصاضرات في شتى المصالات اذ تراهم في المساجد يخطبون وتراهم في المؤتمرات يشاركون على أنهم جهة معتبرة فيلقون قيها المصاضرات

اسالونی ..

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصسال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهبوبين وغسرهم، والحصبول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الانصال بهم ولو

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسطة واستفسارات الى جـريــدة الحيربرة ـ ص ب ٣٥١ .زاویـــة اسالونی، وســوف تجدها منشورة مع الاجابة علبها ممن توجبه مباشيرة اليهم وذلك كى تعم الفائدة والمنفعة اكتر عدد من القراء



كليات جامعة الامام بالجنوب

□□ القارىء عبدالله التركي يسال قائلا· ماهى الكليات الجامعية الموجودد بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالمنطقة الجنوبية وما هي الاقسام الموجودة بكل كلية

وقد أجاب على هذا السنوال مصدر مستنول بجامعة الأمام محمد بن سعود الإسلامية.. ■ جسواب يضم هذا الفرع الكليات الجامعية التالية _

١ ـ كلية الشريعة واصول الدين بأبها ـ وتضم الدراسة فيها بمرحلة الليسانس الاقسام التالية _ - قسم الشريعة - تسم أصول الدين - قسم الاقتصاد

٢ كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها _ وتضم الدراسة فيها بمرحلة الليسانس الاقسام التالية _ - قسم اللغة العربيـة - قسم التاريـخ - قسم الجغرافيـا - قسم الاجتماع ـ قسم علم النفس ـ قسم الادارة..

□□ القارىء ـ فيصل العلوي ـ يسال قائلا هل يجوز سحب الشيكات على غير بنك

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر اقتصادي. □□ جسواب لايجلوز سحب الشيكات المسادرة في الملكية والمستحقة الوفاء فيها الاعلى بنك والصكوك المسحومة واصورة شبكات على غير بنك لا تعتبر شبكات صحيحة (مادة ٦٣) ، بالتالي فان الشيكات المسحوبة على شركات ومؤسسات الصبالة والتحارة

الفصل التاني عشم من نظام الاوراق التجارية.

تعتبر غج صحيحة ولا بستعبد حاشنا مر الحماي العالوبية التي

وصعها النطام ويخصع صاحب للجراءات المصبوص عليها أز

□□ القارىء حمد السلطان ـ يسال قائلا ـ

الديموجرافيه تطلق على دراسة معينة ما هي هذه الدراسة · ■ جمواب الديموجرافيه اسم يطلق على علم دراسة السكان وهي دراسة حديثة العهد البنقث عن دراسة الاحصاءات الحديثة وتشمل البحوث الديمجرافية مقاربة عدد السكان من حيث الربادة او النقص واسباب ذلك كارتفاع او هنوط نسبة المواليد والوفيات ووهبات الاطفال وحركات الهجمرة الداخلية والمسارجية وتحليمار العوامل والظروف التي تؤتر أو دلك كله

10000 W 00001 منافسة عامة في:

الجميع لما فيه الخير..

والكلمات التي تبين وجهة نظرهم

حول القضية ويحتفى بهم اهل هذه

البلاد وينظرون اليهم ننظرهم الى

الابطال ويتوسمون فيهم شخصيات

اسلامية كان لها دور بارز في تغيير

مجرى تاريخ الانسانية عموما، فلعل

هؤلاء ومن اتفق معهم خير خلف لخير

🗯 ويخطىء من يعتقد ان هذه

القضية قد صرفت الانظار عن قضية

العرب والمسلمين جميعا والمتمثلة في

القضية الفلسطينية وقضية المسجد

الاقمى، فالذي يتتبع مسيرة الجهاد

ل افغانستان بلحظ ان المسالة مكملة

للأخرى أذ يصر المجاهب ون على أن

الخطوة القادمة والتالية لقضيتهم

هي توجههم لفلسطين والدعوة الى

تحريرها عمليا، مع انه من الملاحظ ان

القضية الفلسطينية لا تزال قائمة

والقتال داخل فلسطين لا يزال قائما..

لان القضيتين هما قنضيتان

■■ ويـواصـل الافضانيـون

التمسك بموقفهم الواضح ويواصلون

أصبرارهم على عدم التفاوض صع

الروس او منع من يتمشلونيهم

ويواصلون رفض اساليب الوسساطة

بين الطرفين فيحاول الروس التخلص

من قادة المجاهدين باية وسيلة ولكن

تبوء جميع وسسائلهم بالفشسل دائما

كلما تكررت.. فكان الله في عون جميع

اخواننا في افغانستان ونصرهم على

أعدامُهم اعداء الاسملام.. ووفق الله

اسلاميتان..

المؤسسة السمامة للموانعة

يين المؤسسات والشركات السعودية (ميناء جميزان)

-تعلن المواسمة العامة للمواني؟ عن طرح عطَّية تشعيل وصيانة محطني تحلية مياء بميماء جيزان وتشعيل وصيانة الالات والمعدات الكهروميكانيكية الحاصة بعرافق قوات الامن بمينا" جيزان في مثَّافسة عامة بين الشركات والمو" سمات السعودية منا لديها أو لدى شريك فيها خبرة لانقل عن ثلاث سنوات في دات

ونطلب وثيقة السافعة التي تنصمن نعليمات تقديم العطاء وشروط النعافد وبيأن الاعمال ومواحفاتها من الادارة المركزية للمقود والمباقصات بالمركز الرئيسي للمواسنة بالرباش (غرق مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي) معابل (ــ/٥٠٠٠) خمسة الأف ريال • وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم السنت

العوافق ١٩٨٤/١٢/٢٢م لفتح المظاريف بالمقر الرئيبي للبواسية العامة للموانئ بالرياض • وحسب التعليمات المألية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي مقداره ١/ (واحد في المائة) من قيمة العطاء بالاضافة الي الوثائق الاحرى المطلوبة نظاماء وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بنامين ابتدائي ،

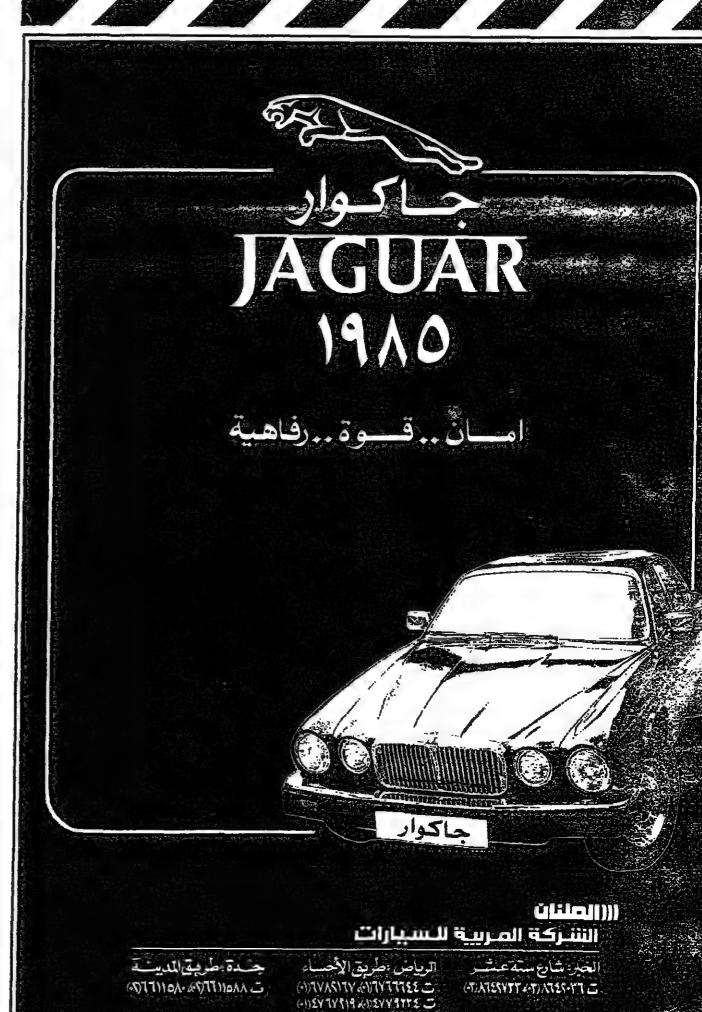
١٤٠٥/٢/٦٠ النوافق ١٤٠٥/٢/٢٢م ، كنا حدد يوم الاحد ٢٤٥٥/١٦

ولمزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى : الأدارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة المصابسة للمسوانيء الرياض_تلفون (٢٠٦٠٦٠٠ / ٤٧٦٠٨٢٩) وبالله التوفيق.

المؤسسة العامة للموانء ص•ب: ۱۹۲ ه الرياض/الرمر البريدى ۱۹۱۸ /نلکس: ۱۱۵۸ - ۲بورنس اسحبه







علن محمد ضلجي قسايد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٧٥٢ تساريخ ٢٢/٥/٣٠/٨. صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■نجران / تطن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران أن السيد حسين على محمد يمني الجنسية بموجب الجواز رقم ۷۸۸۸۸ تاريخ ٢٤/٩/١/٩ تقدم البها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنانه التالية اسماؤهم حمالح حسين على محمد مكان الولادة نجران الحضن تاريخها ٢١/١/١٨٨ هـ ٢ محمد حسين على محمد مكان الولادة نجران الحضن تاريخها ١٩/١/١/١هـ ٢ محمد حسين على محمد مكان الولادة نجران الحضن تاريخها ١٩/١/١/١هـ فاطمة حسين على محمد مكان الولادة نجران الحضن تاريخها ١٩/١/١/١هـ فاطمة حسين على محمد مكان الولادة نجران الحضن تاريخها ١٩/١/١١هـ ٢ ربعة حسين على محمد مكان الولادة نجران الحضن تاريخها ١٩/١/١١هـ مريا حسين على محمد مكان الولادة نجران الحضن تاريخها ١٩/١/١١هـ من ثاريا حسين على محمد مكان الولادة نجران الحضن تاريخها ١٩/١/١٥هـ فمن له اعتراض على محمد مكان الولادة نجران الحضن تاريخها ١٩/١/١/١هـ. فمن له اعتراض على محمد مكان الولادة نجران الحضن تاريخها ١٩/١/١/١هـ. فمن له اعتراض على محمد مكان الولادة نجران الحضن تاريخها ١٩/١/١/١هـ. فمن له اعتراض على محمد مكان الولادة نجران الحضن تاريخها ١٩/١/١/١٩هـ. فمن له اعتراض على مداخة الموالية الموالية المواقوة منطقة نجران خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخه للنشر واله الموقو.

اسسملان

تعلن ادارة تعليم البنات بعضلك نجران عن طرح عملية نظافة وصيات مدارس المنطقة المحكومية والمستاجرة للعام الدراس 110/0/14 هني من برغب الدخول في هذه المفاسة مراجعة الادارة بمارها بعدينة الموصلية المحصول على نسخة من الشروط والم اصفات ومن ثم تقديم العرض داخل ظرف مختوم معتونا باسم طير تعليم البنات بمنطلة نجسران وذلك خلال مدة المعلمة بنها تد بواجه به 10/0/1/2 المحسب تقويم لم القرى وفتح المظاريف اليوم الذي يله الساعة العائرة في مباحلها بعل الادارة على أن يرفق بالعطاء ما يل ... المحورة من السجل التجاري ساري المعمول الدعارة والدخل سارية المفول المحدورة من الانتهاب بالمؤدلة التجارية سارية المفول المحدورة من الانتهاب بالمؤدلة التجارية سارية المفول المشادة في والدغل مع شهادة تصنيف.

- تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها محمد بن ناصر بن عبد السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقع في محله رماح برماح المحدودة بالحدود الآتية جنويا حوش جوزا ناصر عبد بطول ٢٦م وشمالا شارع عرض ١٦م بطول ٢٦م وغربا شارع عرض ١٦م بطول ٢٦م الدارجه عليه بالعطاء من امير مجرة ابوئتين وبالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تماك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
- نجران تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن/ ناصر محسن قصعان ال رزق مقيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ٢٤٢٨ وتاريخ ١٩٩/٤/١٩ هسسجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو الخفاشها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 تعلن شركة صالح وعبدالعزيز اباحسين عن فقيد استمارة سيارة توبيونا لانتكروزر رقم اللوحة ۲۲۰۵۷۲ ولوجة بيك أب توبوتا هايلوكس رقم ۲۲۲۵۷۷ ورجو من يعشر عليها أن يسلمها ألى مكتب الشركة ت ۲۲۲۲۲۲ أو مرور

اعلان استنجار صخى

تعلن ادارة تعليم البغات بمنطقة عسير عن رغبتها في استنجار مباني للمدارس الاتية في مدينة ابها وذلك لاصر مصالي الرئيس العمام رقم ٢٦١٢ - ١٣/٥ في ١٢٠٥ - ١٤٠٨ - ١٠٠١ المنافراء

12-11-10 من 12-1 هـــ 1-منوسة العقات الرابعة بابها ويكون المبنى المقدم وافعا في حي الصاداء 1-منوسة البنات الثالثة عشرة بابها ويكون المبنى المقدم واقعا في حي الفابل مقابل كلية البنات شرفا او شمالا

الطلب ٦_ تقدم الطلعات للادارة في خلال اسبوع واحد من تاريخه وات الموفق

اعلان للمرة الثانية عن مناقصة رقم ١٧١؛

حيث سبق وان طرحت المناقصة رقم (80) والحاصة بنامين مواد صيابة العاني وتم العاؤ ما نظراً لعدم تواد صيابة العائمين وتم العاؤ ما نظراً لعدم تواد جميع العناصر المطلوبة تعلن الديرية العامة لسلاح الحدود وتلمرة النغية عن رغيتها في طرح مناقصة تامين مواد صيانة المبني بموجب الشروط والمواصفات التي بمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعلود مهذه الديرية معد تسديد مبلغ (٢٠٠١) مائتان ريال لمسدوق الديرية بالادارة المائية مطابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغيين في هذه المناقصة تقديم مطانهم داخل ظرف مخذوم بالشمع الإحمى

مستوفياً لما يل ... ١- يعنون الظرف باسم الديرية الحامة لسلاح الحدود / ادارة الماقصات والعقود ويكتب عليه اسم النظامية ورقمها

 "عبرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الإشتراك بالعرفة التجارية ساريقي المعول
 "عبرفق بالمعاده صورة من السجل التجاري
 "عبرفة بالمعادة صورة من السجل التجاري

ة - يجب أن يكورُ المطاء باللغة العربية - تقديم ضمان بنكى بواقع (١) باللغة من كامل قيمة المطاء ساري المفعول لدة تلانة اشهر من تاريخ تقديم المطاء 1- يجب أن يكون المقدم ملتزما التزاما تاما بنصوص نطام تاميز مشتريات الحكومة

ا يجه أن يكون المتلام مكترما التزاما تأما بنصوص نطام تاميز مشتريات الحكومة ٧-كل عطاء برد أمير مستوف لما ذكر سوات يستبعد وأن يلتات اليه و اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعاء الواحدة من ظهر يوم الاتفين ١/٥-١٤٠٥ هـ الموافق ٢٩- اكتوبر/١٨م وستانح المطارية في شام الساعة الناسعية من صباح اليسوم الثاني بمبيم المديرية بالرياض: وأي عطاء برد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام المان مشتريات الحكومة وأن الموفق.

اعسلان متأفسسات

وَعَلَنَ الْجَدِيرِيَّةُ الْعَلَمَةُ لَلْسَمُونَ الصحيةِ بِالمَدِينَةِ الْمَقُورَةُ عَنْ رعينَهَا في طرح في من المعلسات الاتنية ..

تم	السم العملية سنة	فيعة الشروط	تاريخ فتح الظاريف
امين ا	الاعاشة المطهية لمستشعى الملك قهد ولقعهد الصحي للبنين والمناث ومستشغى بدر الخيري بللدينة المنورة	، ۰۰ ویال	-411-0/7/7
,	تامين الاعاشة المطهية لمستضامات تبوك وينبع	4001	
1	تامين الاعسجين والكسيد النثروز استشاميات ومستوصفات منطقة المدينة المنورة	****	-411-0/7/0
1	مَطَاعَةُ وَصَيِعَةُ مَا يَغْرُبُ (١٠) مَسْتُوصَفُ تَابِعَةُ لَلسَّنُونَ الصَحِيةَ بِمَعَاقَةُ الْدِينَةُ المَنورة		-012:0/1/0
.4	صيامة اجهزة نقلم اطفاء المربق بالستودعات بالعينة	****	-014-0/Y/Y
•	الشاء غرفتين للتعقيم وثلاجة الموتى بمستشعى الولادة بنبوك	****	-A12+0/Y/Y
1	توريد وتركيب جهاز اشعة جنوعي لسنشعى الصدر بالدينة	****	-014 · 0/1/1 ·
	تامي لئاء العذب لستشفى الوجه	411	-012-9/7-37
4	مَّامِينَ الإعاشة المطهبة السنَّشْفَي كل من العيص مدر العلا المهد الوجه خبير	4	-A11-#17-37
1.5	غسبل وكى طبوسات مستشعر ومشنوصتات ثبون	7000	-A11-0/7/17

وبجب ارفق المستدات الاتية مع العطاءات ... الصورة من السجل التجاري الدصورة الاشتراك مالعرف التجارية ٢٠٠ صورة شهادة تسديد الراآ والدخل سارية الملعول سالصورة من الجرائد المعلن فيها العملية ٥٠ من السجر المسجد المواسطة المارة المستريات المعارية والمستريات بعديرية المعادة المعادة المواسطة المارة المستريات بعديرية التصور المعادة المائم مجتمع المعادة المعادرية المستريات المعادة العادرية معادم المعادة العادرية الساعة العادرية الساعة العادرية الساعة العادرية الساعة العادرية الساعة العادرية المعادمات عوادة عاملات العادرية العادرية المعادمات العادرية العادرية المعادمات العادرية العادرية المعادرية العادرية العا





سافكو



حصل على الشهادة الجامعية في اللغة العربية من كلية الأداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٥٨ م.. ثم واصل دراسته العليا حتى نال الدكتوراه في الأدب العربي من جامعة لندن عام ١٩٦٦م عن رسالته (الرواية التاريخية في الأدب العربي الحديث)... الف عددا من الكتب أبرزها محمد فريد أبو حديد كاتب الرواية.. والجزء الأول من معجم المصادر الصحفية وهو خاص بجريدة (أم القرى) وسيعقبه الجزء الثاني عن صحيفة (صوت الحجاز) والذي ينتظر ظهوره هذا العام.. كما ان له كتابا عن (فن القصـة في الأدب السعودي الحديث) وديوان شعر عنوانه (اشواق وحكايات) بالإضافة الى كتاب (في البحث عن الواقع) والذي يتوقع نزوله الى الأسواق في وقت قريب جدا.

مع الدكتور منصور ابراهيم الحازمي استاذ اللغة العربية في كلية الأداب بجامعة الملك سعود كانت لنا جولة في مكتبته وحوار حمول بعض القضايا الأدبية والثقافية

و قصيدة النشر لا يوكن أن تعيش.. والقصة السعودية تطورت الحديثة حعلنا نفتد خطانا ولا نعرف



🗆 د. الحازمي يشوح عن احد اقسام المكتبة 🗅

. ٥٥ في اول استعسراض المكتب اشبرني الدكتور منصور الحازمي ان مكتبئه تتوزع في منزله في عدة أمكنة وان كان القسم الرئيس فيها هو الذي نَحَنَ بِصِيدَ قَرَاءَتُ فِي صَفَحَةُ هِـذَا

🗖 من این نبدا یکتور منصور...؟ _ كما تريد .. ولكن أفضل البدء بهذا القسم والذي هـو عن الأعب ﴿ المملكة العربية السعودية ويضم دواوين الشعر والأعمسال القصيصية المختلفية وكتب المقسالات وبعض البحسوث التي كتبهسا سعوديون مشل كتاب إمشاهع علماء نجد) لعبدالرحمن بن عبدانة أل الشيخ و (الشوارد) لابن خميس و (المحدون) تمقيق الشيخ حمد الجاسر.. وهذا كتاب عن لهجات شرق الجزيرة العربية.. كما ان في هذا القسم الكتب التي تتحدث هن مصادر الأدب في الملكة مثل : معجم المطبوعات السعودية، موسوعة السلبي، اعلام الحجاز، بحوث المؤتمر الأول للادباء السعوديين، وغيرها مما كتب عن الشعر والنثر والصحافة في المملكة والتي اعتبرها مفاتيح مهمة في البحث في الأدب

🛘 اری ۔ هنا ۔ بعض الدواوین الشعرية اليمنية.. فملاا عنها.: ٩ ـ الواقع اننى كنت في رحلة الى اليمن فاغتنمتها فرمية واحضرت مجموعة من

🛭 الشيخ سلامة حجازي راند المسرح العربي 🗅

الكتب الأدبية عن الأدب في اليمن والذي لا نعرف عنه الا القليل _ مع الأسف _ ومنها دواوين د. عبدالعازياز المقالح وعبدانة البردوني وبعض القصم التي مندرت ﴿ اليمن. 🗖 وهـذا القسم..؟ . هنا كتب تاريخية تمثل ما كتب عن الجنزيرة العربية باقلام الباحثين في. تاريخها ومنهم . خير الدين الزركلي، امين السعيد، ابن بشر، ابن غشام، اسين

الريصاني، ابن بليهد، حمد الجاسر..

معظمها في الرحلات التي قام بها عمرب او مستشهر قهون مشل الرحلة المجازية لمحمد السنوسيء ورحلات الريحاني، ومثل الصحراء العربية وهو جولات في الجزيرة قام بها (داوجي) أحد المستشرقين، ومنها (سنة شهور في الحجاز) لجون كين والذي يضم بعض الامور الطريفة عن الحجاز.. وهذا كتاب (حكام مكة) لجيرالد جولد، وكتاب لجون

🗖 وهـذه الكتب..؟

🗅 يبدو تي ان هذا القسم خناص بالإنب الحديث..؟ _ هذا صحيح.. فبحكم تفصمي في

ولتون عن رحلاته الى العالم العربي

الأدب الحديث فأنه يهمني - جدا - أن **建设的现在形式的** بشكسبير) وهكذا.. مكتتك...؟

- في هذا القسم فهذه كتب هي عبارة عن مصادر عن الشعير مشل الشعير العربي في المهجر، الغنزل في الشعر العربي الحديث، تيارات الشعر العربي المسامر في السودان، الشعر التونسي، شعراه العصبة الاندلسية، مجموعة اعلام الشعر.. وهنا مجموعة كبيرة عن اعبلام الشعر العربي المعاصر مشل مجموعة (ايليا حاوي) عن السياب، شوقي، فوزي المعلوف.. ودواوين شوقي وحافظ ومطران وغيرهم.

🛘 وملاا عن هذه الكتب..؟ ـ هذه كتب متفرقة لها طابع نقدي عن الادب العربي بصورة عامة مثل الكنب المتعلقة بفن الأدب ومذاهبته ومناهجته مثل كنب الروممانتيكيمة والواضعيمة والمعقول واللامعقول كما أن هنا كتباعن النقد الأدبى عند العرب والغرب قديما وحديثا مثل كتاب تساريخ النقمد العربي لمحد رُغلول سلام، والنقد الأدبي أي العصر الملوكي، وكتب عبدالقماهم الجرجاني، وكتاب الأصول الجمالية في النقد العربي، اسس النقد الأدبي عند العرب، النقد الأدبى عند عبدالفاهر الجرجاني، تطور النقد والتفكير الأدبي الحديث في مصر للدكتور حلمي مرزوق، النقد الأدبي الحديث في لبنان، النقد الاسلامي المعاصر للدكتسور عماد الدين خليل.. وكتب عن البنيوية ونصوص النقد الأدبي في اليونان للويس عوض، ومتاهج النقد الادبي ترجمة الدكتمور محمد بوسف نجم وكتاب ريتشارد هوك (مبدىء النقد الادبي) وهسو مهم جدا

🗆 وهذه الكتب..؟ ـ هذه کتب لم ترتب بشکل جید وتضم كتبا في اللغة والبلاغة والعروض تشمل الدراسات المتطقة بفقه اللغة وحمركة الأحياء اللغوي، وتاريخ النحو العربي.. وسسواها كما ان هنا بعض الكتم التاريخية الهامة مشل فجر الاسلام وضحناه وظهره وعصبره لأحمد أمين وتاريخ الاسلام السياسي، والحضارة العربية في القرن الرابع الهجري، وتراث الاسلام لفؤاد سيزكين، تاريخ الموسيقي المربية، تاريخ الصحافة العربية.

والانام للزركلي وغيرها. 🛭 اری هنا قسما کبیـرا خاصـا أ مالات الاجتبي...؟ ـ نعم فهنا الالياذه وديكايدون. وكتب

تشارلز ديكنز ومجموعة من الروايات

التاريخية مثل روايات الكسندر دوماس تكون لدي المراجع الأساسية فيه وقد منفت الكتب في هذا القسم الى الكتب وكتِب في الأدب الفرنسي جون بول سارتر. سيمون دي بوفوار والادب الروسي مثل التي تبحث في المسرح فن الرواية. فن كتابات غوركى وتولستوي ودستوفسكي الترجمية الذاتية، فن السيرة، فن والأدب الألماني مثل روايمات تومساس الخطابة، ولكل فن من هذه الفنون او مان.. كما ان لدي عددا من الكتب تشكل القوالب الأدبية سراجع كثيرة.. ومن مراجع في الأدب الأجنبي عصوما مثل أمثلة هــذه الكتب كتــاب عن (الف ليلة مجموعة بنجوين عن الأدب الانجليزي في وليلة) الله احد المستشرقين وهـو كتاب عصبوره المختلفة .. وهبذه مجموعية جميل جدا عن طريقة القصة في الف ليلة (المسرح العالمي) التي صدرت عن وزارة وليلة وشخصياتها والمجتمع الذي عالجته الاعلام الكريتية وهي مجموعة مهمة جدا القصة ويدل على اهتمام المستشرقين بالأدب الشعبي .. كما تجد ـ هنا كتاب د. اذ تشميل كل مياً كتب من نصوص مسرحية من عصر الهونان الى العصر سهير القلماريّ عن الف ليلة وليلة، وكتاب (تطور الرواية العربية) وهو رسالة □ وهذه المجموعة..؟ دكتوراه للدكتور عبد المحسن بدر، و(الفن ـ هي عبــارة عن روايــات وقصص القصمي (القرأن الكريم) للدكتور

محمد أحمد خلف الله، وكتب عن الرمزية ومسرحيات واعمال ادبية عربية مثل كتابات مي زيادة، قاسم أمين، الكواكبي، والمقامات والقمية قديما وحديثا. 🛭 وملاا عن كتب (المسرح احمد أمين، الرافعي، المنفلوطي، علي احمد باکتابر، شحعد فرید ابوحدید، نجیب

محفوظ احمد فارس الشدياق ناصيف ـ لدى العديد منها.. فهذا كتاب عن السازجي، عني الجارم، عني مبارك... (الشيخ سلامة حجازي) رائد السرح العربي وهنا مجموعة من النصوص

 ارى بعض الكتب التـراثيـة. المسرتية أخرجها د. مخند يوسف نجم عن مسوح مارون النقاش في القون فملاا عنها..؟ ـ لدى منها مجموعة من كتب النقد التاسع عشر، ومسرح الشيخ خليل والأدب والشعر والمقامات مثل جمهرة القباني، ومسرح صنوع، وهذا كتاب رُسَائِلُ الْعَرْبِ، صَنِيدِ الْخَاطَرِ، كُتْبِ ابِي للدكتور علي الراعي عن (المسرح في حيان التوحيدي مثل الامتاع والمؤانسةً. الوطن العربي) و(قضايا الانسان في وكتب الصاحط ومقدمة أبن خادون، الأدب المسرحي المساعم) لعنزالدين والموازنة، الرسالة الموضحة، الشعر اسماعيل، وكتاب العقاد عن (التصريف والشعيراء، طبقات الشعيراء صبيح 🗆 وكتب الشعر.. اين موقعها في الاعشى، الضموء اللامع، الاغماني وهنا دواوين المتنبي، وابي العتساهيـة، وابي

نواس، وابي العلاء، وسواهم. 🗖 وملاً اعن هذا القسم...؟ ـ هذا مصادر عامة عن الأدب الدربي مثل تاريخ اداب اللغة العربية لجرجى زيدان، وتاريخ الأمب العربي لبروكلمان وكتب د. شوقي ضيف عن الأدب العربي

في عصوره المُختلفة وغيرها. 🗖 اشتاهاد بعض المعتلجة والموموعات.. فماذا عنها..؟ ــ من أهمها قواميس اللغمة المختلفة ومومسوعات عن الأدب الغربي وهذا كتاب مهم جدا لبيرسون يتناول كل ما كتب عن الحضارة الاسلامية في المجلات الأجنبية بجميع اللغات، وهنا كتاب الفكر العربي في مأنة سنة، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، ومعجم الأدب المعماصر

الفرنسي.. وسواها. 🛘 هـل قعت بعمـل حصر لعـدد الكتب

ـ ابدا.. 🛘 وهل تنبع سطاما معينا في فهرستها...؟ لا .. لأنى اعدف مواضع الكتب

دون حاجة الى الرجوع الى فهرس. 🗖 وهل فيها مخطوطات..؟ - لا .. فأنا - كما تعلم - مختص بالانب الحديث الذي لا يتعامل مع مخطوطات!

🛘 بم ابتدات قراءاتك...؟ - في ايامنا كانت مجلة (الرسالة) فكنت أحرص على القراءة فيها. 🗅 ومنــذ متى تكونت عــلاقتــك بالرواية والسرحية...؟

-منذ القدم - في الحقيقة -.. وحيث لم تكن لعينا _ في تلك الأيسام _ الكتب والمطبوعات الحديثة الصغيرة الضاصة بالأطفال فقد كنت اقرأ في الف ليلة وليلة وسيرة عنترة وما يماثلها مما يـربي في النفس المقدرة على التخيل. 🛘 وهل تشجع أو لانك ـ الأن ـ على

قراءة القصة و الرو اية..؟ ۔ انهم بقراون کل شيء وخاصة المجلات الحديثة في القصة مثل (تان تان) ونحوها. □ما هو الكتاب الذي تقرأ فيمه

ـ لدي اكثر من كتاب اقرأ فيه اذ ان اسلوبنا في الجامعة الانقتصر على كتاب واحد عندما نريد ان نبخت.

🗆 وماهي المواد التي تدرسها..؟ ـ ادرس في الأدب الحديث (القصة

السعودية الحديثة ـ اعتقد انها تسطورت كتيرا وبعدات

المجيدين فيها محصد علوان والسالم النهاية وأي نقل الانطباع الذي يريده. بالغموض.. فما تعليقك...؟

_ في رايي ان الغموض غموضان.. غموض فني يتطلب الموقف كما هو في غموض القصيدة الجميلة التي يغلفهما الشاعر ويوهي ببضع الايحاءات دونما يل ومطلوب لاكتمال العمل الفني .. اما الغموض من أجل الغموض _ كما هو في بكلمنات ويعبر عن مصان غير مفهنومنة للقارى، ويكون أقرب الى الشفرة أو الرموز فاني لا أقبله.

كان طعوهي ان اصبح شاعرا.

الشعرية .. وطريقة الشباب الحديثة هي

بايحاء من نفسه ومن الموقف ومن ظروفه 🛭 انن.. انت تری ان هنگ مبررا

دائما والصراع بين القديم والصديث صراع أزني بل هو صراع مطلوب لأن فيه تجديدا وحركة .. واذا قنعت الأجيال بما ابدعت او قنع الأبناء بما صنع الأباء فان هذه هي النهاية .. لذلك فالتجديد مطلوب فمشلاً عندما كتب علي محمود طه وابراهيم ناجي والشابي قصائدهم فقد كانت جديدة بألنسبة لأنب شوقي وحافظ ثم اصبحت قديمة عندما ظهرت نازك الملانكة والسيباب وشارا على شعراء القصيدة العمودية فهاجمهما الناس بشدة كما حصل من العقاد الذي لم يكن يعترف بشعر التفعيلة . واليوم ترى ان شعر السياب ونارك والفيتوري والبياتي هو شعر کلاسیکی قدیم اذ جاءت قصیدة النثر وبدأت طفرة جديدة من الشعراء كما هو الحال في شعر الماغوط الذي لا يُعتبرف ببعض قصائده.. ومن ثم فكلُّ

_ في نظري ان الأشياء التي يكتب لها

القصيرة، الرواية، المسرحية). 🗖 بالمناسبة .. ماهو رايك في التَصنة

تحظى بالاقبال من الاكباء الشباب ومن وانتقلت القصمة .. هنما .. من الطريقة التقليدية التي تعتمد عبل الحدوشة والحكاية الى ألطريقة الني تعتمد عـلم الشعر او القصيدة الشعرية فاصبحت لا تقف عند الاسلوب القديم يصا فيه من بداية ووسط ونهاية بل تتميز بالفنية ومن خلالها يحاول كاتبها اشراكك معه في 🛭 يتهم الأدب الصديث عصوما

تلاعب او تعمد للغموض فهذا لا بأس به كتابات ينعض-الشبــاب ـ والذي يتصاغ

الم كتبت القصة أو الرواية...؟ ـ لدي بعض الصبور القصصيــة وبعض ألقصص القصيرة التي كتبتها في فترات مختلفة ولو انى بدأت بالشعر اذ

🗖 اعتقد انكم اصدرتم ديوانا...؟ ـ نعم وهو ، اشواق وحكايات،. 🛘 مدام الموضوع قد اختا الي الشعر فما رايك في الشعر الحديث...؟ - من الصعب الاجابة على هذا السوال.. اذ ان أدب اللاوعي مشكلة

غزت جميع القوالب الادبية مثل الشعر والقصة والرواية والمسرح ومن ثم فان هناك تقاربا بين القصية والقصيدة ان باتوا باشياء غير منطقية او غير متوازنة ثم يضعوها في قصيدة او قصة وهذه مشكلة .. ومن المؤسف أن تقليدنا لبعض التيمارات الحديشة جعلنا نفقد خطانا ولا نعرف ماذا نريد.. فاذا كان الغرب يقول انه تنبغى كتابة القصة القصيرة هكذا فنحن نقلَّدهم.. واذا قالوا ان الشعر لا بد أن يتجه ألى أحلام الانسان والى الاساطير وان يبحر في تيار اللاوعي فنحن - ايضا - نقلدهم دون أن يكون عندشا نوع من الاصسالة الذاتية الداخلية النابعة من أنفسنا.. والأديب الحق ليس هـ و الأديب الذي يتبع هـ ذه الشارات المختلفة وأنمسا هو الذي يكتب

للفصوة الموجودة بين الادباء التقليديين و ادباء الحداثة..؟

الحقيقة أن هذه الفجوات موجودة

ذلك موجات مثلاحقة لمصاولة التجديد والخروج من الجمود.

البقاء هي الأشياء المعقولة التي لها جدور

ولذلك فيان قصيدة النشر لا يمكن ان

تعيش ورغم ان بعض نماذجها جيدة الا

انه من الصعب استساغتها في الأذن

العربية التي تشترط وجود الموسيقي في

الشعر والتنازل عن ذلك لوسيقي داخلية

-كما تسمى - وعندما تفتش عنها فانك لا

تجد شيئا ﴿ الواقع ولا بد ان تعمد الى

الواقع أن لها جذورا قديمة فهى

🛘 الشعر الشعبي - كقضية - سا

ـ لا شك ان الشعر الشعبي القديم ـ

كما يرى بعض المتخصصين من امثال

الشيخ عبدانة بن خميس - يعتبر مصدرا

لتاريخ الجزيرة العربية، اذ احتفظ بالماثر والحوادث التاريخية التي لانجد لها

مراجع في غير الشعبر ألشعبي .. ومن

الصعب الغاؤه لكنه لا يمكن أن يكون

بسديسلاعن الشعسر الفصيسح والأدب

الفصيح.. هندك فشات من الشعب في

البادية أو القرى وحتى بعض المثقفين

الذين يحبون النظم باللغة الدارجة .. ومن

ثم فلا نستطيع أن نقف بين هذا الشعر

□ وبالنسبة لنشره والاهتمام

منستطيع ان نحد من نشره وانتشاره

ومن الممكن أن يدوى ولا يتداول على

المستوى الاعلامي بنشره عبر الاذاعة

وفي الكتب.. وهـ و أن لم يشجع ويحفـ ز

بنوايا غير جيدة فانه ظاهرة طبيعية .. اما

اهتمام الدارسين به الذين يهمهم هذا

□ المعسروف انكم حصالتم على

الدكتوراه في الأدب العربي من

بـريـطانيــا.. فمـا رايــك في تحضير

الدراسات العليا في اللغبة العربيبة

والشيريعية الاستلاميية في اورب

۔ عندما ذهبنا الى بريـطانيا لم تكن

هناك دراسات عليا في بلادنا.. وعموما

ففي الجامعات الأجنبية امكانات ربما لا

تكون مناحة في الجامعات العربية واخص

منها الجو العلمي من ناحية المكتبات

وسهولة الحصول على المعلومات ودراسة

لغة اجنبية ولا شك _ في رايي _ ان اي

دارس _ بدون لغة أجنبية واحدة على

الأقل مهما كان موضوع دراسته ـ لا

يسمى دارسا بل أن بعض الجـامعات

تشيرط لغتين اجنبيتين اضافة الى لغة أ

الدارس الأصلية . ومن هنا فالذي يدرس

في اللغة العربية هناك لا يدرس اللعة

العربية وانما ينعلم المنهج العلمي وكيفية

البحث وعموما فبعد الأكترت

الجامعات عندنا واصبحت تعنيج

الماجستير والدكتوراه صبار العدد البنعث

محدودا ومع ذلك فستظل هناك ضرورة

التراث فهو أمرُ عادي.

و امريكا..؟

قصيدة قديمة في الواقع تعتمد على الوزن

مجهر لتحاول العثور عليها.

والموسيقي.

رايك فيه..؟

وهواته.

🗆 وقصيدة التفعيلة...؟

للتبادل الفكري وليس من مصلحة جامعاتنا الاكتفاء بالسعوديين ﴿ اعضاء هيئة التدريس، كما ليس من المصلحة الاقتصار في الدراسات العليا على الجامعات المحلية والهدف من ذلك هـو تنويع الثقافات من خالال الابتعاث الى دول مختلفة مثل فرنسا، أسبانيا، المانيا.. فالجامعة منفتحة والعلم ليس له وطن بـــل واتمنى في المستقبــل ان ارى بعشات الى الشرق الاقمى (اليابان

🗅 معنی ذلك انسك لا تفرق بسين التخصصات في بعشات الدراسات العليا سواء في اللغة العربية أو

. نعم .. وهناك في مجال اللضويات

🛘 هل هناك كتاب قرائسه اكثر من ۔ لا اذکر کتابا معینا..

أابدا .. واعتقد أن الانسان ينبغي الا يندم على قراءة أى كتاب لأنهم يقولون

استقادة ان تعرف ان هذا الكتاب ردىءً. 🛘 من تقرأ من الكتاب ـ اقرأ لكل الكتاب في الواقع.

🛘 هـل هناك كاتب قرات جميـع - تبعا للتخصص فقد قرات اعمال

العريان وعلي الجارم وجرجي زيدان ونجيب محفوظ

🗆 ومن الشعراء..؟ - اقسرا لادونيس، نازك الملائكة،

🛘 ومن الشعراء القدامي .؟ ـ لا تنس اني منخصص و اللغة العربية ولذا قرآت في الحماسة وفرات المعري والمتنبي والبحتري.

🛘 دور النشر بين العناسة بالكم والاهتمام بالكيف.. ما تعليقك..؟ ـ هذه قضية او مشكلة لم تحل بعد.. فقد اتى علينا زمن كنما نتمنى ان ينشر كتاب واتى هذا الزمان وبدأنا نتمنى الا تنشر بعض الكتب التي نراها الأن.. وفي الرعيل الأول من كتابنا من لم ينشر لهم اي كتاب في حياتهم مثل حمزة شحاته فكَّتبه كلها نشرت بعد وضاته. وكذلك حسين سبرحان الذي لم ينشر له الا

🛭 هل لي ان اعرف رايك في قصيدة

(1) وما الحسل ...؟ مقاييس معقولة في ذلك.

ـ لو قلت ان طالب الأمس اكثر جدية واكثر مسؤولية فقد اتهم بانني اتحدث عن جيـل مضي واتحيـز له .. أنمــا ــ في اعتقادي ـ ان الطالب الجيد مـوجود في القديم وفي الحديث . قد تكون هناك يعض المشاغل التي تصرف الشباب عن الجدية التي كانت معهودة سابقا مشل التلفيزيون والفيديو والسفير ولكن لها ميسزاتها اذ نسرى ان طالب اليوم اكشر انفتاحا على العالم واكثر فهما للحياة في حبين أن طالب الأمس أكثر عصامية

🗖 ملاًا عن مشاركاتك الصحفية..؟ - اشمارك - احميسانها - في بعض الصحف كما كنت ـ قديما ـ بعد تخرجي من جمامعة القماهرة اكتب في والندوة، و والبلاد، وغيرهما. 🛭 بكلمات ما رايك في 0 الأندية الإدبية..؟ _ تحتاح الى تطوير. ٥ الصحافة الأدبية..؟

- يبدو انها متسكعة حمعية الثقافة والفنون...؟ - لم نر لها فنونا حتى الآن. ن جائزة الدولة التقديرية - خطوة جيدة للاعتراف بالأدباء. 0 الفيتوري..، ـشاعر افريقي

🔾 محمد فرید ابوحدید..؟ - الرجل الذي لم ساخذ حقه من

٥ غادة السمان..، - تكتب قديما للمراهقين. وحديثا للشباب والشابات بشكل عام. O ادونیس...؟ _ العالم الذي يخرب احيانا. ٥ مارون عبود..٠ ـ الناقدُ اللبناني خفيف الدم. ٥ حامد دمنهوري..؟

_نُسال عنه _ في قصيصه _ المراهقون.

ديوانان ولم ينشرهما بنفسه وذلك لأن الأدباء في الماضي كانوا يحسمون بنوع من المسؤولية وكان لديهم شيء من النقد الذائي لاعمالهم. اما الأدباء المحدثون فهم يتسارعون الى نشر انتاجهم الشعري والقصصي رغم أن مسؤولية أصدأر كتاب ليست سبهلة ولهذا فان كثيرا مما



اكثر جدية ومسؤولية وطالب اليوم اكثر انفتاها 🛘 الامس بطالب الدوم...

دراسات متطورة غير موجودة لدينا وكذا في علم الصوتيات مما هو غير متوفر في

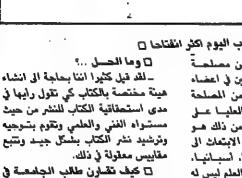
🛘 وهيل نيدمت عيلي قيراءة اي

(العلم بالسحر ولا الجهال به) وتكفى

محمد فريند أبوحنايد ومحمند سعيد

وفدوي طوقان.

ينشر ليس في مستوى النشر.



🛭 كيف تقارن طالب الجامعية في

٥ الطيب صاّلح..،

- خبرج بالأدب العبربي عن حدوده

النقدير. - الروائي الواعد الذي اختطف

O يوسف ادريس..، - بدا فنانا وانتهى صحفيا. O احسان عبدالقدوس... ٥ نجيب محفوظ. ٢ - تمة قديمة بدات تتحدر. O المسرح السعودي..٠ ـ اصفــار.

بعد أن شارك المذيع جاسم العثمان الذي أحبه جمهور الشناشنة في دورة التلفزيون الماضية في تقديم برنامجين

الأضواء .. وسرق الأضواء من زملائه

السريع ومقدرته على ادارة الحديث مع

الضيوف بطريقة سريعة وغير مملة

يوم الجنادريه

عدد فنون الجمعة الماضى انفردت الصفحة بنشر خبر الاسبوع الثقافي والسوق الشعبي والفنون التشكيلية والشعبيــة ومعارض الكتاب السعودي لاول مرة خلال ساعات سباق الجنادرية السنوي الذي يقام على شرف كبار المسئولين بالدولة .. يحضره جمهور غفير من عشاق هذه الرياضة الأصيلة .. ولا شك أن هذا الحدث الجديد في يوم الجنادرية القريب سيعطي تفاعلا اجتماعيا وابعادا نقافية اخرى تتبع من روح الاصالة العربية بمجتمعنا السعودي المسلم الروح التي اعطت مدى قوة منتجاتنا الثقافيـة والادبية بجـانب الرياضة .. ومازالت تعطي لتمشع شعبنا العربي بقوة السلاحم الاجتماعي الفريد على مر السنين

ان هذا الحدث الجديد اذا ما تضافرت جهود الجهات المعنية لابرازه سيكون علامة جديدة ومؤشرة نحو الرقي المستمر في جميع المجالات التي تعيشها بلادناء

وهنا نجد الفرصة امام الجمهور سانحة للاطلاع على شتى الوان الثقافة والفن بجانب الرياضة .. وبتواجد وسائل الاعلام سيكون الحدث ابلغ تعبير على هذا التفاعل الاجتماعي الحي ..

وفي الدول المتقدمة يستغل مثل هذا التجمع البشري حول فكرة معينة لتوظف وسائلها الاعلامية في الدعاية والاعلان عن مكنونات البلد من صناعات وطنية ومنتجات ادبية واخرى علمية .. الى غير ذلك بجانب هذا تسعى المصانع الى استغلال هذا التجمع أيضا لعمل الدعاية الاعلانية لمنتوجاتها والسلع المباعة لها بالسوق أن لم تساهم في تقديم المنتجات وبيعها باسعار مخفضة في مثل هذه

ويوم الجنادرية مو فرصة ايضا لصناعاتنا الوطنية لتقديم العمل الدعاشي الملائم بوسائلها التي تراها مناسبة عن منتجاتها بجانب ما سيقدمه معرض الكتاب ومعارض الفن التشكيلي والسوق الشعبي .. والفنون الشعبية .. وموضوعات اخرى سيراها الجمهور بيوم السباق السنوي ...

حتى لا مختنق مبكرا

ولادة جديدة انتظرها جمهور الشاشة ليرى الفنان المحل يقدم له ولو بصورة مبسطة بشكل تعتيلي المواقف الاجتماعية بقالب كوميدي يدعو للمتعة والفائدة.

ولكن ما أن أطل الممثل المحل حتى سنت بعض الاتملام نفسها كاتبة بغضب معبرة عن عدم رضاها دون ابداء الحلول او الاسباب المقنعة لعدم رضاها ومع احترامنا لما تكتبه هذه الاقلام .. نجدها لم تنفعل الإعندما رأت ابن البلد يحاول البحث عن ذات وطريقه ويستغل الفرص والامكانات المتاهة والتي وفرت من أجله .. بينما يظهر على الشاشة العدد من المسلسلات والسهرات والمسرحيات التي لاتمت الى واقعنا بشيء ولا تجد من هذه الاقلام سوى

واننا نؤكد بأن الاقلام التي حاربت ولادة الشباب الجديد في عالم التعثيل لدينا .. لم تستند في ارائها من واقع تجربة ومعايشة مع الفنان نفسه والتعرف على الظروف المحيطة به ومحاولة خلق الجو الملائم له ومساعدته بالتوجيه والارشاد .. بل اكتفت بالجلوس وتسطير الحروف المكتبية للنيل من جيل الدراما الحديث مطالبة منه ان يبدأ من حيث انتهى الأخرون .. متجاهلين ان الانسان في البداية لحياته يكون صغيرا متعثرا في خطواته .. ثم يتدرج في النمو حتى يصل الى مرحلة النضع عندها نطالب بعا هو أفضل في سلوكياته وتعامله مع الأخرين ...

معذرة اذا طالبت من الأخوة الزملاء الكف عن التعرض لما يقوم به الفنانون الشباب على الشاشة حتى ولو لفترة وجيزة .. مؤكدا ان المستقبل القريب سيشهد تغييرا أيجابيا لضطواتهم التي رسمها المسئولون بجهاز التلفزيون واعطائهم الضوء الأخضر حتى يثبتوا جدارتهم .. وهذا ما حدث بالفعل ..

ولا ادل على ذلك من الرسائل العديدة التي تصل من القراء الاعزاء والمكالمات الهاتفية مؤيدة خطوات بكر الشدي، وخالد سامى، وصالح الرير، وعبداته السدهان، وناصر القصيبي، وبشير الغنيم ..وزملائهم .. الذين اظهروا للمشاهدين خفة الروح الفنية وقدرة المثل السعودي التى ظلت رهينة منذ زمن طويل لتعثر المنتج السعودي بالاستديوهات الخارجية .. والان جاءت الاستديوهات ولا حجة لهم بعد ذلك .





الأسلوب التقطيدي الذي يسطك المذيعون .. فهو كسر الحاجز واستطاع ان يضع له شخصية مميزة لدى جمهور الشاشة .. وما ان توقف برنامجه مساء الضير في الملكة حتى قرر الانتقال الى البحرين ليقدم حلقات من مساء الخير وليخلق لنفسه محبين ومتابعين لهذه الشخصية .. ولا تستغربوا فالعثمان قد اعتذر عن اعداد وتقديم برنامجه مساء الضير في الدورة الحالية للتلفزيسون السعسودي ١١ ولم يعبد يشبارك الآ في برنامج باقة ورد الذي اصبح ذا طابع جديد في طريقة التقديم وهذا يعود لتمكن العثمان من البرامج المنوعة وغيرها بقي ان تعرف عزيلزي القارى، بأن مساء الخير الذي يقدم في تلفزيون البحرين جزء من حلقات معادة للبرنامج الناجح مساء الخير الذي كان قد قدم من تلفزيون المملكة وياتي بث واعمادة هذا البرنامج في تلفزيون البصرين نـظرا . للاقبال على البرنامج ولما لاقاه من نجاح كبير .. مزيدا من النجاح يا ابو عثمان .

قال الفنان عبد الرحمن الحمد ملحن كلمات ، ناح المولع ، والتي غنيت بصوت محروس الهاجري بأن هسالح الخميس والذي قدم هذه ألأغنية بصوته عبر برنامج وتر وسمر حيث قال ان كلماتها والحانها من الفلكلور القديم .. وحاول أن يعمل تحليلات مسبقًا لايقاعاتها ليؤك تمكنه وتفوقه في السبطو على حقوق الأخرين دون الاشارة الى الحقوق الأدبيـة لهم .. واوضح الحمد بان الخميس قال بان ايقاع الأغنية ريحه سعودي بينما الصحيح ان الايقاع عاشوري وكلمات الأغنية شعبية قديمة كإنت تؤدى بلحن غماري .. بحيث غير الحمد اللحن ولم يعد بنفس طابعه القديم ولهذا فان اللحن الذي قدمه الحمد لم يشر اليه الخميس برغم أنه كان يؤديه باللحن الجديد ولهذا فان العتب على الخميس لم يكن من الحمد وحده انما من زملائه في الوسط الفني .











يطل علينًا في هذه الدورة الفنان الشاب عبداته السدحان برفقة زملائه الموهو بين الذين يزرعون في عيوننا البسمة عن طريق النقد الساخر الضاحك.. والفنان السدحان متلون الإدوار وفي كل لون يقنعك بانه متفوق لكن هل يكون كذلك في مسلسل عيون ترقب الزمن (المفقود)؟ هذه اللقطات اخذت له اثناء تصوير المسلسل المذكور في سورية الشقيقة وهو يمتطي صهوة جواده كانه يصيح بأعلى صوته (فوق الخيل... . فوق الخيل.. شد العزم.. شد الحيل).. .وعامل نفسه فارس وحركات بهلوانية ويعني أني، لقطات طريقة تنتظر تعليقات اطرف تصورها اقلامكم احبة (فنون) .. فاهلا بمشاركاتكم..

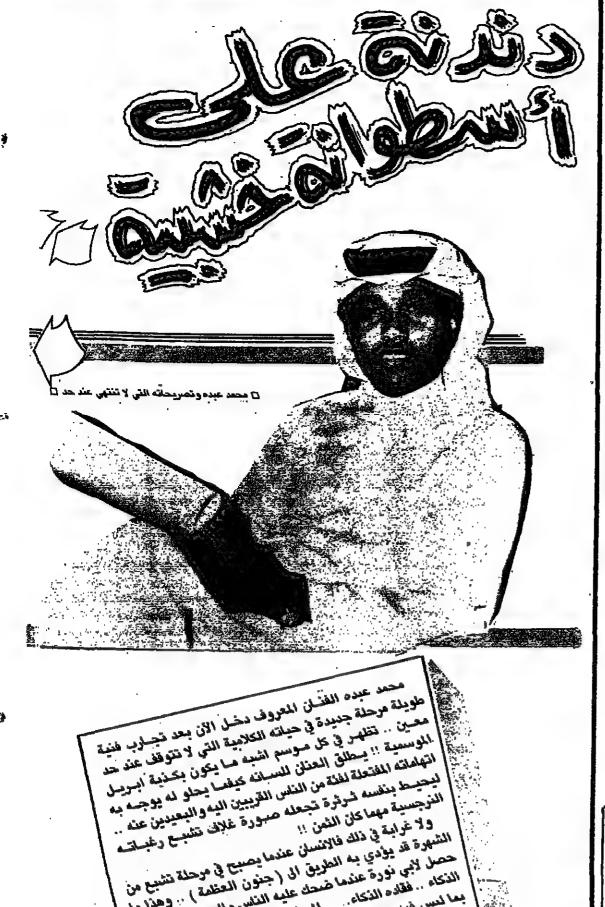
أخر ما طالعتنا به مصادر محمد عبده ـ النهارديه ـ معمله الدعائي الدائم لمجلة - قمر ١٤ - ولأنها أسم على غير مسمى اختفت وظهرت باسم جهاز يساعد على مضيعة الوقت

المهم أن أبا نورة بعد أن منعت

والتشتت الذهني !!

صورته من الشوارع والميادين-التي تحمل لافتات اعلانية فوق السطوح وعلى الحواسط والجدران .. اصبح يقبض حتى لو في غير مصلحته .. المهم القبض !! ولا نستغرب فزيارته حاليا للرياض هذه الأيام للتحصيل وقبض (الدراهم) .. وهذا حق من حقوقه رغم اسه لم يقدم جديدا في انتاجه لمسرح التلغزيون والذي قال عنمه ابس عبدالله (طلال) بسأن المسرح لم يظهر اي جديد سوى الجمهور .. اما الديكور والموسيقيون وايقاع الأغنية هو .. هو !! ومحمد عبده سمح لنفسه من خلال مجلسه الدعائية بأن يتهم ويجرح الصفحات الفنية ويقول بأن البديل (قمر ١٤) التي لم تكد تظهر حتى أختفت !! وعموما مقبولة منك يا أبا نورة فهذه عاداتك الحميدة .. ومن جملة ما قاله (أن الناقد الغني غير موجـود) !! ونحن نسال هل محمد عبده فننان متخصص ؟ نعتقد أنه متخصص (ابن عبده) في شيء هـ و يعـ رف ربيحث عنه في الصناديق ليكتشر !! اما في الفن فانه احيانا يغنى كلاما ربما لايفهمه .. وكذلك الألحان التي لووجد المحلل المتخصص والناقد الذي يبحث عنه ابن عبده لاختفى محمد وغيره من الساحة الفنيـة .. لأن الأعمال التي تقدم من قبل محمد وغيره غير مدروسة دراسة كاملة .. فقمط هي وقتية والكل يعرف همذا

.. هــذه الاسطوانــة في اكثر من مناسبة كررها محمد عيده ونود ان نذكر محمد عبده بانه حصل على القاب ومسميات وعبارات كثيرة ولكن لا تحمله الى الغسرور والتبساهي في



وشارك في الحاف ثلاثة من اسرر المجلات والاذاعات العربية ويلغى دور الصفحات الفنية والمحررين فاذا كان هذا راي محمد الفنان الذي یفترض فیه آن یکون اکثر وعیا

وادراكا. لما يدور في السامة فلا يُوجد مدارس متخصصة في مجال النقد الفنني ولا مدارس متخصصة في مجال صقل الفنانين وتدريبهم ... محمد انت تعملم ذلك ولكن لمساذا

الشهرة تد يؤدي به الطريق ال (جنون العظمة) . وهذا ما

حصل لابي نورة عندما ضحك عليه الناس والبسوا عقله ثوب

الذكاء .. فقاده الذكاء .. الى طريق الهلوسة الكلامية والادعاء

بعاليس فيه حق .. بل تعدى على حقوق الغير متجاهيلا من

صنعوا له المجد والشهرة والبسوا راسه تاج (المنان العرب)

والمنان من هو اجدر منه !!

فأبسط مثال يمكن أن نقدمه لحمد عبده هل يوجيد متخصيص في مجالات الحياة لا يوجد الاما ندر .. وعلى حسب تعبير دكتورة كبيرة تقول في الدول النامية الشخص المناسب في المكان غير المناسب !! هذه ظاهرة !! فهل انت الرجل المناسب في المكان المنساسب ؟!! والأهم من ذلك الفين موهبة كما الكتابة .. والذي يقدم لنا الشباي هل هبو متخصص ؟ يوسا يصنعه حلوا.. ويوما أخر مرا!!

ويواصل ابن عبده مزاولة ذكائه ليوظفه على احدا المسؤولين .. وهو مدير تلفزيون الكويت الذي طلب من محمد أن يشارك في أوبسريت غنائي كتب كلمات د. عبدالله العتيبي

الملجنين الكريتيين هم احمد باقر ومرزوق المرزوق وغشام الديكان .. ظلب من محمد بعد أن يشن من كثرة المكالمات التلفونية على منزله ومكتبه وترك له اكثر من عشر رسائل على عنوان بیته رمکتبه . وحرصا من تلفزيون الكويت على

فنون

أن يشارك أبرز الفنانين الخليجيين في الاوبريت .. اتصل اخيرا محمد عيده بمدير تلفيزيون الكويت الذي كان بالرياض قبل فترة وعرض عليه المشاركة، الا أن محمد عبده طلب أن يفكر ويسأل عن الأجر مما ادهش مدير تلفزيون الكويت وقال أن الأجور محفوظة لكن لم تطلب النصوص يا محمد ؟ وقالها بالحرف الواحد للتمد (من الضنير لأي شخص ان يسمع عنك افضل من أن يتعامل معك } !! وبرغم هذا ترك مدير تلفزيون الكويت الفرصة امام محمد للمشاركة وتركء ايضًا رقم تلفون في الكويت ليبلغنه بمشاركته الاانه لم يتصل خلال المدة التي حددها مدير تلفزيون الكويت وبالتالي است العمل الى مضعد عمر. الصوت الشبيه لمعمد عبده الذي وافق مرحبا بسالثعاون وبسالمشاركية



🛭 اخر حفلات ابن عبده 🗅

□اعزائي القراء.. من الإعماق نشكر متابعتكم الدائمة

(لفنون) والتي عبرت عنها رسائلكم المستمرة الوصول الى

بريد الصفحة .. ونحن امام الكم الكبير من موضوعاتكم

نستشف الأراء والافكسار البنساءة سسواء فيمسا يتعلق

بالصفحة وموضوعاتها او فيما يتعلق بالغن وششونه

ولكى تدى رسائلكم النور حسب رغباتكم الكريمة

يسعدنا استحداث زاوية تخصكم بالدرجة الاول وهي

منكم واليكم تكتبون فيها انتطباعاتكم وأراءكم التي لا

غنى عنها .. لتكون داخل اطار هذه الراوية الاسبوعية

الجديدة (كاميرا ١٠٠) قصدنا ان قراءنا الاعراء هم

فابعثوا لنا من خلال اقلامكم انطباعاتكم لندرجها في

سعدنا كمشاهدين بالدورة التلفزيونية الجديدة

(دورة محرم) والتي تتضمن العديد من البرامج المنوعة

مع احتفاظ الشاشة الصغيرة بخطها العام لعرض

ومن البرامج الجديدة والناجحة برنامج (من كل

بستان زهرة) هذا البرنامج يختلف في الطرح والموضوع

للفقرات وان كان يميل الى نوعية البرامج المنوعة.. ولكنه

يتقارب في فقرات الربط التمثيلية التي يقوم بها مجموعة

شابة من الممثلين المحليين .. يظل السؤال للمشاهدين .. من

هو مؤلف هذه المشاهد؟ هل هي من اعداد الممثلين انفسهم

ام من اعداد المعد او المضرج للبرنامج؟ هذا جانب

والجانب الاخر تكرار بعض المشاهد في البرنامجين من كل

بستان زهرة واوراق ملونة .. والراي هو ان تتوحد

الجهود للممثلين و الاكتفاء بالظهور في احد البرنامجين او

على الاقل التركير في موضوعاتهم الاجتماعية لتعطي اكثر

وقد يكون برنامج من كل بستان زهرة أكثر حظامن

ناحية الجمهور مقارنة باوراق ملونة الذي يعرض مساء

الاتنين بعد المصارعة بينما الاول مساء الخميس.. فحبذا

لو كانت المصارعة بعد الاوراق لكي نقراها بارتياح دون

0 الجديد في سهاري لا جديد من حيث الشكل او

المضمون.. حيث لم يعط تقديم المذيع اي جديد.. وكنا

كمشاهدين نتمنى اخراجه بصورة اقوى خاصة بعد

0 الى الاذاعة في برنامجها العام.. هناك تسبيح شاعر بعد

منتصف الليل له جمهوره يسمعه بانشدادة ومتابعة..

تظل هذه المتابعة مفقوده عندما ترتفع المؤثرات الصوتية

عبير الشمال

فوق الكلمات فتضيع قبل ان تصل الى اتن المستمع .

تعب السهر وشد الإعصاب!!

دخول برامج منافسة قوية ومنوعة.

(كامير ١٠٠) وأول رساله من القارئة عبير الشمال والتي

المشاهد الاول والكل يشاهد ويقرأ ويعبر.

البرامج الدائمة كصفة شخصية مميرة لها..

الشاشة خلف اكثر من تساؤل وذلك

لتوقفه شبه النهائي عن الأعصال

ومعروف عن ابو مسامع نشاطه في

الدورات التلفيزيونيية بحيث يقيدم عصلا دراميا في كل دورة الا انه

اختفى وتدرك وراءه الف عملامة

الاختفاء وجدت فنون انه مشغول في

تجهيز استديو بكامل معداته ليشرع في الانتاج الخاص والمتوفر وليستقدم

عبددا من الفنيسين من مصبر ودول

الخليج .. ابو مسامح يقال أن لديه

شريكا كبيرا حيث استكمل انهاء

عمل وتجهيز الاستديو الاذاعي وبدا

في تسجيل عدد من البرامج الآذاعية التي قدمها للاذاعة كانتاج متوفر ..

وستاهم ويساهم في انتتاج ببراميج

خناصة لبعض الجهنات الحكومينة

والمؤسسات اذاعينة كنائت او

تَلفزيونية حيث وظف طاقما كاملا من

الفنيين ليصوروا معظم المناسبات

والأحــداث التي نقسام في المملكــة وخارجها ولم يعد يتفرغ للتمتيل ..

فنابو مسنامح مشغبول مشغول في

العقود الخاصة ولم يعد يفكر في عمل

اختر المتساعيد

الدرامية التي يصورها

شبابنا الوجود الجديدة

لبرنامجي (اوراق ملونة)

و (من كل بستان زهرة)

مشهد لاعد الرجال

القادمين من كركب أخر

لا يمت للارض بصلة..

وقند ابدى هنذا الكائن

الفريب استياءه من

ازعاج سيارات

المراهقين.. حيث أحضر

معنه (طابسة) عجلة

سيارة طائشة من جراء

وقد اجريت له مقابلة

تلفزيونية تحدث فيها

بصراحة عن انطباعاته

السلبية لكركب الارض

منزكندا ان كنوكينه

(زغسروطه) من افضسل

بــقــي ان تــمــرف

عزيزي القارىء أن اسم

هذا الكائن هو (اسفرت

واتسورت) وسسوف

يشناهنده الجمهنور في

برنامج (اوراق ملونة) في

احدى حلقاته القادمة.

الكواكب الكونية.

التجديع والتفحيط!!..

تلفزيوني هذه الأيام

وعن البحث عن أسي

التلفزيونية وكذلك الاذاعسة

الوطنية دون مقابل . وهذا شي فرائع من فنان يبحث عن السفعة لا السمنة !!

🖸 طلال مداح 🖸

نعود لما قاله وسيقوله فنان العرب المؤقت !! بان ذكاءك يجب الا ينسيك ما صنعته الصحافية المحلية لك والأمثالك من مجد وشهرة .. ليست مثل الأقلام المأجورة التي تدفع لها انت الثمن لتكتب عنك بالتطبيل والنزمير .. لاحبا في سواد عينيك .. بل لحفنة (القنيهات) التي تمتلكها لتنثرها ايضاعلى اشخاص حفلات (السم الدح امبو) والقارىء المتابع لحمد عبده مئذ ولادته الغنية لاينسى (فلتات) هذا الفنان الموسمية التي تتيرحوله الجدل سلبا لا ايجابا يعرف أن الصحافة المحلية وعمرها الطويل صابرة على طعنات محمد لها خاصة في بداياته ومراهفاته الأولية .. على اساس انه سيأتي اليوم الذي ترى فيه الصحافة فنانها في كامل نضوجه الفكري .. مبتعدا عن اسلوب الزوبعة والشوشوة .. لكن صمت الأقلام مدة طويلة اعطى له فرصمة

القدرح والتجسريسع للأقسلام دون

ومحمد عبده الذي زار مصر اكثر

من مرة ومرة يعرف أن القاهرة هي

معقل الاوساط الفنية في العالم العربي

لم تخلق المتخصص والناقد الفني في

مجال الأغنية الاما ندر .. وكل ما يكتب هنا وهناك مسالة ذوق واحساس .. فقد تكون الأغنية عند

شاشة التلفزيون مساء كل بوم ثلاثاء والذي يقندمنه المنذينيغ (محمند الرشيد) هذا البرنامج لقي نجاحــا وجذب انخاار المساهدين وشد انتباههم ومتابعتهم له لما يتخلله من الفقرات الممتعة والذي يسساهم فيه عدد من الفنانين الشياب الجدد وذلك في عدة مجالات من الفنون _ الغناء والتقليد والشعر والرسوم (اللوحات

شخص مقنعة خسلاف الأخسريس

لاختملاف الأمزجمة والأذواق .. اذأ

نخرج من هذا وذاك بان الصحافة

تشكيلية) فكامية) حائل) الجديدة والمعروفة في مجال الغناه ـ الفنانين) والشعس ـ والفنسون التشكيليــة ـ والتقليد حيث شارك في حلقة هذه بأغنية هوى قلبي)

الفنيسة مجتهدة والاقسلام ايضما الشاعر العربي مع الاعتذار للتحريف مجتهدة . والكل له نصيب او لا سا دام محمد يحلو له التصريف !! نصيب .. ومحمد في هذه الحسالة مجتهد في غنائه .. وفي تصريحاته .. ابا (نورة) فعلا تعجل علينا وفي اثاراته الفنية !! ولمحمد عبده وانظرنا نخبرك اليقينا نقول اخيرا بأن التصريحات بانا نورد الأوراق بيضا الاذاعية والصحفية اذا لم تكن عن ونصدرهن حبرا قد روينا وعى ودراية فانها ستؤدي بصاحبها

■■ البرنامج التلفزيوني الاسبوعي (نجــرم الغد) الذي يعــرض عــلّ التشكيلية) وقد ظهرت في حلقة الشلاشاء الماضي بعض الوجسوه

بأغنية يا ويلي من غالي)

٢ .. مسفسر القصطاني (أبيسات شعرية فكاهية) ٣ ـ الفنان الناشيء (رشيد عقيل ٤ ـ حمد المغيض (منلوجات . ٥- عبد الرحمن الرحيفي (لوحات ٧ ـ حمد العيد (شعر شعبي من

١ _منصور الجارالله (شعر)

الى الانسزلاق في متساهسات الطرق

المسدودة عندها يصطدم الجسم

ولابأس أن نهدي أبا نورة ما قاله

متهشما لا تحمله قواه العقلية!!

٦ ـ عبدالله المنجم (مظوجات ٨ ـ خيالد البدنية ﴿ وتقليد بعض ٩ ـ الفنان الناشيء (بدر الحبيش

والسراج في القاهسرة

كتب: علي اليامي: يتواجد بالقاهرة منذ ايام كل من الفنانين محمد السراج وعبد المجيد عبدالله وذلك لتسجيل مجموعة من الأغاني الجديدة لكل منهما .. ويشترك في الحان هذه الأغاني وكتابة كلماتها عدد من الشعراء والملحنين البارزين في المملكة .. ومن خلال هذه الخطوة نرى انه بمشاركة الفنان عبد المجيد عبدالله يعطى صورة واضحت لجمهوره تعبسر عن اجتهاده ونشاطه المستصرين في تضديم الجندين والبحث عن الأفضل بينما نرى انه بعودة الفنان محمد السراج بعد توقف دام اشهر .. كنائنه ينظلب من جمهوره السماح .. وتقديم وعد لهم بالاستمرار وعدم الابتعاد عن الساحة .. لا سيما وهذا الشاب من اسرة فنية ومن هذا المنطلق يعتبر الفن لدى السراج امرا حتمياً.. والابتعاد عنه امرأ مستحيلا .. تمنياتنا بسماع الجديد الجيد لكل من الفضانين







رأيه وعاد للظهور مكتفا

نشناطه ليضبع لنفسأ

رصيدا من الشهرة في الجيل القادم عندما

يتنولي مهمنات ادارينة

ليسهلوا مهماته

مستقبلا !! ثم يفكر في

على كل حال صاحبنا له

الحق في البقاء او الرحيل

شــريطة ان يكــون رايه

ثابتا لا متغييرا حتى لو

تغييرت البيراميج الى

الجديد والأفضل .. رغم

انبه من اقتدم واقتدم

المذيعين تأريخا وخدمة

مند اكثر من عشرة

اعوام ونيف .. واذا عاد

للتمسريح السابق

سيكون المشاهد بريشا

منه مثل براءة الذئب من

الاستقالة وربما لا ::

كسرد بحدون کرت احبر

رئيس تسم الموسيقي بالجمعية اصدر تعليماته بعدم السماح للمحفيين الفنيين بالدخول (قاعة) التدريبات الموسيقية.. واذا ارادوا مشاهدة الفنانين يكون ثلك خارج القاعة.. او من الافضل في المقبلات الغنائية!! هذا هو قبرار (اخونا) حمرزة والذى يسعى دائما الى تشجيع المواهب الجديدة ويمنع في نفس الوقت دخسول الاتبلام المسمشية لتساهم في التشجيع لان اليد الواحدة عند حمزة لا تصفق!! وقعد كسان ضحية هنذا القبرار الفاجيء احد الزمالاء الذي رغب في التقاط بعض المسور للفنانين مع اخبارهم الموسيقية .. لكنسه فنوجىء بسطرده محملا بيعض الكلمات.. وخسرج مسن القساعسة

مذيع بين الشهرة والاستخلاة أ € أحد مذيعي الشاشة

المسغيرة منذ فترة طويلة مضت صبرح اكثر من مرة بتقديم استقالته ليتفرغ لأعماله الخاصة بعد خدمة طويلة بالجهاز التلفزيوني .. ولكن يبدو أن بريق الشهيرة ظل يبلاحق ويطارده في كل مراجعات الغاصة خبارج الجهاز واستفاد كثيارا من معرفة الناس له وتسهيل مهماته بأسرع ما يمكن وحنتى لا ينفسر هنذه

التسهيلات عندل عن عكسائسة في استراحة

العوامل الجنوية التي احدثت تغيرا في حنالة الطقس هذا الأسبوع لم ئىكن سىادنا ، عكاشة ، من اقتناص اي خبر فني" طرينف ولذلك فنقند

انعدمت الرؤية الافقية

دم ۱۱۰)۱۱

التي حجبت عن عيوننا بعض ما نبعث عنه .. وتسرجسو الا تستحسر الأحوال على ما هي عليه حتى نستطيع ان نضع شبساكنا ونعسطى صبيدا ثمينا فمن هِن الصيد الثمسين لشبكة فنسون الأسبوع القادم .

🗅 محمد العل بالريشة 🗈

وبداخلها اطفال صغار

يلعبون ويمرحون.

والإسداع في العمسل ، استطاع بقدراته القنية ان يخلق له شعبية جماهيرية تتابع اخباره وتترصد اعماله ومزهذا جاء ايضا اهتمام المسديق عسلي احمسد الفامدي بشعصية الفنان العلي فالاعبت انبامه الورقية سريشية تضبج بالحبير فصاغت هذه اللوحة التي يهديها الى اصدقاء الصفحة .. وأهبلا بمشباركيات

الفنانين البارزين الذين

يملكون الحس الفني



الفنان / فمركفكي عاريا فلزلفا مرك



ما سر هذا الأجماع ؟

قرات على مدى الأسابيع التلائة الماضية مقالات متناثرة هنا وهناك وكلها تدور حول الشعر الشعبي.

وكتساب تلك المقالات بختلفون من حيث التقسافية والادراك لمعنى ومفهوم الشعر الشعبي .. ورغم ذلك فجميع اولئك قد اتفقوا على أن الجيد من الشعر الشعبي هذه الأيام قليل جدا.. وهذا يرتسم سؤال مهم

ما سر هذا الاجماع ؟! هل جميعهم يحماريون الشعير الشعبي؟! الجواب من رجهة نظري.. لا .. بل أن بعضهم أعلن عن حبه لهذا الشعر وتذوق الجيد منه كالكاتبة رقية حمود الشبيب والتي قالت ما معناه أنها ضد من يطالبون بالقضاء على هذا الشعر لأنه يمثل أصالة مأضيئا ويحمل ما أهمله التاريخ عن هذة الجزيرة على مدى سبعة قرون... وقد لمحت الكاتبة في مفالة نشرت لها في الزميلة -المسائية- في الاسبوع الماضي لمحت الى تنصير القائمين على هذا الشراث سواء محمررين أو معدي برامج وطلبت منهم الحرص الشديد على نشر الجيد واستبعاد الغث من هذا الشعر.. وغيرها ممن لا تحضرني اسماؤهم الأن كلهم يجمعون على ضعف ما ينتم من هذا الشعر.

وقد قلت في كلمة الاسبوع الماضي أن ما ينشر لا يمثل مستوى الشعر

وهما أكرر ما ذكرته في الاسبوع الماضي وأزيد أن محرري الصفحات الشعبية و (انا) اولهم يتعرضون للكتير من الاحراج مما يضطرهم الى نشرما لا يرضون عنه أحيانا!!

هذا لا يعني أن كل ما ينشر غث والا كيف عرف من كتب عن الشعر الشعبي ان منه ماهو جيد حتى ولو وصفوه بالندرة وعلى هذا الأساس فقد قررنا تقليص عدد القصائد في (تراث الجزيرة) حتى نتخلص من الكتير من الاحراج من قبل بعض عشاق الأضواء وحتى نبقى على علاقتنا بقرائنا الاعزاء فقد اعدنا ابتداء من هذا الاسبوع (زاوية) _ قصائد واعدة _ لتكون بمتابة النافذة التي يطل منها صاحب الموهبة

ونتمنى من كل من يريد أن يقوم مادة (تراث الجزيرة) أن يضع في **حسبانه ان هذه الزاوية تعنى القارىء الذي يبحث عن انتاج المواهب** الواعدة ولا يقاس عليها مستوى الشعير او الشعراء اما قصائد الاسبوع فهي تعني أجود ما يصل الينا أو نختاره من قصائد الشعراء. وبعد.. هل سيستمر الشعر الشعبي متارجحا بين القمة والقباع بسبب سوء اختيار بعض المحررين او احراج بعض المتشاعرين أم أنه سيرتقى ليواكب ارتفاع وعي القاريء واتسماع مداركه..؟ الاجابة تتوقف على مستوى ما سنقراه او نسمعه مستقبلا من مختلف الوسائل الإعلامية التي تعني بالأدب الشعبي وفي مقدمتها الصفحات الشعبية.

(ريم الصحراء ووعد القمر) الأول اسم الشاعرة الرمزي والثاني اسم الديوان الذي نقدمه لك هنا. وريما دل الاسم على المسمى والأثر على المسير، فالجرس الذي يحملانه والهزة الشعريــة والنبض الحسي والايحاء والنغم.. كل ذلك يعطيك ما وراء ذلك من مرهف الذوق وحلاوة النغم ولذة الايقاع).

تلك بعض السطور الاولى من مقدمة ديوان (وعد القمر) للشاعرة الشعبية السعودية _ ريم الصحراء _ التي كتبها الاستاذ عبدالله بن خميس والديوان صدر عن (دار الناهم للنشر والتوزيع) وسيكون لنا معه وقفة في أحد الاعداد القادمة أن شأء أنه.

نتمنى ان يكون (وعد القمر) بالمستوى المرضى لعشاق الشعر الشعبي عامة وقداء شعر الشناعرة ريم الصحيراء بوجه خاص... وللجميع مناكل محبة وتقدير.

قبال التنمييري منن حنشنا منرتناح

الحميدي الصربي

منتال منتقية وضحاح

يا حي ابو الطيب

يساحسي إبسو الطيسب بسكسل أقسواله ويساشدين رجسل هسرجستسه ضحضساح يسلحسي ابسو النشسمي بسكسل أفعساله ولا رحم ابو رجل بسره باح ويسلحسي ابسو رجسل اذا حسادتستسه تبرتاح منن هبرجنه وهنو يسرتناح عقله يخل منطقه متوازن وكل بما في داخله ننضاح كل بمنطوقه تعرف اهدافه كانك ذكسى وخاطرك لماح وياحسي ابو رجال يسربي بسروره الكل منتهم طالغ منصبلاح ويسا خسيبة اللي تسارك أولاده

وسط الحواري يلعبون (الحاح) يـؤذون خلق اله بصوت عالي الجاي ويبهذلون ويلحى ابو شخص وكتبه عنده

اعــز شيء والكــتــاب والعصى عصر العبلم تتسر الجناهيل وفباز الشبيساب السباعسي الطمياح

ويساحسي ابسو شسخص يسعسرف الواجسية يجى لشفله راغب فرأح ويساحسي ابسو الفنزعسة اذا جسا اللازم للجار والا الضيف دون إلحاح

وياحسى ابوالضوة اذا سافرنا مع صاحب في خوته مزاح

(البقيه ــص٢٢)

عيداته محمد الثميري



تشريعات مطية لحماية المتحراث الشعبي أحكام نموذجية لحماية أشكال التعبير الفولكلورى

مركز التراث الخليجي يبحث اعداد تشريع لحماية التراث الخليجي حراعاة النظم الدستورية لكل دولة عند تطبيق تنانون حماية التراث



الدوحة مكتب الجزيرة.

على مدى ثلاثة ايام استضافت الدوهـة لجنة الخبراء الاقليمية المختصة بدراسة وسائل تطبيق احكام نصوذجية في الدول العربية بشأن جوانب الملكية الفكرية لحماية اشكال التعبير الفولكلوري وقد سماهم في التحضير لهذا الاجتماع الأول من نوعه في منطقة الخليج مركنز التراث الشعبي لدول الخليج العربية وكذلك منظمتا البونسكو

وقد افتتح اعمال اللجنة السيد محمد عبد الرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام بدولة قطر ومدير عام مركز التراث الشعبي وقال في كلمته الافتتاحية ان التراث الشعبى الذي ينحدر من جيل الى جيل هو خير معبر عن روح الشعب وحكمته ومدى الصلة التي تدريطه بالحضارات الانسانية العريقة وسوروثنا الشعب العربي بما يحمله من ثراء وبما يتميز به من تنوع وتعدد وغنى يعكس الصورة المثل لعراقة هذا الجنزء الاستراتيجي من العالم والذي كان مهدا لحضارات أسهمت بنصيب وافر في التراث الانساني. واذا كان المجتمع الدولى يترجه البوم الى رعاية حماية التعبير الفولوكلوري بسن القوانين ووضع التشريعات فانه يلتقي مع الجهود العبربية المعبرة عن رغبة الانسان العربي المعاصر في حماية منابع أصالته ووصل الأجيال القادمة بالذخيرة الحية لتراث أجدده وأن هذا الدور الوطنى امانة في أعناقنا جميعا وأعناق الأجيال لتى تشهد التطورات الخطيرة في مجتمعاتنا العربية الصديثة وتعايش التصولات البليغة الاشر في المغاهيم والقيم وواجبنا جميعا أن نعى هذه المسئولية بكل ابعادها وندعم بكل الامكانيات الجهود الأهلية والرسمية للأضطلاع بهذا الدور امانة واخلاصا لانفسنا.

واضاف وكيل وزارة الاعلام بدولة قطر

أن هذا الاجتماع جاء تلبية لدعوة من منظمة (اليونسكو) ومنظمة (الويبو) لتدارس امكانية تطبيق احكام نصوذجية في الدول العربية بشأن جوانب الملكية الفكرية لحماية اشكال التعبير الفولكلوري بعد اجتماعات عديدة وجهود موفقة من قبل المسطمتين في وضع تشريع دولي في هذا المجال. ويأتي هذا الاجتماع الذي اتفقت فيه الدول العربية على نص تشريع عربي لحماية حقوق المؤلف في الوقت الذي تعد فيه الدول العربية في الخليج من خلال مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية لوضع تشريع خليجي لحماية الترأث الشعبى بالمنطقة مما يعزز جهود مضطمتي الأمم المتحدة ويعود بالنفع على المجتمع العربى والدولي .. وليؤكد مدى عمق الروابط وحرص هذه البلاد على دعم الروابط في كافة المناسبات. ولقد اكدت دولة قبطر دائما حرصها التام على توثيق عرى التعاون مع منظمة اليونسكو ودعم مبادئها ومؤسساتها المُتلفة .. فالى جانب استضافة دولة قطر للمكتب الاقليمي لليونسكو لدي الدول العربية في الخليج فانها تشارك كعضو كامل العضوية في مجلس مكتب التربية الدولى والمجلس الدولي للبرتامج العام للمعلومات الذي انتسبت اليه مؤخرا في الدورة الثانية والعشرين للمؤتمر العام لليونسكو وكذلك فان حجم المشروعات القائمة بين دولة قطر ومنظمة اليونسكو قد تزايد بشكل ملحوظ خلال العامين الاخيرين وستظل جامعة قطر رمزا ومعلما وتمرة للتعاون بسين شطر والبونسكو كما بلغ عدد المستشارين والخبراء الدوليين الذين اوفدتهم منظمة

اليونسكو الى دولة قبطر خبلال العبامين الاخيرين خمسة وعشرين خبيرا في مختلف الميادين التربوية والثقافية والعلمية.

الدول المشاركة في الاجتماع

شارك في اجتماع اللجنة وفود الدول العربية الاعضاء في منظمة والويبوه وهي قطر والمملكة العربية السعودية والكويت ومصر والاردن ولبنسان والجيزائسر ومنسدوب عن الجسامعسة العسربيسة وممثلو المنسظمسات والمؤسسات العالمية والهيئات العربية ذات العبلاقة بالتربية والثقافة والعلوم وهي منظمات اليونسكو والوييسو وجامعية الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة المؤتمر الاسلامي واتحادات الاذاعات العربية الاسلامية والمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم واتصاد الجامعات العربية ومكتب التدربية العدربي لدول الخليج ومركز التراث الشعبى لدول

على خليفة رئيسا للاجتماع

وقد انتخب المشاركون في الاجتماع السيد على عبد الله خليفة مشرف اعمال مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية رئيسا والسيد حيد رمحمود الاردن مقررا عاما للاجتماع وناقش الاجتماع الاوضاع الحالية لحماية الفولكلور على المستويين الوطنم والاقليمي في وسائل تطبيق احكام نموذجية للقوانين الوطنية في الدول العربية عن جوانب الملكية الفكرية لحصاية اشكال التعبير

توفير الحماية للتراث الثقافي

وصرح السيد عبد الرحمن عمرمي ممثل اليونسكو بان هذا الاجتمساع يأتى تنفيذا للقرار رقم (۱) و (۱۵) الذي اعتمده المؤتمر العام لليونسكو في دورته التثانية والعشرين وللقرارات التى اتخذتها هيئات ادارة منظمة (الويبو) اثناء دوراتها المنعقدة في سنة ١٩٨٢ وقد عهد لهذه اللجنة المجتمعة ابتداء من هنذا اليوم بالدوحة بتحقيق مواءمة الاحكام النموذجية للتشريع الوطني المتعلق بحماية التعبير الفلكلوري من الاستعمال غير

الغرض بأمريكا واسيا وافريقيا. واضاف السيد عبد الرحمن عمرمي أنه اقتناعا بالمصلحة في وضع نظام عربي موحد

لسلسلة الاجتمساعيات التي نستظمت لنفس

يلائم الدول العربية ويضاف الى ما جاء بالاتفاقيات الدولية كالاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف والاتفاقية العالمية لحقوق المؤلف واتفاقية برن لحماية المصنفات الادبية والفنية وقد قررت منظمة اليونسكو ومنظمة الويبو اعداد حكام نموذجية للقوانين الوطنية الخامسة بحماسة اشكال التعبير الفولكلوري من الاستقلال غير المشروع والافعال الضارة الاخبري. وتهدف هذه الاحكام النموذجية الى منع اي استقالال تعسفى وتوفير الحماية الملائمة للتراث الثقاق المسمى عادة بالفلكلور والذى لا يشكل مصدرا ممكنا للتوسع الاقتصادي فحسب بل يعتبر ايضا تراثا ثقافيا يرتبط ارتباطا رثيقا بالشخصية الذاتية لكل شعب. واشكال التعبير الفولكلوري باعتبارها مظهرا من مظاهر الابداع الفكرى تستحق أن تشمل بالحماية على نحو الحماية المكفولة للمنتجات الفكرية وبناء على هدنين الاعتبارين فان المستفات الفلكلورية تستحق الحماية كما ان الحقوق المالية والادبية الضاصمة بهذه المستفات ستعارس دون اي حدود زمنية سواء من قبل سلطة وطنية مختصة او من قبل مجتمع مصلي قد صدرت عنه هذه المستفات. وقال ممثل منظمة اليونسكو ان ما تقوم به منظمة اليونسكو من اعمال في نطاق حماية الفلكلور لا من ناحية الحماية القانونية فحسب والتي هي مدرجة في جدول اعمالنا.. بىل وكذلك على أساس جامع بين عدة أختصاصات وعلى ضوء وجهات النظر التم أعرب المجلس التنفيذي في دورته السادس عشرة بعد الماثة وهي تشير الي مواصلة البحث في الطرق والوسائل الكفيلة بصون الفولكلور مع احتمال اعتماد تنظيم دولي عام

وقد تجلى من الدراسات التي اجريت في اطار اللجان الدولية الحكومية للاتفاقيات الخاصة بحقوق المؤلف من ناحية وفي اشر مداولات لجنة الخبراء المعنية بالحمايية القانونية للفولكلور التي عقدت اجتماعا في

فِرهٰذَا المجال،

الفاولكاور فحسب ببل وكنذلك الضبوابيط المرتبطة بتحديد العناصر التي يتألف منها كل صنف من اصناف التعبير الداخلية في هذا التراث الثقالي وصونها والحفاظ عليها وحمايتها ضد كل شكل من اشكال سوء استخدامها وستجتمع في شهر ينابر من العام القادم بمقر اليونسكو لجنة خبراء حكوميين يعهد لها باجراء دراسة متعمقة عما قد يتسم به وضع تنظيم عام بشأن صون الفولكلور من مدى واهمية كما يحتمل ادراج مسالة ملاءمة اعتماد تنظيم عام في هذا المجال في جدول اعمال الدورة الشالشة والعشرين للمؤتمر العام لليونسكو في السنة القادمة. ومنظقة اليونسكو تعسل لخدسة الدول وستظل سكرتاريتها تحت تصرف الحكومات التي ترغب في الحصول على مساعدتها في وضع ار تعديل تشريعاتها الوطنية في جميع السادين التي هي من مشمولاتهما وكذلك انشاء البنى الأساسية اللازمة للتطبيق الفعلى لهذه التشريعات واخص بالذكر منها التشريعات الضامنة بحقوق المؤلف وسا ينتمي اليها كما هي على استعداد لتقديم كل المساعدة المطلوبة منها في مجال تدريب

حصاية الفولكلور لا تتطلب تعميق مفهوم

الاخصائيين في هذه الميانين. كيف نحمي التعبير الفلولكلوري؟.

وقد دارت مناقشات اجتماع اللجنة حول الاحكام النمونجية للقوانين الوطنية الخاصة بحماية اشكال التعبير الفولكلوري من استغلالها بطرق غيرمشروعة التي اعتمدتها لجنة الخبراء الحكوميين الدولية في جنيف عام ١٩٨٢ والتعليقات المعدة حولها لجمالة الغواكلور على المستويين الوطني والاقليم وتطبيق احكام نموذجية للقوانين الوطنية قي الدول العربية في هذا المجال.

وقد صرح السيد على عبد الله خليفة بان اللجنة ناقشت خلال اجتماعاتها الاحكام النموذجية والتعليقات الواردة حولها والمعدة من قبل خبراء حكوميين وبجهبود منظمتي اليونسكو والمنظمة العالمية للملكية الفكرسة (الوييو) كما بحثت اللجنة مدى ملاسمة هذه الاحكام للتطبيق في البسلاد العمربية. واستعرض الخبراء المشاركون في الاجتماع الاوضساع الراهنة لحماية اشكال التعبير الفولكلوري في البلاد العربية الاعضاء في منظمة (الوييو) وقد اعارب مندبو الدول المشاركة في الاجتماع عن ارتباحهم للنتائج التي تم التوصل اليها والتي في مقدمتها اقرار الأحكام النمونجية في صيغتها الأخيرة واستعدادهم لحث دولهم على الاخذ بوضع تشريعات محلية على هدى هذه الاحكام لحماية التراث الشعبي الذي يعد جانبا من

جوانب الثروة الوطنية والقومية. وأكد السيد علي خليفة مشرف اعمال مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ورئيس اللجنة بان انعقاد الاجتماع على أرض دولة قطر يكسب اممية خاصة لكونه اول اجتماع من نوعه في البلاد العربية كما ان نتائجه سوف يسترشد بها في تحقيق احد اهم توجهات الدول السبعة الاعضاء في مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية التي اتفقّت من خلالً المركز على وضع تشريعً خليجي لحماية التراث الشعبى في المنطقة وسيقوم مركز التراث الشعبي باتشاذ الخطوات العملية نحو اعداد هذا التشريع ورفعه للدول الاعضاء لتتولى تطبيقه حسب نظمه الدستورية وبموجب ما تسراه ملائما لاجهزتها المحلية المعنية بهذا الجانس

من القراء ■ الأخوة : سالم الغريسري ــ

السبرينع محمد العبدالعبزين التريجري _ خالد محمد الخالدي _ عمار محمد العمار ـ ابو طلال ـ عبدالرحمن سليمان العتبيبي ـ عبداته السبيعي _ محمد الكثيري _ ابوراشد الدوسري مجمد الرؤمي اصبالح عبيداته الشيميزي آ عبدالكريم محمد الشدوشي ـ نامر صالح الطيري _ عبدالمشن محمد الحربّي ـ مصّلح خلف الشِمراني ـ عبداته الشومسي _ عبداته موسى الشهراني _ وليد صالح الدوسري _ مقبل الجشان ـ سعيد فايز البيشي ـ شبايع محمد المسعر _ عباي محمد

الرياض ـ ام طلال، الرياض. – مِنا يعثنُم به غنير صالح للنشر اتعنى لكم التبوفعيق في المسرات القادمة.. ويا هلا. ■ الأخ: مخلد باني السهملي _

كمون بماسلوب علمي بعيددا عن المهاترات التي لا تفييد وما حملته رسالتك من تعقيب على لقاء الاستاذ عبداعة بن أدريس وملاحظات حول خطواننا الجديدة في التراث الشعبي لا يمت الى الموضوعية بصلة .، نتمنيُّ. أن تناقش الفكرة بهدوء وتبعث في رسائك التي تحمل تعقبيات سواء على (تراث الجنزيرة) أو غياره من صقعات وابواب هذه الجريسة الى صفحة (عزيزتي الجزيرة) وستلقى الكلمة الهادفة من الرميل محبرو (عزيزتي الجزيرة) كل عناية وترحيب

صمايل مطار الدينة النورة. - القصيدة غير معالصة للنشر الختلاف القافية فكلمة الجرح الأ تصلح مع قافية (الطلع، المسلم الخ) وفي نظري ان اختيار القافية الصعبة ليس دليلا على القوة بل هو أقبرب الى الضعف حتى واو مساغ القصيدة شاعير متمكن اقرا معي أحد أبيات قصيدتك :

فأنت تريد ان تقول ان الوضع تغير كتفيير الموارد على العطشان ضيعت (القسراح الزلال) اسسب مشروبه (ملع اجاج) اليس كذلك.. انن ابن کلمة (قرح) من (قراج) أتمنى لك التوفيق في المرات القادمة





الصحافة المحلية والخليجينة.. ويقضل ما تتمتع به من موهبة اصبيلة وحس منزهف أستطاعت أن تحثيل مركز الصدارة بين شاعرات الساحة

.... قلت عنها في لقاء أجبرته معي احدى الصحف المحلية ان شعيرها متأرجح بين القمة والوسط !! فتارت ثائرة من يحاولون الاصطباد في الماء العكر وادعوا بأنثي احاول الحطمن قيمتها وانني انـأقض مـا قلتـه في مقدمة ديــوآنها (مىــدى الذكرى) حيث قلت ما معناء انها أفضل من في

ولأوضح لمن فهصوني خطأ او حاولوا ذلك اضول : نعم اغساريد السعودية هي افضل من في الساحة اليوم هذا اذآ ناقشنا مستوى الشعر النسائي عامة.. اما اذا اردنا ان تناقش شغر الشاعرة اغاريد نفسها دون مقارنتها باحد فهنا مكان الرأي الثاني وهو ان شعرها متأرجح بين القمةُ والوسط.. وأشرح معنى هذا الرأى حتى يفهمه اولنك فأقول. أن أسوا ما قرأته من قصبائد اغباريد يمثل الوسط لما ينشر في صفحاتنا ولم أقرأ لها أي تصيدة دون ذلك فهل في هذا اقلال من تيمة الشاعرة أم انه^ا تعزيز لما ضمته سطور مقدمة ديرانها.. يعجبني ﴿ هذه الشاعـرة ترفعها عن المهاترات وصمتها عن كل ما كتب مِن تجريح تحت سنّار النقد وكأنه لا يعنيها لأنها تؤمن بأن البقاء للأصلح:. ولأنها قبل هذا وبعده لديها من الثقة بالنفس ما يجعلها تترفع عن الدخول في أي نقاش لأ يضدم الأدب الشعبي ولا ينفيسه

۔ المحسرن

عتبق محمد الفريدي _ سعد صالح

🗷 الأخوات : ليال، عثيرة ـ ريم كبيت، مبرات - هائمة الصحيراء،

رويضة السهول. - يا أخ مخلد النقاش يجب أن

■ الأخ: محمد عبد الرحمن جانه ملاحه عقب مشروبه القرح..

d'ann)

وعاف النوم طرفي ما اهتنى ب

واصبح يشتكئ مما لجابه

وجرح وجنتى زود انسكاب

وخلا العين تبكى في طلاب

ورد القلب في مطلع عذابه

وزين الروح من بد القراب

شف المجروح يشكيك الصباب

من الهجران قلبي زاد مابه

وعن غيرك عنزا وانتصك بناب

واو يسرفنع ينصبونه ما درابته

جسرح مجهسولك ولاجسرح السنسين

دمعة المشتاق مرسول الحنين

يا ملك بالفلا ماله وزين

. من عدابي باقي الليل الضرين

من عدابي باقي الليل الصرين

في خسيالي والقدر فوق الجبين

بالأمل تحيا قاوب العاشقين

سعد الهماش

الشيخ حمد بن سعود آل ثاني

جفا جفن الضطا لذة رقادى

تعلل طرف عینی من سهادی

أهل الدمنع من زايد نكادي

على اللي تل قلبني بنالودادي

أخبذت اهتف ببأسيمناهنا وأنبادى

اسال العنطف من منالك فنؤادي

خجـول الطرف.. ماهـذا العنـادى؟

ربييع العمير منا تبرضي نيفيادي

ملكت القلب ملك بالأيادى

استف راع الهبوى وقته متعبادي

أجرحيني لوبكاك شاعرى

خلي الدمعة تعانق ناظري

جناهبري شنمس النهبار وكنابيري

غيرة الحساس فيها تاجري

مسسيني بالوجود وسامري

عطري ورد الغرام وسافرى

العبي مجرور ولا سامري

البنارجية سياهبره والهيم منجنزينني والنبفس تنعبه ولا ادري ويش متعبسه ساعسين جسودي بسعمعتك لا تنشيميسني شم ازعجني عبسرة بالصندر اغص ابها 'يىلكىرە. يىجىرە لەيىپ بىي مىعىنىيىنىي السهر ايلين السماء غايت كواكيه وش حيلتي يسوم مسار ان البخت شيشي النيا تقلب ولا تامن جوانبها حنظى ردي وهنو داينم منشليتني كن «الروماتيـز، بـرجلينه مقضبها والمنوت منني دنناكشم يتجناكينني ار جس مضايناه تنشب بي مضاليها أن مت او صيك يايسه تدفنيني في وسسط الاوطان حسطوا في تسمسايسها بسين القسرابة وفي دار المحسبسيسي احب من حبها وابغض محاربها أحب فيها النقى وبيبوتها الطيني واحب سكنائها شب وشناييها ألل عبل منالهم مناهم شحيتيني رجنال لضيضانهنا قنامت بتواجبتهنا يايم في حب داري لا تلوميني احسب الاوطان وابسقض مسن يسعستربسها ما قلتها أبي عشان الناس توحيني قصيدتي من صميم القلب جايبها اقىرخ الى جىيت للديبره مىقىبىليىتى وأزغيل الى أقبقيت والعبسرات نستكيبهما

بنت القرية

أطرف لفانس فيه مكتوب غال جسلست لين الصبح بين وأنا اقراه محا جرى للحال وعزتالي يابوسى من ما جىرى لي عنزاه تبعبت السخييل كنن زوله تبهالي ذكرني المكتوب .. زوله ومسساه يالله يالني عالم ما جسرى لي تعفرج لقطيسي من ظروف تحداه من ماجبری لي ذقبت من الليالي أنسوح نسوح الورق واجساوب غسنساه ياف بالمعبود تلطف بحالي يباعبالم منا ابتداه عبيتك ومنا اختضاه الطف بحالي يامرسي الجيالي باواحد كل الضلاياق بارجاواه

عوض العازمي.. الرياض

ياصاحبي ما تقول ليه الجفاليه واقه غريبه عشرتك ياشقايه العام.. تبدا الحب واليوم تنهيه تعلن مسدودك وانت راع البدايه ان كان قلبك عاف والهجر مرضيه اسال عبيونك كم بكت من غلايه ارخصت حب كنت بالجوف مخفيه والله خساره مسكنه في حشايه السعببات انا روحسي وخاطرك اراعسه ويعد السهر .. والنوح .. بسدًا جرايبه؟ يباما ضحكت. ومرحبك اقباسيه اجاملك لا تنسزعج من اسايه! فالم ياناس عهوده وماضيه مركب هوانا راسي بالنهاية

فهد محمد الصفيان ـ الرياض



باصاصبسي بالحب خلك تنمسوفي وارصم خنفوق بين الاضلاع ينلاف لا تنظم اللي في هسواك امسهروفي اللي معمك بمالحب مخلص ومخصاف داري على قلبي وراعي طروقي داري احاسيس رقبيقات ورهاف ينائسور دربسي ينالعنشنج الولسوق لاتستركن سن حسبك اليوم خواف ملكت قبلبي والمشاعر وشوق وملكت روحي والضمايس والاطراف واصبحت انسا ممتلوك تتكنفس تسروني فيحال من لاقاد به طب الاستعاف استى مسنى روحسي وحسبك يسطوفي بين الضمايس كنه الفلك طواف ارعمي خيمالك كمل لصطة تعاولي وانسعم بسطيفك يسأبسعند كبل الاطيساف بالمتور طبقك ساكن وسط جوفي واعملام حميك داخسل القبلب وقباف لعب قريك ياحلي الفشوق ريسمية مرتاعها حد الارياف باغايتي من ناقشات الكفوق ياعين حبر ماكره راس مشراف لو خيبروني من جميع المنفوق ما اختمار غيرك ببالغضي نباب الارداف اكتب حواسيس وارتب حروني

والحكم عشد مسويصيي زين الارمساف

🗀 محمد الشمري

عوض السلمي لتراث الجزيرة . C بدأت نظم الشعر منذ الصغر متأثرا بوالدي الأمير متعب بن ثنيان ناعر رد متمکن و عمیق ٥ عبدالله المعودي تمنيت مقابلته ولكن ..!! ٥ مطلق الثبيتي شاعر ثقف يمتساز بجسزالسة

> شعراء الرد لهم من المعجبين مثل ما لغيرهم من البارزين في فنون الأدب الشعبي

> وفي هذا العدد نستضيف واحدا من أبرز شعراء الرد في المنطقة الوسطى.. شاعر له باع طويل في هذا المجال اذ بارز في ميدان الرد معظم شعراء الملكة والخليج في مناسبات مختلفة منها الرسمي كندوأت التراث الشعبي والتي اقامتها جامعة الملك سعود منذ سنوات ومنها المناسبات الشعبية والخاصة.. قمع الشاعر عوض نامي السلمي وهذا اللقاء:

 متى كانت بدايتك مع الشعر وكيف...؟ ــليس من السهل تحديد الزمن الدقيق لبداية قولي للشعر غير ان الذي أنكره أنني قد بدأت الشعر منذ الصغر متأثرا بالبيئة الشعرية التي عشت فيها فوالدي وعمي وكشير من أقراد العائلة يقولون الشعر الجيد وكانت مجالسهم عاصرة برواية الشعر ونقده ونظمه.

أماً كيف بدأت الشعر ؟ فقد بدأته كفيري من الشعراء ض القصائد المشهورة والنظم على غرارهان وكنت اعرض على والدي _ رحمه الله - وغيره من شعراء القبيلة المشهورين وكثيرا ما كان والدي يستثير قريحتي بنظم بعض الأبيات وكنت اقضى بعض الوقت في الرد عليها.

■ هل مارست كتابة القصيدة اولا أم شعر الرد ولماذا...؟ ـ أول ما بدأت قول الشعر كنت أنظم القصائد على غرار المجالسي والتدايا وأمارس شعر الرد في نفس الوقت مع بعض الْكِتَدُنْينَ من سني.. ثم غلبت علي الرغبة في شعر الرد فمارسته في الملاعب والمفلات الصغيرة ثم الكبيرة وجرت لي عدة لقاءات مع اغلب الشعراء البارزين في المملكة وبعض شعراء

ثم بدأت في المشاركة في البرامج الشعبية في الاذاعة والتلفزيون من علم ١٣٩٢هـ في المجالين النظم والرد الا ان

🔳 من الشاعر الذي تأثرت به في بدايتك..؟ في الحقيقة لم اتأثر بشاعر معين الى درجة محاكاته في

شعره، وانما حفظت لكثير من الشعراء المجيدين ولا شك ان لذلك أثرا غير مباشر على شعري في بداية حياتي الشعرية. 🛢 من من شعراء الشياب لغت انتباهك..؟

ــُ لَيْسَ في احتكاك مباشر بجميع شعراء الشباب وانما أقرا -لهم بعض ما يكتب في الصفحات الشعبية وأسمع ما يذاع في الإذاعية والتلفزيون وقد لفت انتساهى ممن قرأت لهم من شعراه النظم الشباب عائض محمد العتييي وعناد المطيري وغيرهم مما لا يحضرني اسمه الآن.

من يعجبك من شعراء الرد القدماء والعاصرين

- الواقع انني اعجب بالشعر القوي الذي يمتاز بحسن الصياغة وجودة المعنى وارتباط الألفاظ بعضها بيعض سواء قاله شاعر مشهور او شاعر مغمور اما اذا كان ولا بد من ذكر الاسماء فيعجبني من القدماء عبدالله اللويجان وابن شريم وعيد الصابري السلمي وسامي السلمي ومريسي الحارثي. اما المعاصرون والشباب فارجو أن تعفيني من ذكر اسمائهم لأن في ذكر الجميع اطالة وفي الاقتصار على البعض نوع من الاحراج ولكن كما نكرت سابقا انني أعجب بالشعر ولا بذات الشاعر لا اغتر بشهرته او عدمها.

■ من هو افضل شعراء الرد اليوم في نظرك..؟ - اولا لا أريد ان أنصب نفسي حكما لتفضيل شاعر معين

وثانياً: ليس من المكن في نظري جعل شاعر معين افضل من غيره مطلقا وانما كل شاعر له سلبيات وايجابيات والحكم بتغضيل شاعر واجد على جميع الشعراء لن يكون دقيقا مهما

■ ماذا تقول عن البرامج الشعبية في الاداعة

- البرامج الشعبية في الاذاعة والتلفيزيون لا شك انها قدمت خدمة طبية للتراث الشعبي سواء في المصافظة على قديمه او محاولة استمراره غير انَّنا لازلنا نطمع في ان يبذل المسؤولون عن تلك البرامج جهدا أوفر في هذا المجال وان يحاولوا تجديد اساليبهم في عرض تلك البرامج بما يتلامم ومتطلبات العصر، والتركيز على الأغراض السامية من الكرم والشجاعة والاخلاص وحب الوطن والمليك .. كما انني أمل في زيادة وقت تلك البرامج.

■ الصفحات الشعبية مل خدمت شعر الرد كما ينبغي...؟ _ الواقع أن الصفحات الشعبية قدمت بعض الوآجب ولازال امامها الكثير والكثير في مجال خدمة الشعر الشعبي عامة وشعر الرد خاصة.. وفي نظري ان شعر النظم قد حظمٌ باهتمام أكبر في تلك الصفحات مما حظى به شعر الرد.

ماذا تقول عن كل من الشعراء : مطلق الثبيتي احمد الناصر.. خلف بن هذال العتيبي. متعب بن ثنيان…؟

- مطلق الثبيتي شاعر مثقف يمناز بقوة المبدا وجنزالة _واحمد الناصر شاعر خلوق يجاري خصمه سواء كان في , - وخلف العتبيي شاعر مجيد يحرص على أن يشتق خصم

ــ ومتعب بن ثنيان شاعر مجيد يتميز بشدة اخفاء المعنى

■ شاعر رد تمنیت ان تقابله ولم یحصل…؟ -هذا الشاعر هو عبدات المسعودي - رحمه الله تعالى - فقد كنت أتمنى لقاءه ولكن المنية لم تمهله.

🗷 ماهي افضل محاورة لك ومع من من الشكراء..؟ - الواقم ان لي كثيرا من المصاورات مع عدد كبير من الشعراء وتحضرني الآن بعض الأبيات من محاورة جسرت بيني وبين الشاعر حامد المقاطي وليست هي افضل محاوراتي لكنها من المحاورات التي لا زلت انكرها :

سلامسي على اللي له زمانين طراش منابين اليمن والشنام ينشعب ركناب يعسرف العلوم وقلبته ابيض كنصنا الشساش لکنه سری (لیل ما پنسراب

هـ لا مرحبا تـرحيب من هـايض الجـاش وأنا لي مسع أهسل العسرف قسدر ومهابسه وانا اغليك مثل إلنون ما يسين الارساش وازورك لو انك سد تسعين لابنه

تسحساول تنغش النساس والوقست غسشساش وقدمنك طريق عاويات ذياب يسقسولون في ذاك الجسيسل ذيب نسهاش

يقرب بصفلابه وياكل بنابه ليا جيت في الميقاف ماني بمقصاش أبا أقف لمنتف في سواقف شبيانه

وڈیب یجـر الصـوت مـع کـل مـفـبــاش لا بده من الرماي ينشكى صواب

أيبا همبت العمليما وقمدر العشيما غماش غلط ماشي الدرب العبوج في حسساب تتری من زعل من مساش پسرخی عسلی مساش ليا ذاق من لوع الليال انقلاب

لينا هسبت العبلينا وجناه بسرق ورشباش خيال الحيا سا يختفي في سحاب وإن شفت دق الكيف في كبل مبهيباًش عبرفت الغصبيم وخنصمتنه من جنوابنه

كما أذكر مطلع محاورة جرت بيني وبين الشاعر خلف بن

يعشر من فحول هذا الشعن.

بصنور حال بعض ادعياء الشعر

شاعر زمالت

و النصب في السائمة الشعبية يحتاج الى غريلة وتمضيص التطور الشاعر فيستمر والتشاعر فيستعدار بيعد عن الساحة حتى المستعدر هذه الغرية التي تعريم الى الأدب الشعبي الأدب الشعبي منذ أن عرف في هذه الجزيرة ومو المتعدر هذه الغريمة المرابعة المرابعة

التَّجْتُهُ عَلَى تَضِيَّةٍ تَعَالَجُ بِالأَمْبِلُوبِ المُلاتم.. وفي الأبتِ الشَّعييّ كغيرة مِّن الأبت جانب ساغر سواء في الشعر أو القصة

وقد ترخرت كتب التراث الشعبي بالكثير من الوان السخرية المقبولة في الشعر والقصص كشعر حميد أن الشويعر مثلا والذي

وإنتداء من عنا الاسبوع سيشاركنا احد الشعراء في إعداد مدّ والزاوية وشاعر زملته في قضائد ساخرة يحاول من

من في الله المنطقة المنطقة المستدي دوره والمنطقة المنطقة المن

مدام بكل أمانة الاسم والسورة

خلالها غلاج بعض القضايا على الساحة الشعبية وكناك بعض الكفناوا الاجتماعية فالتكم المفركة الاولى الشاعر زمانه ومي

أتبا من ينسمع الشماري حاف سا يتكتب الأشخيار

اتا شاغين زماني، - أ جن أول عنوف خطيته العاد الشاعر البياطان

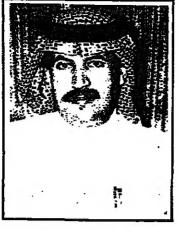
وقو شالوا في ه العنوشي ه وواند النباسي (⁽⁴⁾ شيطا القنول الله اكتران خطوا

النا اللي صدرت بالقمة من اول حبيثون المطبوان بشعري شنفت كال الناس

ومسرد اكتب على خيفي تعطيم ومبود والمبعد

وأق عد الله الله الله الله المعاون المعرفة وأن المسارة

ت (١) ولد طبيلجي: هو الشبع الحير قصد بن لعيون



🗅 متعب بن ثنیان 🗅



🗆 عوض السلمي 🗆



🛘 عليض العنيبي 🗗

سلامي عبل الحضيار من كبل الأقبطار من الهاجس اللي نيت ما قلبها وأنا لي مع أهل العبرف مبارد ومصدارً لكن المواتع مناعيرفتنا سيبها

هـلا مرحباً تبرحيب ينا مكنزم الجنار یا ابو دیرة شمال مکة نصبها ربوعك سطيم تناطح النار بالنأر

ليا كبرت القالات تلقى طلبها وهي محاورة قيمة ولكن نسيت بقيتها لطول المدة.

■ حكمة ترديها دائما...؟

■ بيت من الشعر تردده دائما ولمن من الشعراء..؟ ـ هو بيت الأمير محمد الأحمد السـديري من قصيدته

لعل قصر ما يجسي له ظلالي يضهار من عنالي مبنائيته للسناس

■ شخصية لها تأثير على حياتك..؟ ـ هذه الشخصية هي شخصية والدي ـ رحمه الله ـ فهو

اقرب الناس الى النائير في حياتي. ■ بماذا تنصح الشاعر المبتدى ه...؟ - نصيحتي للشاعر المبتديء في شعر الرد الا يغتر ويظن أنــه قد بلغ الَّقمــة، وفي نفس الوقت عليه ان يثق بقــدرتــه

من السهولة ادراكه. ■ ماذا تقول عن مجلس التراث الشعبي الذي اقامتـه جِمعية الفنون...؟

لشعريه، والغرق بين الثقة في النفس والغرور خيط رفيع ليس

- فكرة انشاء مجلس التراث الشعبي فكرة رائدة تخدم التسراث الشعبي وتتمي الملواهب الشسآبسة ولكن لي بعض الاقتراحات التي أرجو أن تساهم في تطويره أذكرها فيما يني ١ - أن يكون المسؤولون عنه معن لهم اهتمام ومعرفة

بالشعر الشعبي ورغبة في خدمته وتطويره. ٣ - أن يخصص وقت مناسب يمكن الراغبين من المشاركة كعطلة نهاية الاسبوع وليس بالضرورة ان يكون اسبوعيا. ٣ ـ اقامة ندوات شعرية ومساجلات ونشرها في صفحات

٤ - تخصيص حوافز مالية للأعضاء والشاركين.

٥ ـ دعوة الشعراء لحضور جلسة عامة واخذ أرائهم ومقترحاتهم لكي يشعروا اتهم مسئولون عن هذا المجلس وانه منهم واليهم.

٦ - دعوة بعض الشخصيات الذين لهم اهتمام بالشعار الشعبي لحضور المحاورات التي تقام في المجلس والاعلان عن

 اتقدم بالشكر الجزيل للمسئولين في جريدة «الجريرة» لاهتمامهم بالشعر الشعبي وشعرائه واخص بالشبكر محرري الصفحة الشعبيةُ الذين اتَّاحوا لي فرصة التحدث عن المشوار الذي قطعته في مجال الشعر الشعبي.. وارجو أن يكون فيما ذكرته فائدة لقراء الصفحة.

كفوا كشير أشواركم لا تشيرون من لا طلبكم نصبح لا تنصبحونه لا صبار ما يعشي عبلي ما تبريدون ولا جا يدور من حديكم معونه خلوه في عمياه خلوه تكفون خلوه في حياله بنستير ومصبونيه مما يخص الناس وش تستفيدون وش غاية الحلم الذي ترتجونه ا ناس لو عن حالة الناس تندرون تنفرقون النوع وتعيزونه والله شم والله ما تستشيرون ولتبخلون الشور ما ترخصونه یا ناس کنن بستك رأى وظنونه رأيه يصونه .. وان بغي لا يصونه تجي على هقوات ناس يظنون والبعض مقبوات تخالف ظنونه يا ناس لو ما تسمعون وتشوفون ما بالمحب من الشقى والمهونه

لو انبكم منا تشعيرون وتنحسيون

عـذرتـكـم في كـل شيء تـقـولون

حتى واو معناه ما تندركونه حي يقول: بخالق الكون ما أخون نسذر عملي لا أمسوت قسدام أخسونسه أنا معه ماضي وراضي ومقرون اجسي وأروح بنظرة من عيونه

ولا بينكم ممن يواسي نمونه

ما دون عشرة نادر الطبع سادون والله ما أحط من المضاليق دونه

عايض العتيبي

متى تنتبهي ينا منيتي رصلة النسيان متى تشرق الفرحة عبلى روضة احسلامي وأحقق رجا قلب على شوفتك شفقان عسى من حنانك يسرتوي شوقه الظامي وينعود الوقما بيني وبمينمك مشل ماكمان وأداوي بعطفتك جسرح منته العنشى دامني انا اللي شمكيت البعد انا المولع الولهمان انا اللي سواد الليل لبسنه ايامي وأنا اللي بك أشعوف التباشير والسلوان وقدرك على كل المللا نايف سامى مضى العام ياعمري ونور الأمل مابان وعلى الدرب تعبت من مشاويري أقدامي على المفضى

واكدا في بيان مشتدك صدر في الكويت

أمس في اعقاب اختتام زيارة قام بها رئيس

الوزراء الهبولندي السيند رودلف لوبنرز

للكويت استمرت اربعة أيام على امكانية أن

تلعب الدول الاوروبية دورا نشطا ومتميزا في

العمل من أجل الترصل ألى حل لمشكلة الشرق

وعبر الجانب الهولندي عن اعجابه

وتقديره للنجياح الباهير الذي حققه مجلس

النعاون لدول الخليج العربية من اجل خير

ورفاه واستقرار دول المنطقة والدور المتنامي

والبضاء الذي يلعبه المجلس في السيساسية

واكدا على ضرورة بذل الجهود من أجل

تعزيز الامن والسلام الدوليين وازالة اسباب

التوتر الدولي وتعزيز دور ألامم المتحدة فيحل

واتفقت الكويت وهولندا على أن قضمايا

النفيط والطاقية وكبذلك الزراعية والتجبارة

والتعاون الصناعي يجب ان تمثل المواضيع

وحول الوضع في اوروبا أكد الجانبان على

المساهمة الهامة التي يمكن أن تقدمها دول

اوروبا في سبيل تنقية الاجواء الدولية وعلى

ضرورة تكثيف الجهود الاوروبية من أجل

السلام والامن ولي هذا الصدد عبر الجانب

الكويتي عن تقديره للدور البناء الذي تلعبه

مملكة هولندا في مجال الامن والتعاون بين

واكد الجانبان التكويتي والهولندي على

امكانية وضرورة ان تلعب الدول الاوروبية

دورا نشطا ومتميزا في العمل من أجل التوصل

الى عل الشكلة الشرق الاوسط.

الاساسية للنقاش ألغصل بينهما

الاقليمية والدولية.

دول وشعرب العالم.

ما حي أبوالطيب (بقيم)

مهوب يدخل في الماح رزاح

تنسى همومك والفكر بنساح

عيب على الرجال نقض جراح

يعطيك رأي الصادق النصاح

ويحساعدك كسان العنمل بك جماح

يحفظ جميلك إن أتى وان راح

مثل اللثيم الناكر الرماح

حبل العبقبد واغبدا الدروب سنماح

ولكن عبارف حبدوده

ابو رجل اذا زاملته

حكر طيب سوي

ابو رجل حداد شاطر مثل الطبيب الماهر

ويا حتي ابو رجل اذا جالسته

سسوالفه ماهيب قيل وقلنا

بنبهك لاخطاك كانك مخطى

ويا حيي ابو رجل اذا اكرسته

لو تندبه في واجب معقد

وما قبل دل ونيكتفي بالحناصيل

التنمية الرابعة ٥٠٤١ ـ -١٤١هـ.

** في بيان مشترك

الكويت وهولندا تطالبان بعدور أوربي متسعيز لمل مشكلة الشرق الاوسط

الكويت ـ و ا خ ... أعربت الكويت وهولندا عن فلقهما البالغ حيال استمرار السزاع المسلح بين العواق وابران وعز املهما في التوصل الي حل سلمي

فوضى في فرنسا يسبب أضراب الموظفين

أدى اغتراب أربعة ملايين ونصعب الليون موظف الى احداث الفوشي في مرنسا أمس بعد أن تعطنت حبركية الطاشرات والقيطارات والسيارات تما حدث انقطاعات متتالية في التيسار الكهربساني والمعساذ واغلقت المكساتب

المكومية والبريد والمسارف ابوابها وكابث انحادات نقابات العمال قددعت الي المستراب استر لاة اربسع وعشرين سناعنة احتجاجا عسل تحديث زيادة رواتبهم للعسام الحائي سسبة ٣- بينسا بلح معدل التضخم

النرية جي - (يقية)

ولارأ للبرميل الواحد قبل نهاية العام ونقلت وكالة رويتر عن متحدث باسم وزارة الطاقة النرويجية قوله از شمركة النفط النرويجية تعتزم رفع سعر نضطها الى ٢٩ دولارا للبرميل والى ٣٠ يولارا خلال شهر ديستبر القادم

صفير الجزيرة .. (بقية)

ــ لكل انسان محب لوطئه . في عملي _ لا اجامل

□ متم تكتشف ان اصدقاءك يستغلونك ؟ ـ لا اعتقد ... انا ارى ان الشيء الذي امتلكه وفي استطاعتي أن اقدمه الصدقائي وهم في حاجة اليه فلامانع من ذلك .. لكنني في عملي لا أجامل

 ق اعتقادك من هو الرجال الذي اعطى الكثير من اجل المدينة المنورة ؟ _يصعب على الاجابة على هذا السؤال

🛘 الحب فيم تجده ؟ _ في كل عمل مخلص . 🗅 والاخلاص .. ماذا يعنى لك ؟

_ التفاني في اداء الواجب . □ والخسوف ؟ ـ من الله وحـــده .

□ والمسال ؟ - زينة الصاة الدنيا .

 اى انواع الرياضة تحرص على مزاولتها " ـ المشى وركوب المخيل . واقرب الاندية الى قلبك ؟ - لست من المتابعين لها.

اصبعب موقف

🛘 ماهو اصعب موقف مر بك خلال حياتك

 عندما تكون العلاقات بين الدول الاعضاء ليست على الشكل المطلوب .. وهذا يسبب للبنك احراجا كبيرا حينما يتعامل سع احدى هذه الدوّل .. او الاخرى وهنا لابد أن أكون حذرا في عدم اثارة اي من هذه الدول والقيام بالواجب

اتفاق علمي بين استانيا واسرائيل!!

حسرح ماتنونل دابيرييو نباثب ركيس المجلس الأعلى للابحاث العلمية في اسبلنيا بان المجلس سيوقع قريبا على اتفاق اطاري للتعاون مع معهند وايترسان العلمي في

كما عبرح داقين موشين مديبر معهد وايزمان بان الاجتماع القلدم لاصدقاء معهد وايزمان سيعاد سنة ١٩٨٥م ق مدريد وي پرشلونه. وصرح عدد من ممثل المعهد مأن اختمار

اسبانيا يرجع الى الرغبة في تعزيز التعاون العلمي بين اسپلنيا و اسرائيل. وتجسر الاشارة الى ان اسبانيا هي الدولة الوحيدة من دول غرب أوروبا التي لا تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

بيريز يسعى لجمع بليون دولار من يهود العالم

قال رادير استرائيل أمس أن رئيس الوزراء ألاسرائيلي شمعون بيريز يخطط لجمع بليون دولار من يهود العالم خلال العامين المقبلين لمواجهة عشى ما بيدو-الوضع الاقتصادي المتدني في اسرائيل. وأضاف الراديس ان الامسوال التي سيتم جمعها ستخصص للاستثمارات التي تساعد في الإنساء الاقتصادي في

وأشار الراديو الى أن الزعماء اليهود ني الولايات التحدة قد رحبوا بخطط بيرير

وقع قرب نهر الاولي في القطاع الأوسط من

لبنان واستخدمت فيه القنابل اليدوية

إسائيل تمنع اللبنانيين .. (بقية) وذكر راديو العدو امس أن الاشتياك الأول

الامريكية الذين اختطفوا صبياح اول امس أطلق سراحهم بعد ظهر امس الخميس . واضاف هذا الصدر أن أيوب حميد ممثل حركة (امل) في لجنة الأمن الرباعية المؤلفة من ممثلين عن الجيش والميليشيات الرئيسية الثلاث السبحية والدرزية والشيعية سلم الموظفين الأربعة الى رئيس جهاز المخابرات في

(امل) أن الموظفين الأربعة اختطفوا على ايدى عائلة اعتقدت أن بامكانها الدخول في عملية تبادل بتسليم الموظفين الأربعة مقابل الافراج عن احد افرادها كان قد اختطف في

ز الجنسوب اللبنساني واصلت قسوات الاحتلال الاسرائيلي ممارساتها التعسفية ضد المواطنين هناك حيث ذكرت الأنباء الواردة من الجنوب الى بيروت امس ان أمرأة لَبِنَائِيةِ تَوْفِيتِ أُولِ أَمْسَ عَلَى مَعْبِرِ بِأَثْرِ -جَزِينُ عندما كانت تريد العودة الى قريتها في الجنوب حيث منعها الجنود الصهاينة من العبور مما ادى ال اصابتها بنوبة عصبية لقيت على

واشارت الأتباء الى أن معتقل انصار الذي المعتقلين وجنسود الاحتسلال الاسسرائسيل السؤولين عن حراسته مما ادى الى أصابة

المقاومة الوطنية اللبنانية صعدوا عملياتهم

بينما علم من مصدر وثبق الصلة بحركة

القطاع الشرقي من العاصمة .

ومن جهة اخرى اوضحت الأنباء أن رجال

سبآعة المساضية في قسرى (كفرحتي) ر(معركة) ر(مدينة النبطية) . وقالت الأنجاء ان قدوات الاحتملال الاسترائيل بندأت تقوم في الأونة الأخيارة بعمليات تبديل مستمرة لرحداتها في الجنوب

والبقاع الغربي .. كسا تعزز حشودها العسكرية قبالة خطوط القوات السورية . وعلى صعيد أضر طلبت قيبادة قسوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان امس مما يسمى (بجيش لبنان الجُتنوبي) العميل اغلاق جسر (علمان) بشكل نهائي وعدم السماح للمواطنين اللبتانيين بعبوره سواء الى

الجنوب او باتجاه بيروت . ويذكر ان هناك ثلاثة جسور تستضدم كمعابر بأثجاه الجنوب اللبناني وهي (علمان وبمسرى والاولي) حيث تشرف قوات الاحتىلال على الجسرين الأخيرين بينسأ يشرف جيش العميل انطوان لحد على جسر

هــذا وكان نـاطق عسكري صهيـوني قد اعترف باصابة ثلاثة من افراده الليلة قبل الماضية بجروح اثر اشتباكين وقعا مع رجال المقاومة في لبنان ..

المسكرية ضد قوات الاحتمالل حيث نفذوا سبع عمليات جديدة خلال الأربع والعشرين

اثرها حتفها . اقامته قدوات الاحتلال في الجندوب اللبناني شهد مؤخرا انتفاضة ومواجهة دامية بين

نعلن جمعية الوفادالخيرتم النسائيةعن حاجتها لشراء اً رضد في حجَّسبرة الرامِن علي في مكون مساحتها بين ٧٠٠ إلى ٠٠٠١ متروبعرهامناسب للجمعة لبنادرومنة أطغال عليه لا . نعلى من يرغب بالتبرع أوبيع لعدّه الأيض الاتصال

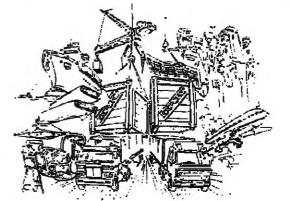
وانهيتها من خاطر مرتاح اَنَا ضِنُولُو بِنَكُاسِي

ستعض للنوجا التركية في الملكة العربة السعودية

المعض السادس لمنغا النصدير التركية و مَرْكِمَعَارُضِ لِرَكِياضٌ - بْالْعِبُ لِنِكَ غرب فندق إنتركونتينتاك

> -18.0/Y/1· من ١٤٠٥/٢/٤ الى الموافق ۱۹۸٤/۱۰/۲۸ الى ۱۹۸٤/۱۱/۲۸ م

ستجدون فيد ما تنتجه ٢٥٠ شركة تركية الغندانية في جومن الترحيب والصيافة ويستنة في عن رائع عنى لبصنانع القدير التركية التعليدية والإستفادة من السنة في عنى التراوح من الصناعات الثقيلة الى المسواد النصناعات الثقيلة الى المسواد التصناعات التقيلة الى المسلم المسلمة و المنوعية المحتدة المسلمة و المنوعية المسلمة و المسلم



INTERTEKS ULUSLARARASI FUARCILIK A.Ş.

اعلان

على لأرقام الماليّر: - ٥-١١٥١ع / ٦-١٥١٥ / ٢٥٨١٦٩٦ وللدلي ايخير

 يعلن قبل جباك قبيات باكستياني الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٢٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض برجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد على احمد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٠٦٢ وتأريخ ٢٤/١/٢٤ من الرياض يسجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن مهدي مبارك احمد الزبيدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٤٣٦ وتساريخ ٢٢/٨/٠٠١٤٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر،

• يعلن سعد سعد الشويع عن فقد بسطاقية عمسل رقم ٢٤٢٢٠ وتساريسخ ١٤٠٢/٩/٧هـ. مسادرة من الريباض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل وله الشكر.

 يعلن محمد صالح أبراهيم عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ال مصدرها وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوقيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد حورية صالح محمد برهان ارتيري الجنسية بموجب الجواز رقم ١٥٠٢ وتاريخ ١٩/٧/١٧م الصادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التألية اسمائهم ١. - حسورية والمواودة في ١٤/٥/١٦هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض. خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه وانه الموفق.

● يعلنُ قضل أنه احمد محمد قضل انه سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٤٧٠٠٢ والمسادر من المسرطوم بتاريخ ١٩٨٢/٨/٢١م يمهنة سائق يترجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة او الاتصال على ت \$ ٢٠٤٤ على ابراهيم وله الشكر.

والأسلمة الرشاشة واسفرعن اصابة الجنود الثلاثة فيما وقع الاشتباك الآغر في منطقة الرامية لجمع التبرعات.

أعسلان عن تـأجيل فتـج المظاريف للمشروعين رقم ١٧٨٢٨٩٨٤ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العلمة/ادارة التشفيل والصيانة واسكسان قوات الدفاع الجوي عن تأجيل موعد جلسة فتح المظاريف للمشاريع المطروحة منها عن طريق الإعلان ١ ـ المُشروع رقم ٤ / ١٩ / ١٣ / ١٧ ، مبناه مكاتب ومستودعات. بمدينة الرياض والذي كان مقررا له جلسـة ٢/٧/٥-١٤هـ الموافق ٢١/١٠/١٠م ال جلسـة ١٨/٢/٥-١٤هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١ في تمام الساعة الحادية عشرة صبلحا."

والذي كان مقررا له جلسة ٢/٢/٥ / ١٤٠٥/ هـ الموافق ٢٠/١٠/١٥ م ال جلسة ١٩/٢/١٥ م 11هـ للوافق ١٩٨٤/١١/١٢ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا. وقد تحدد يوم السبت ٢/ ٢/ ٥٠ ١٤ هـ. الموافق ١٠ /١١/ ١٩٨٤م لخر موعد لتقييم العروض نظ المشروعين. علما بأن لجنة فتح المطليف ستجتمع ﴿ للواعيد الجديدة ﴿ مقر أكدارة الكائن خلف فندق ماربوت الرياض بمدينة الرياض، علمون ١٧٧٣٦٩٠ ، والله المولق ...

٣- المشروع رقم ١٧/١٢/٢١ /١٠ منسوير في كلا من تبول. الطلاف. شرورة. والوديعة. نجران،

فأرضح انه قد تم دمج الشركات الصغيرة العاملة بالمناطق المختلفة للمملكة في شركات موحدة ويستهدف هذا الدمج أيجاد كيان قوي قادر على الإضطلاع بالمسئوليات التي تتطلبها مشروعات التنمية وتطوير قطاع الكهرساء ليواكب النمو المتزايد في الطلب على الطاقة الكهربائية وتقديم اقضل الخدمات الكهربائية وضمان ايصالها للمواطنين والمحافظة على استمراريتها. ولقد تم اعمالها وهي كالتالي:

الزامل .. القية)

مشروع جنوب الطائف المركزي مشروع انارة منطقة ينبع مشروع الحدود

وتحدث وزير الصناعة والكهرباء عن النمو في قطاع الكهرباء فقال بأن

شركات الكهرباء بالمناطق المختلفة بالملكة تبذل جهودا كبيرة لتلبية احتياجات

المواطنين في حدود الأمكانيات المتوفرة وعلى ضوء ما يعتمد لها ومازال النمو في

قطاع الكهرباء يسم بمعدلات كبيرة نتيجة للتوسع الكبير في الطلب على الطاقة..

ولقد تمت دراسة تعزيز شبكات التوزيع لايصال النيار الكهربائي لبقية قرى

الطائف ومكة وجدة لكي يصل التيار الى القرى حول هذه المدن خلال خطة

وتطرق الزامل في حديثه الى خطة دمج الشركات الصغيرة وتوحيد الذبذبة

تتهات

تأسيس اربع شركات رئيسية في مناطق المملكة المختلفة وتم بالفعل مباشرة ١ _ الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية وباشرت اعمالها

٢ _ الشركة السعودية الموحدة بالمنطقة الوسطى وباشرت اعمالها في -412-1/1/1 ٣ _ الشركة السعودية الموحدة بالمنطقة الجنوبية وياشسرت اعمالها في

-412-1/1/1 ٤ _ الشركة السعودية الموحدة بالمنطقة الغربية وباشرت أعمالها في

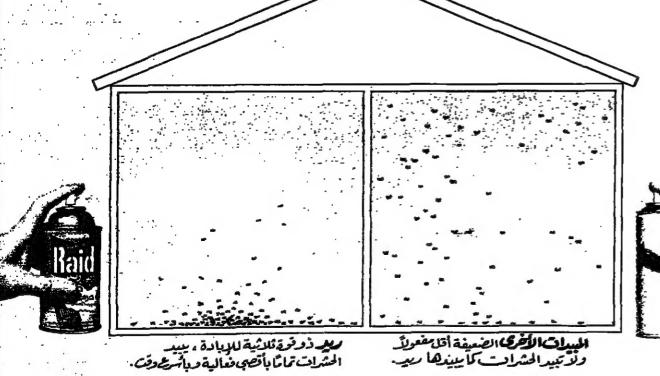
وتقوم المؤسسة العامة للكهرباء بتنفيذ بعض المسروعات الرئيسية في المنطقة الشمالية مثل: مشروع تبوك المركسزي ـ مشروع حسائل المسركزي -مشروع الجوف المركزي مشروع الحدود الشمالية المركزي. وسوف ينظر في أمر هذه المشاريع ودمجها مع الشـركات الصغيرة بعد

الانتهاء من تنفيذها. وذكر معاليه في تصريحه: أنه جرى فعلا توحيد الذبذبة الكهربائية على نظام - ٦ سيكل وشمل جميع مناطق المملكة عدا جزءا بسيطا جدا في بريدة سنوف يتم

وحُتم تصريحه بقوله: أن جِلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يتابع باستمرار تطوير الخدمات الكهربائية ويحرص على تعميمها حتى تشمل كل مدينة وقرية وهجرة أا لهذه الطاقة من أهمية كبرى.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ محمد ابراهيم مزيد هزازي مفیدا ان دفتر حفیظة نفوسه رقم ۱۱۵۹۸ تاریخ ۲/۲/۲/۲۱هـ. سجل صامطه قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الأدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

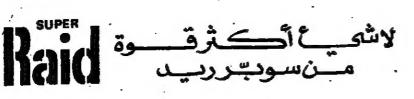
اثثبتت التجارب العلمية قوة ثلاثية للإبادة أ



قارن! ربيد بيحتوي على شلاشة أضعاف قوة قتل المبيدات الاخرى الأضعف.

ريد يحتوي على ثلاث موادفعًالة لإبادة الحشرات بسعة وبالتأكيد، الأصناف الأضعف لا يمكنها ذلك.

التجارب العلميّة أثبتت أن ربي له قوة ثلاثية الإبادة. تحول إلى ريد اليوم!







Friday, October 26, 1984 G - Safar, 2, 1405H. - No. 4411

كتبها احمد عبدالله الطويرفي

عرب ابريكا

الجمهوري والديمقراطي بجميع الاقليات من سكان تلك القارة

العظيمة، ما عدا الاقلية العربية التي تصل الى مليون ونصف مليون

عربي أمريكي ويبالغ البعض ويعطى ضعف ذلك الرقم ٣ ملايين

عربي في امريكا. ولست ادري لماذا الاصرار من الحزبين على تجاهل

الوجود العربي هل ذلك يعود الى ضعف التأثير العربي أو تلاشيه في

الحزبين الكبيرين او لقوة الضغط الصهيوني الكبير على رؤوس تلك

الاحزاب.. قد يكون السببان رئيسيين في ذلك الأهمال المحوظ الا

ان هناك عدة اسباب ايجابية وسلبية وللاسف جميع الايجابيات هي

في صمالح اللوبي الصهيوني والسلبيات هي في الجانب العربي

الامريكي، فمن الايجابيات التي تميل في صالح اليهود التخطيط

المبكر والناجح في التقلفل داخل صفوف الحزبين بل والسيطرة على

المراكز الحساسة داخل الحزبين ونجح هذا التغلغل للترابط القوي

الذي يجمع يهود العالم والتمويل السخى الذي يقدمونه للمرشحين

وضعف الامكانيات المادية وعدم توحيد الجهود المتناثرة والانقسام

العربى الذي ينعكس بصورة او باخرى على الجاليات العربية

الامريكية لتكوين قوة ضاغطة مؤثرة تخدم القضية العربية داخل

ومعروف ان الحزبين الجمهوري والديمقراطي يويدان

السرائيل، بقوة وينسب متفاوتة وان كان يتضح التأثير الصهيوني

بشكل اكبر في الحزب الديمقراطي المنافس لحزب الرئيس ريجن

الجمهوري، الا ان هذا لا يمنع الجمعيات العربية الكثيرة في أمريكا

ان تعيد ترتيب اوراقها من جديد وتبدأ مسيرة جديدة فيها من

الاتفاق على حدود قضايا مصيرية لا يجب الاختلاف فيها وان كان

ان توحيد الجهود لأهم القضايا العربية (فلسطين) عامل

ضروري وحيوي في داخل امريكا لنمهد الطريق امام العمل الفعلى

والممكن للخطوات القادمة خاصة وإن الامة العربية تلتجم وتتناسى

خلافاتها الطارئة عندما تشعر بالاخطار تهددها وتعمل متماسكة لرد

تلك الاخطار، والجاليات والجمعيات العربية في امريكا تعيش دوما في

تهديد من الاخطار الصهيونية وواجبها ان تتعامل مع الواقع بكل

حذر وان تضع تصورات لعمل مشترك يحقق اهدافها والفرص

المتاحة للعمل في التأشير على الادارة الامسريكية كثيسرة ومتنوعة

والمستقبل للقضايا العربية في داخل امريكا والتي من السهولة ان

ينجح فيها اي عمل منظم جيد مستقبلا والتأثير سيكون قويا اذا ما

عملنا بواقعية وموضوعية وهدوء ويأتى في المقدمة تحديد الهدف

العيسى والتننيفر

عجبت لما قاله الزميل سليمان العيسى عن الفنان محمد الخنيفر

ووصفه له بالعبقرية والاصالة الفنية وتناسى الاستاذ العيسى كبار

(الكاريكاتيريين) العرب اذا صبح هذا التعبير. لقند وضبع العيسي

الخنيفر في اوائل راسمي الكاريكاتير العرب والخنيفر قد لا يقر ذلك

لانه يعرف امكانياته وتجربته القصيرة بالمقارنة مع اساتذة عرب

كثيرين سواء في مصر او لبنان او الكويت او المملكة، وكنت اتمني من

الزميل العيسى أن يوجه نقدا هادفا للخنيفر بدلا من (كيل) المدح له

كنت اتمنى ان يقول للخنيفر ان رسوماته وافكاره متكررة وان كثرة

الكلمات في الرسم هي من عيوبه لان المعروف عن رسم الكاريكاتير

ان يعبر عن نفسه ويمكن الاستعانة بكلمة او جملة قصيرة في بعض

الحالات وان الجمل والكلمات الكثيرة مفروض ان تأتى في مقال

وليس في رسم كاريكاتيري ولا وجوب للادعاء الفارغ في ان الرسم

الكاريكاتيري لا يعبر تماما لشعوب العالم الثالث كما يقول الغربيون

اذا لم يصاحبه شرح واف، أن القارىء العربي أصبح ومنذ فترة

طويلة _ عمر الكاريكاتير العربي اكثر من مائة عام وبدأ في الاهرام _ يتفهم المقاصد السطحية والصحفية للرسم ان واجب الزميل

العيسى أن يحوجه الفنان الخنيفر إلى الاقضل وأن يدعموه إلى

استعمال الرسم المؤثر الذي يلمس حياتنا الاجتماعية والاقتصادية

والسياسية وان يخفف او يقلل من كلماته الكثيرة من الرسم ويترك

الرسم يتحدث عن نفسه لان الجمل الكثيرة تبعد اهتمام القارىء

عن الرسم ويتجه الى الحصول على المعنى من قراءة الكلمات متمنيا

الزوايا الخاصة

والاصرار على الكتابة

العربية دون توقف هل هي مقروءة؟. أو هل الاستمرار في الكتابة

اليومية حالة صحية للكاتب وافكاره وقرائه سؤالان هامان الاجابة

عليهما لا بد أن تأتي من أصحاب الاعمدة اليومية ، وكقارىء

اعرف كثيرين من الكتاب العرب والغربيين يكتبـون زوايا يـومية

وذات افكار متجددة ولكن كثيرا ما يتغيبون عن القارىء يوما أو

بعض يوم في الاسبوع او الشهر ليس لنضوب في الافكار او لعدم

اطلاعهم على كتاب جديد او فكرة جيدة يستطيع ان يكتب عنها بل

احتراما للقارىء واحتراما للفكر واحتراما لنفسه ككاتب وبدون

تجريح لدينا عدد من الكتاب يصرون على ظهور اسمائهم كل يوم

دون مراعاة للفكرة التي يكتب عنها أو القارىء الذي يتلقى، ليس

هذا تقليلا من الكتاب الملتزمين بزوايا يومية ولكن كقارىء اود ان

اري الكاتب اليومي في صورة وفكرة جديدة لا اعرفها وكقاريء اريد

ان اتعلم وان اتفقه وان اطلع على شيء جديد، اما التكرار والتلاعب

هامش شعر ی

بالالفاظ وتكرار الفكرة فشيء لا يروق القارىء بل يمجه

تقول غادة السمان:

كانت القسوة خطيئتك.

وكان الكبرياء خطيئتي.

وحين التحمت الخطيئتان

طالما .. قررت حين نفترق

واربطجسد ذكراك

الى عمود رخامي

واضرم فيه النار

واليوم، وقد افترقنا

وحزن ملىء بالصفاء

كهمس الصحراء للسراب.

افكر فيك بحنان

كان القراق مولودهما الجهنمي

سأطلق الرصاص على صورتك

كما كانوا يحرقون السحرة وشرورهم

راوية الكتابة اليومية التي تستعمل في الكثير من الصحافية

للفنان الخنيفر مزيدا من التوفيق والنجاح.

من المكن الاختلاف على قضايا اخرى.

والتخطيط للوصول اليه.

اما سلبيات العرب الامريكيين فيأتي في مقدمتها ضعف التخطيط

للرئاسة سواء كان الدعم ماليا او اعلاميا او تنظيميا.

لست ادري لماذا يهتم الحزبان الرئيسيان في الولايات المتحدة

00 عزيزتي الجزيرة 00 ٥٥ ورسائل القراء ٥٥

٥٥ الاحت هند فوران الحماد.

- لا جديد في اسطرك وان كانت تأييدا لما كتب قبل ذلك.. ويصعب نشر الموضوع بطريقته المقتضبة تلك. تحياتنا..

• ٥٥ الأحَّت هدى بنت فهد المعجل ــ الدمام: - نشكر مشاعرك الطبية نحو «الجزيرة» وتفنيدك لصفحاتها.. الا ان اسلوب طرح الموضوع جاء ارتجاليا نوعا ما .. حبدا او طرح بطريقة

00 الآخ : على صالح الحربي ـ الخفجي .. _يمكنك ارسال القضايا المطروحة الى صفحة مقضايا محلية، ولكن ليس باسلوب الطرح الذي إتبعته وهو سرد احاديث ليلة سمر .. يمكنك عرض القضية كمطلب لمدينة الخفجي دون مبالغة لا ضرورة لها ..

00 الأخ · احمد بن عبدالرحمن المطرودي اشكر لك مشاعرك الطبية نحو الصفحة واشكر بالخصوص دفاعك

عن المحرر ... لكنى ارى ان الآخ محمد الراجح قال رأيه وبصراحة يشكر عليها ... وكانت له مبرراته في نقده ... ورأيه في الصفحة والمحرر محل احترام الجميع ... اما دغاعك عن المحرر فلو جاء بفكرة جديدة تخدم العلاقة بين المحرر والقراء لكان بالامكان نشره اما وقد كان مجرد دناع عن المحرر فانني أكرر لك الشكر والامتنان.

00 الأخ : عَبداته محمد العمر ـ كتابة عدل مرات ..

ـ الفِكْرة جيدة لولا أننا نعرف أن الاعلانات يحكمها طلب المعلن فالمعلن كثيرا مايحدد الصفحة التي يرغب ان ينشر اعلانه بها .. وسوعد الاعلان وهذا بطبيعة الحال من حقه .

00 الأخ : محمد عبد الله ـ شيارع الريل ـ الرياض .:

- لا ارى في الموضوع مايدعو الى كتابته باسم مستعار ... رغم اننى اعتقد أن أي موضوع يكتب بقناعة لايوجد سبب يدعو ألى كتابته باسم مستعار ... وبالخصوص موضوع مثل الذي ارسلته يؤسفنا عدم نشر

00 الأخ: شار محيى الشهري - النماص:

- موضوع والمعلم، حظى بنصيب الاسد من الطرح والمناقشة والأخذ والرد ولدة سنوات على هذه الصفحة .. وذلك بقناعة من القائمين على الجريدة والقراء بانه يستحق ذلك .. لكن المواضيع التي ترد الينا الآن لاتأتي بجديد يذكر فمعظمها مكرر ومن هنا جاءت عدم متابعة الموضوع فهناك قضايا اخرى لم تأفذ نصيبها الذي تستحقه من الحوار.

٥٥ الأخ : حسن السعيد ...

- الموضوع وصل بعد قوات مناسبته .. يؤسفا عدم نشره .

00 الأخ : مبارك عبد انه ابراهيم ..

ـ نشكر لك مشاعرك الطبية نحو جريدة والجزيرة، وجهاز التحرير بها وياسم الزملاء نشكرك على القصيدة المرفقة والتي اشعرتنا بالغبطة

00 الأخ: جمعان بحمان عبدالرحمن _ ايها:

- لم توضح ما أذا كان الإعلان قد نشر في والجزيرة، ﴿ أَوْ رَمِيلَةُ أَخْرَى ، ثم أنه بالامكان تبليغ البهات المسئولة مباشرة .. للاستيضاح حول

00 الاخ سعيد الحدادي الغامدي ..

- نشكرك على ملاحظتك القيمة والتي احلناها الى قسمي الاعلانات 00 الاخ : سليمان عيداته السللي ..

- رسالتك احلناها للزميل محرر صفحة قضايا محلية فهو الذي يعنيه الأمر .. اتوقع أن ترى رسالتك أو الرد عليها في الصفحة المذكورة لايضاح ماحدث من التباس.

00 الأخ: عيدات العيد الرحمن:

- موضوعك لم يضف جديدا لما كتبه الزميل محمد البدنة ... والهدف من نشر التعقيبات هو الخروج برؤية واضحة حول القضية المطروحة

00 الأخ : محمد العلى العجلان _متوسطة الغطغط ..

- ارجو أن يكون في نشر تساؤلك والذي نشريوم امس الأول مايقنعك بان الرسالة الاولى لم تصل والالكان الموضوع قد نشر في حينه .

00 الأخ: عبدالرحمن عبدالواحد لطف ..

- يسعدنا أن مانشرته والجزيرة، قد بث قيك روح الأمل والسعادة ... وحبدًا لو اتصلت هاتفيا للتقاهم معك حول الموضوع .. فلابد من الرجوع لأصل مانشر علنا نجد فيه معلومات لم تنشر كالعنوان مثلا.

الموضوع تفسه .. فانت بحكم تجربتك اكثر الماما بجوانيه ..

00 الاخت : خلود بنت سعود العمرو ..

٥٥ الاخ : هايس بن حوال -الدوادمي ... - نعتز بمشاعرك نحو «الجزيرة» ونتمنى أن نكون دائما عند حسن ظنك .. ولكن اعادة نشر الموضوع النحبدها ... فما دامت المطالبة قد

نشرت في وقضايا محلية، وهي الصفحة المعنية بالأمر .. فنحن في

- هذه شهادة نعتز بها .. وكم اتمنى لو ارفقت مع رسالتك مساهمة حول

انتظار النجاوب ولاداعي للتكرار.

Con the

٥٥ الأخ : حسين عبداته المنصور .. _ بالرغم أن رسالتك كانت مبهمة .. ولم توضع بها مقدار السعر الذي تقول انه خيالي الا انتي ارى انه لاشيء في مبدأ بيع الكتاب المذكور ... واعتقد أن بيعه خير الف مرة من بيع غيره من السلع التي لاتجهلها ...

٥٥ الأخ : عبدالعزيز بن محمد العوشن ... - تسعدنا ثقتك في الصفحة ... لكن مثل هذه التساؤلات يمكن توجيهها مباشرة الى الجهة المختصة للاجابة عليها او اختصارها وارسالها

لزاوية «اسالوني» في هذه الجريدة . 00 الاخت فاطمة محمد ـ عنيزة .. سشكر كاتب المطالبة المذكورة ليس هو الهدف من الصفحة انما يسعدنا ان تبعثي برايك نبيماً كتب مدعوما بافكار جديدة ،

> ∞ نقاونا بكم يتجدد كل جيمة ∞ ورسائلكم نستقبلها مِلى العنوان التالي : منعة «تزيزتي الجزيرة» جريدة الجزيرة الرياض ۽ ص پ ٢٥٤ الرمز البريدي « ۱۱۶۱۱ »

∞ ونرهب بتبليم الرمائل مناولة ∞

٥ والأزال السؤال ٢٥ يعلى التسابقين ؛

جسدت دلائل تقسول إنها

السلام عليكم ورحمة اشوبركاته لقد أطلعت على ماكتبه الأخ محمد العودان حول مسابقة والجزيرة، في عدد والجزيرة، رقم ١٠٤٤ في ٢٤ مصرم ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩ اكتبوير ١٩٨٤م واننى اؤيد ما أوردة العبودان من رجاء مبوجه الى اللجنة في تحرى الدقة المتناهية والتقيد بالاجاسات المقنعة ، ولكن آذا كان الأخ العودان قد اتخذ من تحليله للسؤال الخامس والعشرين أجابة مسلمة لارجعة ولانقاش فيها لسببين اوردهما ف تطليله قائلًا : أنَّ السؤال ينص على دولة غربية وليس على دولة أوروبية وأن السويد لم تشارك في كوريا الا بمساعدة طبية وليس قرة في حفظ السلام كما انها لم تشارك في سوريا بقوات المراقبين عام ١٩٧٤م وهذا يمكن ان يستبعد السويد لأنها دولة أوروبية ويمكن القول بأن الدولة هي كندا وتبل ان اعترض على الأخ العودان أود أن أسأله لماذا يصر على هذه الأجابة وكانه احد اعضاء اللجنة ؟ أو كأن الاجابات قد بدى، في نشرها كما طلب احد القراء على هذه الصفحة - اولا : أذا كان العودان قد نفي عن الدول الأوروبية غربيتها بما فيها السويد فأننأ ننذكره ان احدى مشكلات حفظ السلام هي ايجاد مصدر طاقة بشرية

سابقا ثم أن الاعتراض على الأخ العودان هو كالتالي في الاشتراك في حفظ السلام ولقد كانت مجموعة من الدول المتوسطة القوة ويشمل ذلك البلدان الاسكندنافية التي منها السويد والنرويج وغيرهما من دول أوروبا الغربية والأسيوية الى جانب كندا كانت ولاتزال تساهم في المشاركة في حفظ السلام الدولي ولكون السؤال سياسيا فان الدول الغربية هي دول حلف الاطلسي واكثرها في أوروبا وهذا لايعني انَّ كندا والولايات المتحدة هما الدول الغربية فقط ولو كانت السويد من دول أوروبا الشرقية أو دول حلف وارسو لعذرت الأخ العودان .

ـ ثانيا : أن الدول المحايدة في حفظ السلام أو ماسمي انذاك بلجنة الاشتراك للدول المحايدة في كوريا والتي تم تشكيلها عام ١٩٥٣م تتالف من الإعضاء آ السويد _ سويسرا _ تشيكوسلوفاكيا _ بولندا _ اذا فالسويد مشاركة على عكس ماذكرم الأخ العمودان ولكن وفي نفس الوقت وفي كسوريسا بسالذات كسانت كند اطرفا محارباً مع امريكا وفرنسا والقلبين. أي أن السويد دولة مشاركة في حفيظ السلام وكنيدا دولة محاربة وانني استقيت المعلومات من جدول يوضح تساوي كل من السويد وكندا في حفظ السلام الدولي منذ أن شكلت هيئة الاشراف على الهدنة العائدة للأمم المتصدة والتي تم تساسيسها عنام ١٩٤٨م لفلسطين وقد اشترك كثير من الدول الاوروبية بما فيها السويد الى جانب كندا ودول اخرى وبين الجدول المهام التي قامت بها كل من السويد وكندا وهي ١١ مهمة حتى عام ١٩٧١م فلعل هذا الجدول قد دفسع بالعودان ألى الاشادة بالطالبة التي توصلت الى ذلك انا بدوري أحس في الأخت و جانب المآمها باللغة الأتجليزية ولكن المهام التي قامت بها كل من كندا والسويد والدول الأخرى في الجدول لم تكن مقتصرة على الدول الواردة في السؤال وكانت كل مشاركتها من قبل الأمم المتحدة في حفظ السلام فماذا يقصد بالتحليل الذي اورده الأخ العودان علما ان مهام الأمم المتحدة قد تكون مسراقبة او قدوة طوارىء او لجان اشراف مصايدة من اجل حفظ

ـ ثَالَتًا : ذكر الآخ العودان ان السويد لم تشترك في سوريا عام ١٩٧٤م وهذا مخالف للواقع الذي عشناه ونعيشه اليوم اذ انه بعد اتفاقية الموافقة على وقف اطلاق الناربين كل من سوريا والعدو الاسرائيلي عام ١٩٧٩م وبناء على المساعي الدبلوماسية التي قام بها هنري كيسنجر وزير خارجية امريكا انذأك والتي استهدفت اقناع سوريا والعدو الاسرائيس باسرام اتفاقية للفصل بين القوات على غرار الاتفاقية المصرية الإسرائيلية وكانت الدول المشاركة في حفظ السلام ... استراليا _ كندا _ فتلندا _ بولندا ثم طلبت هيشة

الإشراف (المراقبة) على الهدنة العائدة للأمم المتحدة طلبت ١٢ جنديا كان منهم ٢ من السويد . لذا فقد ساهمت السويد في السلام ايضا بين سوريا والعدو الاسرائيلي عام ١٩٧٤م وكذلك لو رجعنا الى قوات السلام في لبنان لوجدنا ان الدول المشاركة لعام ١٩٥٨م هي قرنسا ، ايطاليا ، هولندا ، النرويج ، السويد . أي أن كندا لم تشترك وقد اشتركت مؤخرا

في احداث لبنان الأخيرة . انتهى أما بالنسبة للدهناء ووادى الرمـة فبلاشـك ان تعديل صبيغة السؤال الى مكان بدلا من واد ومادام ان وادي الرمة يمر بالدهناء او من الدهناء فهذاكاف والكلُّ يعرف أن الدهناء ، رمال منبسطة ولكن عندما يتعاظم سيل وادي الرمة ويغطي رمال الدهناء ويرويها ويخصب ارضها وبالتالي تربع العرب وهذا ماذكر في معجم البلدان للحموي ومعجم ما استعجم للبكري الاندلسي ومراجع اخرى ولم يذكر الأخ العودان كتاب الاستاذ محمد حسين زيدان الذي ذكر المثل والرمة معروف انه واد وليس الرمة فقطوقد قيل وادي الرمة بتشديد الراء وذلك لعظم سيوله واجترافها الحيوانات التي تغدو على امتداد الوادي جيفاً ورمة ، وختاما فأنني لا أشك أن بعض الاستلة محيرة جدا ومغلقة لتعدد المراجع واختلافها ولعل السؤال السدد منها فمن قبيل الصدف وكشرة الاتصالات من قبسل المتسابقين بالسفارات في جدة ان تحصل المسابقون على وثيقة من السفارة النرويجية تذكر انها الدولة المعنية بالسوال وكانت الوثيقة مطيوعة باللغة الإنجليزية موضحا عليها عنوان وتلفون السفارة مما سبب القلق ولاسيما في نهاية مدة المسابقة ودفع بي الى ان احصل على تلك الوثيقة فوجدت انها تعدد

مهمات حتى عام ١٩٧١م بينما الوثيقة قد ذكرت انها قد قامت بحوالي ١٢ مهمة ولكن من ضمنها مهام لم ترد بالنسبة للدول المذكورة في السؤال الـ ٢٥ مثل مشكلة البلقان وغرب ايران واليونان وقد لوحظ تكرار مهام النرويج في جدول الشرق الاوسط وقبرص ولكن لم تكن مقنعة كاجابة للسوال وكذلك قان قراءة الاسئلة مرات ومرات والوقوع في أجابات غير صحيحة ومتابعة للمسابقة ولدة اربعة اشهر كانت كانية بان اخذت بايدي كثير من المتسابقين الى التمييد بين المقاطعة الاقتصادية والحصار الاقتصادي

وتذكر بعض المهام التي ساهمت بها النرويج في حفظ

السلام ولكن الجدول المرفق لم يذكر سوى سبع

ثمينا يهدى الى مكتباتنا ومؤسساتنا * الجدول الذي جاءت فيه المعلومات عن السويد

وكذا فان سؤال المواضع قد حمير الكثير في تحمديد المعركتين الاسلاميتين الفاصلتين في شمال المملكة اهي خيير مع تبوك ام خيير مع دومة الجندل ام دومة الجندل مع تبوك ولعل الأخ العودان قد وفق في تحليله لهذا السؤال وانا اضم صوتي الى صوته فالرجاء من اللجنة ان تتحرى الدقة المتناهية حتى ولو طال وقت التصحيح وحبذا لوكانت الدقة وتلاوة جميع الافكار والاجابات للأسئلة المحيرة وليتسنى للجنة أختيار الاجابات الصحيحة الفائزة والاجابات الافضل لغير الفائزين فلاشك ان هناك بحوثا قيمة قد تصلح كتابا

وكندا وغيرهما استقي من كتاب : Larry L.Fabian Soldiers Without Enemies.

طبلع عبد الله عبيرى

٥ ٥ حول التعريف بالجامعات :

طبعنا دليل الطالب ووزعناه

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :ـ أشارة الى ماكتب بجريدتكم بالعدد رقم (٤٤٠٠) حول أهمية الارشاد التعليمي للطالب في

نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم افادت بانه نظرا لأن هذا المضمون يعد من المهام الرئيسية للادارة وذلك عن طريق تبصير الطالب بالفرص الدراسية المناسبة لميوله وقدراته التعليمية فقد قامت باعداد دليل الطالب التعليمي والمهني ق المملكة العربية السعودية الذي يحتوى على المعلومات الكافية المتعلقة بشروط القبول في الجامعات السعودية والكليات والمعاهد العسكرية والمعاهد الفنية والمراكز المهنية ومميزات الدراسة فيها وذلك ليكون مصدرا للارشاد التعليمي والمهني للطلاب في مراحل التعليم العام . وقد تم توزيع هذا الدليل على للدارس في للفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٠٢ /. ١٤٠٤ هـ .. كما قامت الادارة بالتنسيق مع الجامعات والكليات المختلفة وكذلك المعاهد والمراكز المهنية

باعداد برنامج للزيارات المتبادلة منها واليها بغرض تعريف الطلاب بشروط القبول في مؤسساتهم والمعيزات التي يحصل عليها الطالب اثناء الدراسة وبعد التخرج . وقد صدر في هذا الشأن التعاميم التالية :

١ ـ تعميم معاني الوزير رقم ١٥/ ١٦ بتاريخ ٢١/ ٢/ ١٤ هـ بشأن التعاون مع كل من جامعة الملك سعود والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

٢ ـ تعميم معالي الوزير رقم ٤٦/٥٩٧ بتاريخ ٤/٢/٦/٤هـ بشأن تسهيل مهمة مندوبي وزارة البرق والبريد والهاتف الذين سيقومون بزيارة للمدارس الثانوية والمتوسطة . ٣ ـ تعميم معالي الوزير رقم ٤٦/٤٤٣ بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٥ هـ بشأن برنامج الارشاد الجامعي للطلاب المتفوقين بالصف الثالث الثانوي .

٤ _ تعميم معالي الوزير رقم ٤٦/٤٣٩ بتاريخ ١٩/٥/٤٠٤ هـ بشان زيارة وفد جامعة الملك سعود لبعض الادارات التعليمية . للاحاطة ولكم تحياتي ...

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبد الرهبن المن

0 0 حواد « الشرفة الاجتماعية » من السمى الى الدرجة :

عزيزتي الجزيرة ..

اكتب لكم هذه الرسالة مترخية ماتنشرونه بين الفينة والآخرى من مواضيع تهم قطاعا كبيسرا من المجتمع وتقديم الحلول لكشير من المشكلات بشكل ايجابي يتيع قرصة الرأي الجميع ولقد كنت أمل أن يستمر النقاش حول المشرف .. والمشرفة الاجتماعية .. والتخصص الذي درسوه ليقدموا من خلاله .. خدمة لهـذا البلد الطيب الذي يحتاج الى كافة ابنائه وبناته في قطاعات مختلفة واساسية هي ركيزة النهضسة الشاملة التي تعيشها مملكتنا الفتية المتبطورة دائما والتي تحفها عناية انه ثم دعم الدولة لكل

لقد ناقشتم دور الشرف .. والشرفة .. ومسميهما .. هل هـ و اخصائي اجتماعي او اخصائية اجتماعية .. ام مشرف اجتماعي ومشرفة اجتماعية .. ووضعتم النقاط على الحروف من خلال موضوع كتبه الاستاذ حسن التركى .. واثار فيه هذه النقاط اضافة الى مايجب أن يُتسم به عمل هؤلاء المتخصصين في علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية .

لكن هناك ماهو اهم من هذا جميعه وما اخال الرئاسة العامة لتعليم البنات الا آخذة به أو

اعلان توخيمي الماتي المناتِمة رتم ١٩٧٠.

كأسر امواج بالفلهي بالمنطقة للشرتية

يس المديرية العامة لسلاح الحدود ان تعلن للمواطنين الكرام عن تعديل الفقرة رقم (٦) من المنافسة رقم (٦٧) المبيئة ابعالية والتي نصما (يجب ان يكون المتلام مصنف ومنخصصا

بالانشاءات البحرية) تعبلها لفكور كالاتي (بجب عل المتلام أن يكون متخصصا بالإنشاءات البحرية وذا خبرة في هذا المجال ولوفق ما يثبت ذلك بالعطاء)

بعد المرحلة الثانوية وتستمر الدراسة بها لأربع والمدرسات واولياء الأمور .. فاذا كان العذر في ان هذا معهد، فلماذا لاتكون الدراسة به سنتين وهنا يمكن ان يحصلن على سرتبة اقبل من زميلاتهن خريجات الجامعات في ميدان

امسأ اذا كمانت الدراسسة اربسع سنسوأت والشهادة تحمل مسمى «بكالوريوس» والعمل في اطار التخصص فان الأمر يختلف .. تماما .. ويحق لهن الحصول على المرتبة السابعة اسوة

الناحيـة .. ويعملن في تخصصــاتهن ... ثم لماذا .. يستمر مسمى والمعهده هو والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية، وهو يمنح ، البكالوريوس، ؟ ان تسميته بكلية الخدمة الاجتماعية وضم بعض

لهذا اكتب لكم هذا راجية أن نجد ردا من

قائمة بدراسته وهمو مايخص المعاهد العليما بزميلاتهن بل ولانهن اكثر تخصصا منهن في هذه تحيـــة طبية وبعــد :

للحدمة الاجتماعية هذه المعاهد تقبل طالباتها سنؤات اسوة بالجامعات وخريجي الجامعات .. وفوق هذا تعطى للخريجة وبكالوريوس خدسة اجتماعية، ولكنها اي الخريجة لاتمنح المرتبة السابعة اسوة بغيرها معن يعمل في حقل تخصصه كما هو في نظام ديوان الخدمة المدنية الذي لاشك يعمل جاهدا لتحقيق الاقضل والذي يأخذ بالأراء ومسولا للحلول ونحن نعلم ان المشرفة الاجتماعية تعمل في المدارس أسوة بالدرسات بل وتتحمل اعباء العمل جميعه وتساهم مساهمة فعالة في كافة انشطة هذه المبدارس من خالل الجمعيات والانشطة والاحتكاك المساشر بعملها مغ الطالسات

التخصصات اليه او اعتباره قسما من الكلية امر يجب النظر فيه بعين الاعتبار خاصة وأن دور المراة في هذه الناحية دور فعال وله أهمية في مجتمع متطلع ونام ويسير بخطى واثقة نحو تكامل اجتماعي في ظل النهضة الشاملة .. ولا اعتقد أن ثمة مايضاهي دور المرأة الاجتماعي وخدمتها في هذه الناحية على السواء في بيتها او في مدرستها ، أو في نواحى المجتمع المختلفة .. في جمعيات .. ودور رعاية ..

ديوان الخدمة المدنية ومن الرئاسة العامة لتعليم البنات ولديهن لاشك نظرة تنطلق من واقع الأخذ بالراى السليم ولهما بصمات واضحة في تقديم كل مايحقق الخمير للمواطن والوطن ولنا وطيد الأمل في النظر الى هذا وتحقيق هذه المطالب التي لاشك انها موضع دراسة وتقويم من قبل المسؤولين ودمتم .

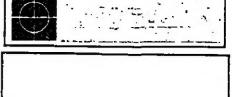
جمة بعد الطلق

ببج سيارات يستعملا

يطل البت الزراعي العربي السعودي فرع الفرج عن يبع الاصفاف الستعملة التالية .. يعتن البت الزراعي العربي السعودي فرع الخرج عن يبع الاصناف المستعملة التلكيد ...
السيارات جيب تفيوتا وجيسي بليزر ... الغ ١٠٠٠ كراسي ... المفسسات مـــــ الثلاث مختلفة مـــــــ الات حضية الدري المنافق التأسيدة ... وذلك ملازاد العلني الساعة التأسيدة ... صباح الخديس الوافق أول صغر ١٠٠٠هـ بعقر إنبنك الزراعي العربي السعودي بشارح الامارة بقضرج والدفع نقدا فور رسو للزاير صفل مع نكل الاصناف الماعة بالزاد من مقر البنك فور التهاء المؤلد... والله الموفق

رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري مدير عام النوسة : صلكح العلى المجر وش £-T-978 : 4376-T-3

مهد نامر برومياس - عالمه ١٩٦٥ - ١ نائب رئيس الكوري: مِعْمِدُ فِيدُ اللَّهِ الْوَعِيلُ - هَانْف، ١٩٦٣، دير التمرير، فيأس عبدالمر يُر الجاس ، ماتف، ١٠٤٨٠٠



أَقُصُورُ مِن الشَّيُوخِ ؟ أمْ تَقْصيرُ من الشّباب ؟!

وجرأي لقراءة الصفحة الرابعة من عمده الاربعاء ، الحامس والثلاثين .. ٢٩ / ١ /٥٠٥ هـ ـ مشاهدة صورة لي منشورة في تلك الصفحة . وعلى ذكر الصور فأنا أشْمَتِزُ فيها يظهر مما يجب أن اتبله من الحقائق ، (والحقيقة مُرَّةُ كيا يقال) ، ومن ذلك ما أشاهده من بشاعة في منظر صورت حتى أنني لأتذكر ما بنسب للشاعر الظريف. وان لم يوصف بالظرف فيها أعلم، انه الحطيئة الذي ينسب اليه:

أرى لي وجهاً شوَّهُ اللَّهُ خلقه وأعفى القارىء بل أعفى نفسي من بقية البيت، كيا أعفيه عن قصة لي لها صلة بصورتي _ أوردتها في كتابي ه رحلات ، وهو کتاب مطبوع .

حقاً إنني أشمئز من رؤية بعض الصور في ولغيري ومنها ما أشاهله كل اسبوع في احدى بجلاتنا الاسبوعية لأحد كتابها. وأعتقد ان من حقى أن أعبر عما أشعر به. ولا أظن ان من حق صاحب تلك الصورة ـ التي يراها بخلاف رۋيتي ـ العتب عليّ. فقد يكون مَّا أشمئز منه من بواعث السرور والآبتهاج لدى غيري . مالي ولهذا. إنَّ مما لفت تظري في تلك الصفحة مجموعة الصور المتشورة فيها ومن بينها صورتي. وقد وضع في أعلى الصفحة عنوان: (لماذا توقف الكتَّاب والأدباء من الشيوخ عن مواصلة مسيرة العسطاء والابـداع؟!) ثم تسع صبور، لنقـل ـ لتـلا يغضب الكاتب _ ازدانت بها تلك الصفحة

ولم أو ذكراً لأسياء أصحاب تلك الصور فيها عرضه الكاتب الكريم الاستاذ عبدالكريم عبدالله نيازي من أفكار وأراء حول ما غُنُونَ به مقالُه، ودعاء (قضيـة للمناقشة)، وختمه بقولـه: (هذه دصوة لكي ينهضر ويتحرك كتّابنا وأدباؤنـا من الشبوخ لمـواصلة مسيرة

وقبل هذا قبال: (إنَّ سوء الحظ فبد جعل كتَّابنا وأدباءنا من الشيوخ يتخلُّونُ في هذه الأيام عن رسالة الفكر والأدب الآسلامي الأصييل، وهجر مجالات الإنساج والإبداع الفكري والأدبي). ثم تحدث عن أدباء الشباب وانصرافهم الى ما وصف من ضعف في

ن أسارع باتهام الكاتب الكريم بعدم متابعته لما يُكْتُبُ وينشر في بلادنا من مؤلفات وعجلات وجرائد، ولكن يظهر انه كغيره من كثير من القراء اضطرتهم ِ إِلَىٰ أَنْ يُحَصِّرُ وَا قُرَاءَتِهُمْ فِي حَلُودٌ تَفْرَضُ عليهم طبيعة تلك الحياة من الاقتصار على قراءة ابواع من المؤلفات، وأنماط مما يكتب في الصحف مما يُتَسِمُ غالبا بسمات من أبرزها السهولة، ومسايرة روح العصر، وتأثرها بأحواله وحوادثه، وهذه سُنَّة الحياة،

ولهذا يجب أن أعذر الكاتب الكريم حين سمع ينشر صورتي بين مِنْ سمَّاهم شيوخ الأدب، وأنَّخَى باللائمة على تخلفهم وتوقفهم عن اداء رسالتهم

فمن لم يسر معها تجاوزته، وتخلف عن ركبها.

ومع أن الكاتب الكريم كما يظهر من عبارات كررهاً في مضاله بمركز أكثر ما يمركز عبلي المباحث الاسلامية وعلى وجوب التصني لما يقوم به أصداء الأسلام من الكيد له.

ولا أقول بأن همذا من واجب علياء المسلمين وحدهم، بل هو واجب كل مسلم مستطيع، قادر على المشاركة في السفاع عن ديسه، سواء كسان من فوي الاختصاص والتعمق في العلوم الدينية أو من غيرهم عن في استطاعته المشاركة في أي أمر من الأمور التي تعود على الاسلام بخير.

ولكي يدرك الكاتب الكريم ان بعض من وصمهم بالتوقف عن مواصلة مبيرة المطاء والابداع من الشيوخ ـ لا يزالون سائرين على النهج الذي سُلكوه

وإذا أراد الأمثلة على ذلك ساغ لي أن أُوجُه اليـه سؤالاً هو هل قرأ بجلة والعرب، _ جزء عرم وصفر سنة ١٤٠٥هــانه يقع في ١٤٤ صفحة وجميع ما نشر في فلك الجزء يعتبر اثرا من آثار الشيوخ، يضاف الى ذلك مجموعة من المقالات نشرت في خلال شهـر في بعض المجلات والصحف، بحيث يبلغ ما قدمه ذلك الشيخ من نتاج فكري نحو (١٠٠) صفحة في الشهر ـ أي أكَّثر من ثُلَاث صفحات في اليوم . ، فهل من قلم مثل هذا للقراء يعتبر بخيلا ؟ حقاً العبرة بالكيف لا بالكم ، ولكن من منحك ما يقدر عليـه لم يبخل عليك و(لا تجود يدُّ إلا بما تجد).

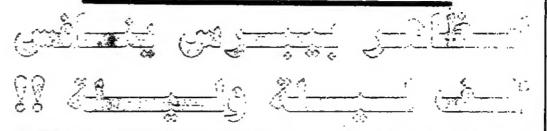
وإذن فإن من بين اؤلئك الشيوخ من لا يصح بأن يوصم بالتوقف عن السير، كما أن من بين القرآء من يوصف بعدم مسايرة النتاج الفكري في هذه البلاد. بالقراءة، والتعمق في البحث، وأن يُوصُّمُ بالقصور. أو الاقتصار على جوانب خاصة من ذلك الانتاج الذي قديصح وصف كثير منه بما وصفه الكاتب الكريم من البُّعد عَن المُتابِع الأصيلة للتراث الاسلامي.



بعد العثور على مخطوطات نادرة ..

يُّ چِينِهِ * مِنْ هِنَاءُ مَا فَيْ مُنْفِيقِهِ حِمْرِينَا * فَعَوْ دُونِوْ فَيِفًا وَمِقَاءٍ ﴿ أَفَقُو عِشِ الفَعَظَّ لِمَوْظُ

الإزاري بالداد تسفيخ القيدل الشفيق الالمحرف الإعمارالأزمل فداعتهر فاعصرية المطا



تجميع ٣٧٥ مجلدا مكتوبة بخط اليد لواحدة من اشهر القصص الشعبيـة العربية .. وخلال السطور التالية نتابع المشمروع الطموح وراء هذا الانجاز والذي يعقبه تنرجمة لقصنة الظاهس بيبرس _ الشهيرة على مستوى الوطن وقد تناقل الرواة (الحكاواتية)

بعد ثلاثين عاما من العمل الدعوب امكن

لبضعة قرون هذه القصة التي ترجعت الأن الى اللغات الغربية .. وقصسة بيبسرس اخسلت اسمهسا من الظاهـر بيبرس ء الملوكي الذي حكم مصر وامتد سلطانه الى سوريا في الفترة من -١٢٦ الى ١٢٧٧ م .. وتميز عهده بالانتصارات الكبيرة على الغزاة من

الشرق والغرب .. ولم تكن انجازات وانتصارات بيبرس مجرد احداث ترقد بسين ثناييا صفحات التاريخ ولكن القصص التي نسجت حول الهيكل الأساسي للأحداث كانت اكثر من كونها مجرد أحداث تناريخية .. فقد اضاف الرواة على مر القرون الكثير من القصص الشانوية التي سجلت ايضا المتقدات الشعبية من فشرات زمنية

ويرى الستشرق و لين ، أنه يجوز على

متحف و العزم و يدمشق .. المخطط الوحيد الكامل للرواية وموجود في

القاهرة .. ويعتقد ان المجلدات العربية الأربعة التي طبعت في القاهرة عام ١٩٠٩ هي ألنص الكامل والوحيد امسا المشروع الذي بسدا قبل شلاث سنوات لنشر النص بالعربية والغرنسية فيعتبر في حد ذاته انجازا ملحميا أخر . ويرى الأكاديميون الفرنسيون الذين يضطلعون بالعمل ان المضطوطات التي تتألف من ٢٧٥ مجلدا بخط اليد يمكن

هذه المخطّوطات النادرة والمكتوبة باليد



تتفيدها في شكل ٢٠ مجلدا مطبوعا كل



منها يحتوي على ستمانة صفحة .. توجد الأن بحوزة دشفيق امام ، مدير



متحـف امىرىكى يقبول: لا للصهاينة ..

رفضت مىۋسسىة علىيىة امريكية مؤخرا الاعتراف باحتلال اسرائيل للضفة الغربية وذلك عندما الحجمت عن عرض احدى عشرة تبطعة اثبرية من متحف روكفار بالقدس المحتلة لعبرضها غبدن معبرض مشترك للآثار ..

كل العرب على موعد هام في اواخــر

يناير من الصام المقبل ١٩٨٥ م .. ففي

التاسع والعشرين من ذلك الشبهر ينطلق

أول قمر عربي صناعي الى الفضاء من

غويانا الستعمرة الفرنسية في امريكا

وقد اتخذت كافة الاستعدادات لتابعة

هذه المعلومات حصلت عليها الجزيرة

من مصدر مطلع في المؤسسة العربية

للاتصالات الفضائكة اللغها الضاالن

تأجيل الموعد الأول للانطلاق الذي كان

محدداً له يوم ٩ نوفمبر ١٩٨٤ يعود الى

تأخر وكالة اوريان الغرنسية عن مواكبة

الجداول الزمنية لاطلاق مسوارسخ

الحيوي بنسبة ٢٠ بالمائة .. وقد اثنى

المعدر على الدعم الستمر الذي يلقاه

هذا الحدث الهام من قبل منظمة اوريان

اللاتينية ..

وطلب المسؤولون في متحف ء سمیٹ سوتیان ء بمدینة واشتطن حذف المواد المشار اليها استنادا الى فقرة في سياسة المتحف تشعر الى عدم قبول ای مواد لا بزال النزاع دائرا حول ملكيتها ..

الأرض يسسيب سرطان المعدة

الاكثار من وضع الأسمدة

في الأرض قند ينزيند من انتلجها ولكت يضر بصحة الاتسان .. هذه الحقيقة الهامة توصل اليها العلماء في السوق الأوربية المشتركة بعد أن اكتشفوا أرتفاع تسبة الأملاح في مياه الشرب كنتيجة لوضع كميات كبيرة من الأسمدة في الأرض وعدم امتمناص الماميل لها بصورة كاملة مما جطها تتجرف مع ميناه الامطار التي نهيت بنورها الى الأنهار وحدر العلماء من ان الأسمدة تحتوي عبلي مواد خطيرة على المنحة وخاصة بالنسبة للأطفال الصغار ويمكن ان تؤدي للاصابة بسرطان المعدة ،

* * المحامي الى السجن

بدلا من المتهم! في أكرا علمسة غباثا توجد محاكم شعيية تحدث فيها اشياء غربية فعلا .. فخلال الشهر الحالي أرسل محام الى السجن بدلا عن المتهم الذي اتهمه بالاستقادة مما يعادل ٢٢٠

دولارا تحصه .. هذا الحكم لم يصدر من رئيس المكمة بل استفره جمهور الحاضرين ومعظمهم اقارب واصدقاء للرجل الذي رفع دعوى شد المعلم وقد لجأ رئيس المكمة الى استشارة الجمهور بعد عجزه عن معالجة القضية الغربية .. وفكذا فقد قبل حكمهم القناض بمطالبة المصامى

بارجاع المبلغ لكن للصام رفض ومن شم ارسسل الی

🗆 أغوبانا .. من هنا يتطّلق القمر العربي المشروع من حكومة المملكة ومن الخدمات الهامة التي سيوفرها

القمسر العربي تبادل البراميج والمنواد الاخبارية بسين الدول العربية بدلا من الاعتصاد على وكبالات الأنباء العبالم لتغطية اخبار الدول العربية ويعض الأقطار الشقيقة ..

العربية في مجال الاتمسالات في الاتمسالات العسارضية ،، التي تتعلق بحالات الاغانة والتطبيب عن بعد . كما تتيح شبكة الاتصالات بواسطة القمر الصناعي العربي توفر خدمات مثل البريد الالكتروني والاجتماعات للتلفزة والهباتف المرثي والمصاصلات الحبالية وتستقيق الارصدة وطبسع الصحف في اماكن مختلفة وفي أن واحد ..

ويمكن استخدام شبكة الاتمسالات

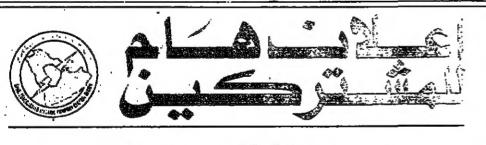
كما يمكن الاستقادة من الشبكة

لتنابل العقبات التي تعترض سبيل

الخدمات التعليمية خاصة بالنس

للمناطق الريفية والنائية .

وستكون هناتك حوالي ١٥ مصطة أرضية تعمل مع القمر العربى اما محطة التتيم الواقعة أن ديراب جنوب الرياض فأتها ستقوم فضلا عن مراقبة الاشارات الواردة من قنسوات القيمسر الخيمس وألعشرين ستقوم بمهمة القياس من بعد وتحديد المدى ومدار التحكم ..



عن المشترك .. رغبة من ، الشركة السعودية الموحدة للكهرباء سالمنطقة الوسيطئ

ني توفيرخدمة أفصن لك .. فقد قررت أن يكون تسديد استهلاكك عن طريق حسابك البنكى مباشرة إذا رغبت ذ لك . في حَالة رغبتك الاستفادة من ذلك الترتيب الجديد .. منا عليك إلا أن تزود نابر استراكك ورفتم حسابك في البنك . وأسم البنك الذي تتعامل معه . ﴿ وفرعه ليتسكى للشركة إرسال الفاتورة مباشرة إلى البنك الذي يقوم بروره بتسديد الفاتورة للشركة نيابة عنك - وخصم المبلغ من حسَابِك الجاري . ومن ثم يقوم البنك بإرسال قسيمتك لبيك للاظهيع عليها والتأكد منها. وسوف يصلك مع الفا تورة القادمة غوذج التغويين البنكي لتوقيع من قبلك وارساله إلى الشركة على العنوان المتاني : ص. ب ٧٥ الراحِنَ ١١٤١١.

مكزاكا الترتيب الجديد

۱/ سيوفرعليك الوقت والجهد الذيب تبذل شهريًا لتسديد الفاتورة ٢/ تستطيع الاستمتاع بإجازتك خارج مدينتك دون ان تحمل هموم فانوة الكهراء .. وتعرض منزكك لفصل التيارعنه . ٣/تستطيع أن طمائن إلى ان الشركة لن تفصل التياعن مسكنك بسبب لتًا خرج تسرياً لفاتوج

شركة ستستمرنج ايبال لفاتوق أيسًا للمشترك لذي لايرغب لاستفادة مولة

المركز الرئيسي: الملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص ب ٢٠١٤٧٩ (ألرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ الهيوانف (السنترال) ٢١٠٢٢ : ٢١٠٤٠ الإعبلانيات ٢٠٢٢١١ ؛

الاعلاسات يتفق عليها مع الإدارة او ضروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك ١٠٠ ريسال بعسا فسي ذلك ايسام الجمعسة

□ القروع: □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٥ □ المدينة المتورد الادارد ت٨٢٦١٣٣٣ - الشحريس ت٥٢١١٦٤٥ - جدة [الادارة] ت:٤٠٠٤ - ٢٨٢٩٠٠٧ [التصريع] ت:١٤٢٧٣٠٠ 🗅 الدمام ت۲۲۱۷۲۳ ـ ۲۲۱۱۲۳ ت مائیل ت۲۲۱۷۸۳ ت ابسها ـ ت ۲۰۸۰ ۲۲۵ 🗖 الطائف الادارة والتحرير ت ۷۳۲۸۰۰۰ 🗖 ۲۲۲۰۹۷۷ التوزيع والإعلانات ت ٢٣٦٥٢٤٠ 🗖 بريدة ت٢٢٢١٦٩٦ 🗈 عنيزة

المن المام

مطاوس مونعين في جميعًا نحاء لملكت

التي يضطلع بها القرنسيان جودج

وقالت باتريك أن النص الذي حمسلا

بواس وباتريك جليوم

ت؟١١٥٤٦ ـ ٢٦٤١٤٦٦ ت الاحسناء ت١٩٩٩٢٨٥ ت الجنوف ت٦٢٤١٤١٣] الرس ت٢٣٠٤٥٣] الجمعــة ت٢٢١٦٦٦ ي الزلفي ت ٤٢٢١٠٨ 🏻 تبوك ت ٤٢٢٢٢٠ 🗈 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣٣ 🗖 نجران (الإدارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨ - (الإعلانات والتوزيع) ت٢٢٠٥٢٤ 🗖 شقراء ت٥٤٢١٧٤٠ . ٦٢٢٠٤٠ 🗖 القريسات ت ۱٤٢١٥٦١ 🗅 النوانسي ت ۱٤٢٢٣٤ 🗅 حـوطة بنـي تـعـيـم

ت٥٥٠٠٢٥٦ 🗖 القوينية ين ١٩٢١٠٤ 🗖 منوطة سندينر ه ت ٤٤٢١٤٠٩ ◘ الخرج -ت٢٠١٢١٩ ◘ جيزان -ت٤٠٩٠ ◘ عرعر ـ ت • ١٩٤٠ - ١٩٤٤ - ١٩٤٢ ت بنيع الادارة صفية الاتارة ت - التحرير ت ٢٦٢٦٧٩ 🖸 تونس ١٥٩٧٥٩ ت الدوحة من ١٣٩٠ □ واشنطن ته؛ ٧٠١٤ تا لنقي د ٢٠٠٩ المورد و معموم

طبعت بمطابع الجريرة الطباعة والنش